

**PELESTARIAN NILAI RELIGIUS DAN BUDAYA DALAM
KESENIAN SARAFAL ANAM ACARA PERNIKAHAN
DI DESA KARANG TINGGI KECAMATAN
KARANG TINGGI KABUPATEN
BENGKULU TENGAH**

SKRIPSI



Oleh :

DINDA ERIKA TAMARA
NIM. 2111210081

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
TAHUN 2025**

**PELESTARIAN NILAI RELIGIUS DAN BUDAYA DALAM
KESENIAN SARAFAL ANAM ACARA PERNIKAHAN
DI DESA KARANG TINGGI KECAMATAN KARANG
TINGGI KABUPATEN BENGKULU TENGAH**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas Islam
Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu Untuk Memenuhi Sebagai
Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana (S.Pd)
Dalam Bidang Tarbiyah.



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
TAHUN 2025**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfatbengkulu.ac.id

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dinda Erika Tamara
Nim : 2111210081
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Pelestarian nilai religius dan budaya dalam kesenian sarafal anam pada acara pernikahan dimasyarakat Lembak”** adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Mei 2025

Yang Menyatakan,



Dinda Erika Tamara
NIM. 2111210081



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfatbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: **“Pelestarian Nilai Religius Dan Budaya Dalam Kesenian Sarafal Anam Acara Pernikahan Di Desa Karang Tinggi Kecamatan Karang Tinggi Kabupaten Bengkulu Tengah”** yang disusun oleh: **Dinda Erika Tamara NIM. 2111210081** telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada Hari Selasa, tanggal 27 Mei 2025 dan dinyatakan **LULUS** memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S.Pd) dalam Bidang Pendidikan Agama Islam.

Ketua

Dr. H. Mus Mulyadi, M.Pd.

NIP. 197005142000031004

Sekretaris

Intan Utami, M.Pd.

NIP. 199010082019032009

Penguji I

Dr. Asmara Yumarni, M.Pd.

NIP. 19710827200512003

Penguji II

Dr. Pasmah Chandra, M.Pd.I

NIP. 198905142020121003

Bengkulu, Juni 2025
Mengetahui,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. H. Mus Mulyadi, M.Pd

NIP. 197005142000031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172 - Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr/I Dinda Erika Tamara
NIM : 2111210081

Kepada,
Yth, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu
Di Bengkulu

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca dan memberi arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Sdr/i :

Nama : DINDA ERIKA TAMARA
NIM : 2111210081
Judul : Pelestarian Nilai Religius Dan Budaya Dalam Kesenian Sarafal Anam Acara Pernikahan Di Desa Karang Tinggi Kecamatan Karang Tinggi Kabupaten Bengkulu Tengah.

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang Munaqasyah skripsi guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Pendidikan Agama Islam. Demikian, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Pembimbing I

Dr. Aziza Ariyati, M.Ag

NIP.1972121220050012007

Bengkulu, Mei 2025
Pembimbing II

Hengki Satrioso, M.Pd.I

NIP.199001242015031005



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfatbengkulu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II menyatakan skripsi yang ditulis oleh

Nama : DINDA ERIKA TAMARA

NIM : 2111210081

Prodi : Pendidikan Agama Islam

Jurusan : Tarbiyah

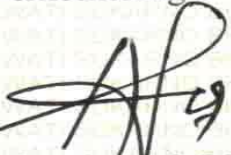
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi Yang Berjudul **“Pelestarian Nilai Religius Dan Budaya Dalam Kesenian Sarafal Anam Acara Pernikahan Di Desa Karang Tinggi Kecamatan Karang Tinggi Kabupaten Bengkulu Tengah”** Telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan untuk Sidang Munaqosah.

Bengkulu, Mei 2025

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Aziza Aryati, M.Ag

NIP.1972121220050012007


Hengki Satrioso, M.Pd.I

NIP.199001242015031005



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Pembimbing I dan Pembimbing II menyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : DINDA ERIKA TAMARA
NIM : 2111210081
Prodi : PAI
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris
Judul skripsi : Pelestarian Nilai Religius Dan Budaya Dalam Kesenian Sarafal Anam Acara Pernikahan Di Desa Karang Tinggi Kecamatan Karang Tinggi Kabupaten Bengkulu Tengah.

