

**EKSPLORASI BENTUK DAN MAKNA SYAIR MERINGIT MASYARAKAT
SUKU PASEMAH DI DESA TANJUNG KEMUNING 1 PADANG GUCI
KABUPATEN KAUR PROVINSI BENGKULU: PERSPEKTIF
PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Dalam Bidang Pendidikan Bahasa Indonesia



Oleh:

**VERTI EMILIA PUTRI
NIM 2111290069**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025**

**EKSPLORASI BENTUK DAN MAKNA SYAIR MERINGIT MASYARAKAT
SUKU PASEMAH DI DESA TANJUNG KEMUNING 1 PADANG GUCI
KABUPATEN KAUR PROVINSI BENGKULU: PERSPEKTIF
PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Dalam Bidang Ilmu Bahasa Indonesia



VERTI EMILIA PUTRI

NIM 2111290069

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN TADRIS BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025**

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “EKSPLOKASI BENTUK DAN MAKNA SYAIR MERINGIT MASYARAKAT SUKU PASEMAH DI DESA TANJUNG KEMUNING 1 PADANG GUCI KABUPATEN KAUR PROVINSI BENGKULU: PERSPEKTIF PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA, telah dipertahakan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari Jum’at Tanggal 22 Agustus 2025 dan dinyatakan LULUS memenuhi syarat guna Memperoleh gelar Sarjana (S.Pd.) dalam bidang Bahasa Indonesia.

Ketua

Prof.Dr.Edi Ansyah, M.Pd. :.....
NIP:1997007011999031002

Sekretaris

Betti Dian Wahyuni, M.Pd.Mat :.....
NIP:198103302023212015

Penguji I

Dr. Adi Saputra, M.Pd :.....
NIP:1998102212009011013

Penguji II

Vebbi Andra, M.Pd :.....
NIP:1998502272011011009

Bengkulu, Agustus 2025
Mengetahui
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr.Mus Mulyadi,M.Pd.
NIP.197005142000031004

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdri. Verti Emilia Putri

NIM : 2111290069

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu
Di Bengkulu

Assalamualaikum Wr. Wb. Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Sdr/i:

Nama : Verti Emilia Putri

NIM : 2111290069

Judul : Eksplorasi Bentuk dan Makna dalam Syair Meringit Masyarakat Suku
Pasemah di Desa Tanjung Kemuning 1 Padang Guci Kabupaten Kaur
Provinsi Bengkulu: Perspektif Pendidikan Bahasa Indonesia

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqasyah skripsi guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Tadris Bahasa Indonesia. Demikian, atas perhatiannya diucapkan terimakasih. *Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing I Bengkulu, , 2025
Pembimbing II

Prof. Dr. Ahmad Suradi, M.Ag.

NIP. 197601192007011018

Wenny Aulia Sari, M.Pd.

NIP. 198806142023212035

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Eksplorasi Bentuk dan Makna dalam Syair Meringit Masyarakat Suku
Pasemah di Desa Tanjung Kemuning 1 Padang Guci Kabupaten Kaur
Provinsi Bengkulu: Perspektif Pendidikan Bahasa Indonesia

Nama : Verti Emilia Putri

NIM : 2111290069

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Disetujui oleh: Pembimbing

Disetujui
Pembimbing I

Bengkulu,
Disetujui
Pembimbing II

2025

Prof. Dr. Ahmad Suradi, M.Ag.
NIP. 197601192007011018

Wenny Aulia Sari, M.Pd.
NIP. 198806142023212035

Mengetahui,
Ketua Jurusan Tadris Bahasa

M. Hidayaturrehman, M.Pd.I
NIP. 197805202007101002

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan II Menyatakan Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Verti Emilia Putri
NIM : 2111290069
Prodi Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Jurusan : Tadris Bahasa
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul **“EKSPLOKASI BENTUK DAN MAKNA SYAIR MERINGIT MASYARAKAT SUKU PASEMAH DI DESA TANJUNG KEMUNING 1 PADANG GUCI KABUPATEN KAUR PROVINSI BENGKULU: PERSPEKTIF PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA,”** telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan ujian munaqosyah.

Bengkulu, Juni 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr Ahmad Suradi M.Ag.
NIP. 197601192007011018

Wenny Aulia Sari, M.Pd.
NIP. 198806142023212035



PERNYATAAN KEASLIAN

Yang Bertanda Tangan dibawah ini:

Nama : Verti Emilia Putri
Nim : 2111290069
Prodi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris
Judul : Eksplorasi Bentuk dan Makna dalam Syair Meringit Masyarakat Suku
Pasemah di Desa Tanjung Kemuning 1 Padang Guci Kabupaten Kaur
Provinsi Bengkulu: Perspektif Pendidikan Bahasa Indonesia.

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya buat dan
ajukan adalah benar Original. Bebas Plagiat, Apabila dikemudian hari ternyata yang
saya buat tidak benar maka saya bersedia diberi sanksi dan segala hak saya cabut.
Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yang Menyatakan

Mahasiswa



Verti Emilia Putri
Nim : 2111290069

MOTTO

"Dengan izin Allah, semua yang sulit bisa menjadi mudah. Karena ilmu adalah amanah,
dan belajar adalah ibadah."



PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT atas limpahan rahmat- Nya sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini, maka dengan rasa kasih dan saying yang tulus, ku persembahkan hasil karya yang luar biasa ini kepada mereka yang kucintai.

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, rahmat, hidayah, rezeki dan memberikan semua yang saya butuhkan. Allah SWT sutradara terhebat
2. Kepada kedua orang tuaku, Bapak (Buyung Srilani) dan Ibu (Harusni), ayukku tersayang (Yanti Aslina M.Pd.I, Yupi Satria S.Pd.SD, Temisa Juita S.Pd.SD, Hensi Handispa, S.S.I). Beliau mampu mendidik penulis. Memotivasi dan memberikan dukungan baik do'a maupun materi sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai satjana. Beliau orang yang hebat selalu menjadi penyemangat penulis sebagai sandaran terkuat dari kerasnya dunia. Yang tidak ada henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta. Terima kasih selalu berjuang untuk kehidupan pesiulis serta terima kasih untuk semma berkat do'a dan dukkungan ayahanda dan ibunda penulis bisa berada dititik ini. Sehat selalu dan hiduplah lebih lama lagi, ayahanda dan ibunda harus selalu ada disetiap perjalanan dan pencapaian hidup penulis. *I love you more more more*
3. Kepada suamiku (Rozzy Ervan Saputra) dan Anakku (Aqila Humaira Azzahra) yang telah memberikan semangat dan menjadi alasanku bisa bertahan sampai saat ini.
4. Kepada kakak ipar (Dr. Adi Saputra S. Sos. I, M. Pd , Isdianto S.I.P. , Reki Irawan S.Pd. , Dhika Andrian S.T., M.Kom) yang telah memberikan dukungan dan semangat untuk saya bisa menyelesaikan skripsi ini. Serta keponakanku Dery, Aisyah, Rara, Zaki, Adib, Zidan, Anin, Queen.
5. Bapak dan Ibu dosen Fakulas Tarbiyah dan Tadmis terkhusus Dosen Pembimbing 1 (Prof, Dr. Ahmad Suradi, M.Ag) dan Dosen Pembimbing II (Wenny aulia sari, M.Pd) terima kasih telah memberikan ilmu serta bimbingan dan saran dalam penulisan skripsi ini
6. Sahabat seperjuanganku, Rahma Ayu Agustina, Neni Putri Yani, Meliyana, dan

Anisa Muharani yang telah membantu dan meluangkan waktu untuk memberikan semangat dan dukungan penuh untuk menyelesaikan skripsi ini. Serta teman-teman seperjuangan khususnya rekan-rekan Tadris bahasa indonesia angkatan 2021 yang tak bisa disebutkan namanya satu persatu, terima kasih atas kebersamaan kita selama tiga tahun ini