Dinyatakan telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu mahasiswa tersebut dinyatakan layak untuk mengikuti Munqosah pada Program Studi PAI Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu.

Pembimbing I

Bengkulu, Mei 2025

Pembimbing II

Dr. Aziza Arvati, M.Ag
NIP.1972121220050012007

Hengki Satrisno, M.Pd.I
NIP.199001242015031005

Mengetahui,
Ketua Jurusan Tarbiyah

Dr. Aziza Arvati, M.Ag.
NIP. 197212122005012007

MOTTO

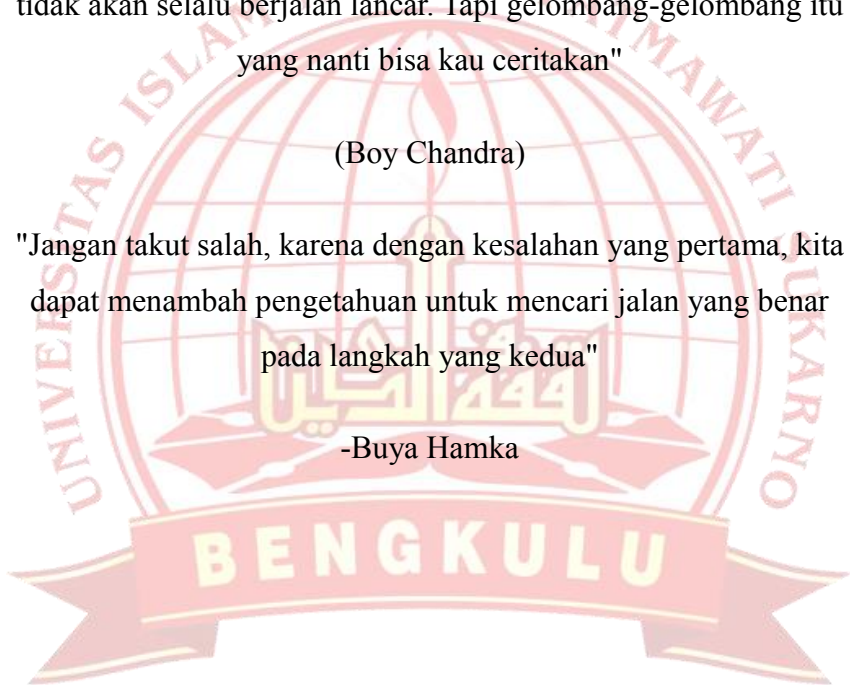
Apa yang kamu mulai, Selesaikan!

"Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarakan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan"

(Boy Chandra)

"Jangan takut salah, karena dengan kesalahan yang pertama, kita dapat menambah pengetahuan untuk mencari jalan yang benar pada langkah yang kedua"

-Buya Hamka



PERSEMBAHAN

Pertama saya ucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala nikmat berupa kesehatan, kekuatan, dan inspirasi yang sangat banyak dalam proses penyelesaian skripsi ini. Shalawat serta salam selalu terlimpahkan pada Nabi Muhammad SAW. Skripsi ini saya persembahkan sebagai bukti semangat usahaku serta cinta dan kasih sayangku kepada orang-orang yang sangat berharga dalam hidupku. Saya persembahkan skripsi ini untuk :

1. Sembah Sujudku kepada yang maha kuasa Allah SWT.
2. Cinta pertama dan panutanku, ayahanda Edi Sutriyandi. Beliau memang tidak sempat merasakan Pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun bekerja keras serta mendidik, memberi motivasi, memberikan dukungan sehingga Dinda mampu menyelesaikan studi sampai diploma.
3. Pintu surgaku, Ibunda Meri Herlina. Beliau sangat berperan penting dalam proses menyelesaikan program studi saya, beliau juga tidak sempat merasakan Pendidikan dibangku perkuliahan, namun beliau tidak henti memberi semangat, serta do'a yang selalu mengiringi langkah Dinda sehingga Dinda bisa menyelesaikan program studi sampai selesai.
4. Ibu Dr. Aziza Aryati, M. Ag dan Bapak_Hengki Satrisno, M.Pd.I selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir.