7. Terakhir untuk almamater tercinta universitas islam negeri fatmawati sukarno Bengkulu.



Verti Emilia Putri, NIM : 2111290069, Judul Skripsi : “EKSPLORASI BENTUK DAN MAKNA DALAM SYAIR MERINGIT MASYARAKAT SUKU PASEMAH DI DESA TANJUNG KEMUNING 1 PADANG GUCI KABUPATEN KAUR PROVINSI BENGKULU: PERSPEKTIF PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA”, Skripsi : Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, UIN. Fatmawati Soekarno Bengkulu
Pembimbing. 1. Prof. Dr. Ahmad Suradi, M.Ag., 2. Wenny Aulia Sari, M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk, makna, dan implikasi eksplorasi Syair Meringit dalam perspektif pendidikan Bahasa Indonesia. Syair Meringit merupakan salah satu bentuk sastra lisan khas masyarakat Desa Tanjung Kemuning 1, Kecamatan Padang Guci Hulu, Kabupaten Kaur, Provinsi Bengkulu, yang mengandung nilai-nilai budaya, spiritual, dan sosial. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk Syair Meringit terdiri atas bait empat baris dengan pola rima dominan a-a-a-a dan variasi rima silang, diksi khas bahasa daerah Pasemah yang sarat makna simbolik dan reflektif, serta imaji kuat yang melibatkan unsur visual, auditif, dan emosional. Makna dalam Syair Meringit terbagi menjadi makna denotatif, yaitu makna literal terkait kondisi sosial dan alam sekitar, serta makna konotatif yang mencerminkan nilai moral, spiritualitas, dan pengalaman batin masyarakat. Eksplorasi terhadap syair ini menunjukkan potensi besar dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya dalam penguatan literasi sastra, pelestarian budaya lokal, dan pendidikan karakter berbasis kearifan lokal. Syair Meringit dapat digunakan sebagai bahan ajar dalam pembelajaran puisi lama, pengembangan apresiasi sastra, serta refleksi nilai-nilai luhur dalam kehidupan sehari-hari.

Kata kunci: Syair Meringit, Sastra Lisan, Bentuk Syair, Makna Syair, Pendidikan Bahasa Indonesia, Kearifan Lokal

Verti Emilia Putri, NIM : 2111290069, Thesis title: “EXPLORATION OF FORM AND MEANING IN MERINGIT POETRY OF PASEMAH TRIBAL COMMUNITY IN TANJUNG KEMUNING 1 VILLAGE, PADANG GUCI, KAUR DISTRICT, BENGKULU PROVINCE: INDONESIAN LANGUAGE EDUCATION PERSPECTIVE” Thesis: Indonesian Tadris Study Program, Faculty of Tarbiyah and Tadris, UIN. Fatmawati Sukarno Bengkulu
Mentor. 1. Prof. Dr. Ahmad Suradi, M.Ag., 2. Wenny Aulia Sari, M.Pd.

ABSTRACT

This study aims to describe the form, meaning, and implications of the exploration of Syair Meringit in the perspective of Indonesian language education. Syair Meringit is a form of oral literature typical of the people of Tanjung Kemuning 1 Village, Padang Guci Hulu District, Kaur Regency, Bengkulu Province, which contains cultural, spiritual, and social values. This study uses a descriptive qualitative approach with data collection techniques through observation, in-depth interviews, and documentation. The results of the study indicate that the form of Syair Meringit consists of four-line stanzas with a dominant rhyme pattern of a-a-a-a and variations of cross rhymes, typical diction of the Pasemah regional language which is full of symbolic and reflective meanings, and strong imagery involving visual, auditory, and emotional elements. The meaning in Syair Meringit is divided into denotative meaning, namely the literal meaning related to social and natural conditions, and connotative meaning that reflects moral values, spirituality, and the inner experiences of the community. Exploration of this poem shows great potential in learning Indonesian, especially in strengthening literary literacy, preserving local culture, and character education based on local wisdom. Syair Meringit can be used as teaching material in learning old poetry, developing literary appreciation, and reflecting noble values in everyday life.

Keywords: Syair Meringit, Oral Literature, Form of Poetry, Meaning of Poetry, Indonesian Language Education, Local Wisdom

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita ucapkan kehadiran Allah SWT, atas berkah, rahmat, hidayah serta inayahNyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, tak lupa rasa syukur dan terima kasih penulis haturkan kepada orang tua, saudara, dan teman-teman yang sudah memberikan dukungan semangat dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan waktu yang tepat. skripsi ini berisi tentang ” ***Eksplorasi Bentuk dan Makna dalam Syair Meringit Masyarakat Suku Pasemah di Desa Tanjung Kemuning 1 Padang Guci Kabupaten Kaur Provinsi Bengkulu: Perspektif Pendidikan Bahasa Indonesia***”