Terimakasih telah memberi bimbingan, nasihat, dukungan hingga bisa menyelesaikan tugas akhir ini.

5. Kakak saya Erik Genta Sundawa S.H. Terimakasih atas dukungan serta memberikan doa dan kasih sayang yang luar biasa.
6. Adik saya tercinta Queensha Fajarrina dan Adhitama Panca Syahreza. Terimakasih selalu menghibur ayuk disaat sedih, tumbuh lebih baik dari ayuk mu ini.
7. Kepada sahabat saya Maya Aprilianti, Ririn utari, Ririn Indriani, Esy Septiyani, Indah Putri Utami, Aulia Umami, Munisa Angraini, Nabila, ayuk Bella. Terimakasih selalu ada disaat penulis butuh bantuan atau kesulitan dan selalu menghibur.
8. Kepada teman-teman Angkatan 2021 (PAI D) terimakasih atas suka dan duka yang telah kita lalui, semoga kita semua menjadi orang yang sukses.
9. Untuk seseorang yang belum bisa kutulis dengan jelas namanya disini. Terimakasih sudah menjadi salah satu sumber motivasi dan penyemangat penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Dinda Erika Tamara, ya! diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terimakasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta

senantiasa menikmati setiap prosesnya yang bisa terbilang tidak mudah. Terimakasih sudah bertahan.

Terimakasih kepada semua pihak-pihak yang sudah memberi bantuannya semoga Allah SWT membalas segala kebaikan yang telah diberikan. Aamiin. Semoga karya tulis ilmiah ini dapat menambahkan wawasan dan bermanfaat baik bagi penulis dan pembaca.



ABSTRAK

Dinda Erika Tamara , NIM : 2111210081, "pelestarian nilai religius dan budaya dalam kesenian sarafal anam pada acara pernikahan dimasyarakat lembak". Skripsi , Program Studi Pendidikan Agama Islam , Fakultas Tarbiyah dan Tadris, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) yaitu penelitian yang obyeknya mengenai pemahaman, pengembangan, peristiwa, dan fenomena yang terjadi dalam lingkungan sekitar masyarakat Lembak. Adapun sifat dari penelitian ini adalah penelitian yang bersifat kualitatif yaitu metode penelitian yang mengembangkan dan menginterpretasikan observasi, wawancara, sesuai yang terjadi di lapangan. Dalam penelitian ini, selanjutnya akan didiskripsikan secara sistematis dan faktual tentang mediasi dimasyarakat Lembak Desa Karang Tinggi, Bengkulu Tengah. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa Sarafal Anam merupakan tradisi kesenian Islam yang sarat nilai religius dan budaya, dilantunkan dalam bentuk dzikir dan sholawat dengan iringan rebana. Kesenian ini secara turun-temurun diwariskan dan menjadi bagian penting dari ritual adat pernikahan masyarakat Lembak. Prosesi pernikahan adat Lembak meliputi beberapa tahapan seperti Ketan bekuah, akad nikah, malam napa, pengantin bercampur, hari bercerita, dan kenduri selamat, di mana Sarafal Anam selalu dilibatkan sebagai bagian utama dari acara. Selain sebagai hiburan, Sarafal Anam berperan sebagai media dakwah dan penguat identitas budaya serta religius masyarakat. Upaya pelestarian dilakukan melalui pewarisan tradisi kepada generasi muda, pelibatan aktif tokoh adat dan agama, serta penggunaan kesenian ini dalam setiap acara keagamaan dan adat. Penelitian ini menegaskan bahwa Sarafal Anam bukan hanya warisan budaya, tetapi juga sebagai instrumen untuk menjaga nilai-nilai keislaman dan kebudayaan lokal di tengah tantangan modernisasi.