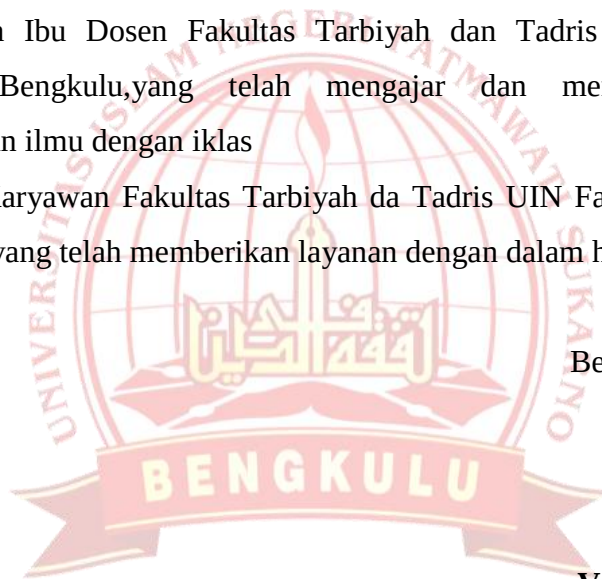
Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada program studi Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Tadris, Institut Agama Islam Negeri (UINFAS) Bengkulu.Dalam proses penyusunan skripsi ini,penulis endapat bantuan dari berbagai pihak. Dengan demikian penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Zulkarnain Dali, M.Pd, selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang sudah memberikan fasilitas untuk kelanacaran penulis selama di UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu
2. Dr.Mus Mulyadi, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Tadris yang sudah memberikan fasilitas kepada mahasiswa dalam kelancaran perkuliahan dan semua urusan yang ada di Fakultas.
3. M. Hidayaturrahman, M.Pd selaku Ketua Jurusan Bahasa, Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, terima kasih sudah memberikan kemudahan dalam semua urusan yang berkaitan dengan jurusan Dakwah.
4. Heny Friantary, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Bahasa, Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, terima kasih sudah membantu dan memberi kemudahan dalam urusan yang berkaitan dengan jurusan Dakwah.
5. Vebbi Andra, M.Pd selaku Kepala Program Studi Ilmu Tadris Bahasa Indonesia,Jurusan Bahasa,Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati

Sukarno Bengkulu.terima kasih sudah memberikan kemudahan dalam semua urusan perkuliahan.

6. Prof. Dr. Ahmad Suradi M.Ag selaku pembimbing I yang telah membimbing dan arahannya selama proses kesempurnaan skripsi ini sehingga terselesaikan dengan baik.
7. Wenny Aulia Sari, M.Pd selaku pembimbing II yang tidak pernah bosan dan sangat sabar dalam membimbing, selalu memberikan arahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
8. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu,yang telah mengajar dan membimbing serta memberikan ilmu dengan ikhlas
9. Staf dan Karyawan Fakultas Tarbiyah da Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu,yang telah memberikan layanan dengan dalam hal administrasi.

Bengkulu, Juli 2025



Verti Emilia Putri
2111290069

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
NOTA PEMBIMBING.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori	8
1. Semiotika	8
2. Syair	18
3. Syari Meringit	22
B. Penelitian yang Relevan	25
C. Kerangka Berpikir	29
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	31
B. Kehadiran Peneliti	32
C. Lokasi dan Waktu Penelitian	33
D. Sumber Data.....	33
E. Prosedur Pengumpulan Data	34
F. Teknik Keabsahan Data	35

G. Analisis Data	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Penelitian	38
B. Hasil Penelitian.....	40
1. Bentuk Syair Meringit yang Terdapat di Desa Tanjung Kemuning	
1 Padang Guci Kabupaten Kaur Provinsi Bengkulu	40
2. Makna Syair Meringit yang Terdapat di Desa Tanjung Kemuning	
1 Padang Guci Kabupaten Kaur Provinsi Bengkulu	47
3. Implikasi Eksplorasi Syair Meringit dalam Perspektif Pendidikan	
Bahasa Indonesia	51
C. Pembahasan	55
1. Bentuk Syair Meringit yang Terdapat di Desa Tanjung Kemuning	
1 Padang Guci Kabupaten Kaur Provinsi Bengkulu	55
2. Makna Syair Meringit yang Terdapat di Desa Tanjung Kemuning	
1 Padang Guci Kabupaten Kaur Provinsi Bengkulu	58
3. Implikasi Eksplorasi Syair Meringit dalam Perspektif Pendidikan	
Bahasa Indonesia	60
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	63
B. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	