Kata Kunci : Nilai religius dan budaya, Sarafal Anam, Pernikahan

ABSTRACT

Dinda Erika Tamara, Student ID: 2111210081, Preservation of Religious and Cultural Values in the Sarafal Anam Art during Wedding Ceremonies in the Lembak Community."Thesis, Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Tadris, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

This research is a field study focusing on the understanding, development, events, and phenomena within the Lembak community environment. It employs a qualitative method that interprets and develops observations and interviews as they occur in the field. The study systematically and factually describes the traditions practiced by the Lembak community in Karang Tinggi Village, Central Bengkulu. The findings indicate that Sarafal Anam is a traditional Islamic art rich in religious and cultural values, performed through chants of dhikr and salawat accompanied by rebana drums. This art form has been passed down through generations and is an integral part of traditional wedding rituals in the Lembak community. The stages of a Lembak traditional wedding include ketan bekuah, akad nikah (marriage contract), malam napa (night gathering), pengantin bercampur (mixing of bride and groom), hari bercerita (storytelling day), and kenduri selamat (thanksgiving feast), where Sarafal Anam is consistently featured. Beyond entertainment, Sarafal Anam serves as a medium for religious preaching and reinforces the cultural and religious identity of the community. Preservation efforts involve generational transmission, active involvement of traditional and religious leaders, and the consistent inclusion of this art in religious and customary events. The study concludes that Sarafal Anam is not only a cultural heritage but also a vital tool for safeguarding Islamic and local cultural values amidst the challenges of modernization.

Keywords: *Religious and cultural values, Sarafal Anam, Wedding*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya yang tiada terhingga, yang telah memberikan limpahan rahmat, taufik serta hidayah-Nya. Maha kuasa pada setiap tubuh hamba-Nya. Sehingga tak hentinya selalu memancarkan harapan cahaya yang menerangi setiap langkah dalam kehidupan. Shalawat berserta salam tak lupa dan selalu senantiasa tercurah kepada Baginda Muhammad SAW, yang telah memberikan contoh dan suri tauladan dalam menjalani kehidupan sehingga dapat membawa perubahan dari zaman yang penuh dengan kebodohan hingga menuju zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Alhamdulillah, atas kehendak dan izin Allah SWT. Do'a kedua orang tua serta usaha yang tulus, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "*Pelestarian Nilai Religius Dan Budaya Dalam Kesenian Sarafal Anam Pada Acara Pernikahan Dimasyarakat Lembak*". Skripsi ini telah penulis susun dengan semaksimal mungkin dan mendapat bantuan dari berbagai pihak, maka dari itu penulis sangat berterima kasih. Ucapan Terima kasih penulis sampaikan kepada pihak yang telah membimbing, dan membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini terutama dosen pembimbing, semoga semua bantuan menjadi amal baik dan mendapatkan imbalan pahala dari Allah Swt.

1. Bapak Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M.Pd selaku Rektor UIN Bengkulu yang telah memberikan kesempatan dan memfasilitas untuk menimbah ilmu kepada penulis untuk menyelesaikan proposal skripsi ini.
2. Bapak Dr. Mus Mulyadi, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Bengkulu beserta Staf yang menyediakan fasilitas dan administrasi yang menunjang proses perkuliahan.
3. Ibu Azizah Aryati, M.Pd, selaku Ketua jurusan Tarbiyah yang telah memberikan dukungan dalam belajar dan menyelesaikan studi.
4. Bapak Adi Saputra, S.Sos.I M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Tarbiyah yang telah membantu dalam adminitrasi.
5. Bapak Hengki Satrisno, M.Pd.I, selaku Koordinator Prodi Pendidikan Agama Islam (PAI) UIN Bengkulu yang telah menyediakan fasilitas dan memberikan arahan serta motivasi bagi mahasiswa PAI.
6. Ibu Dr. Aziza Aryati, M. Ag, Selaku dosen pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktu memberikan bimbingan, arahan, motivasi dan koreksi kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
7. Bapak Hengki Satrisno, M.Pd.I, Selaku dosen pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu memberikan bimbingan, arahan, motivasi dan koreksi

kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

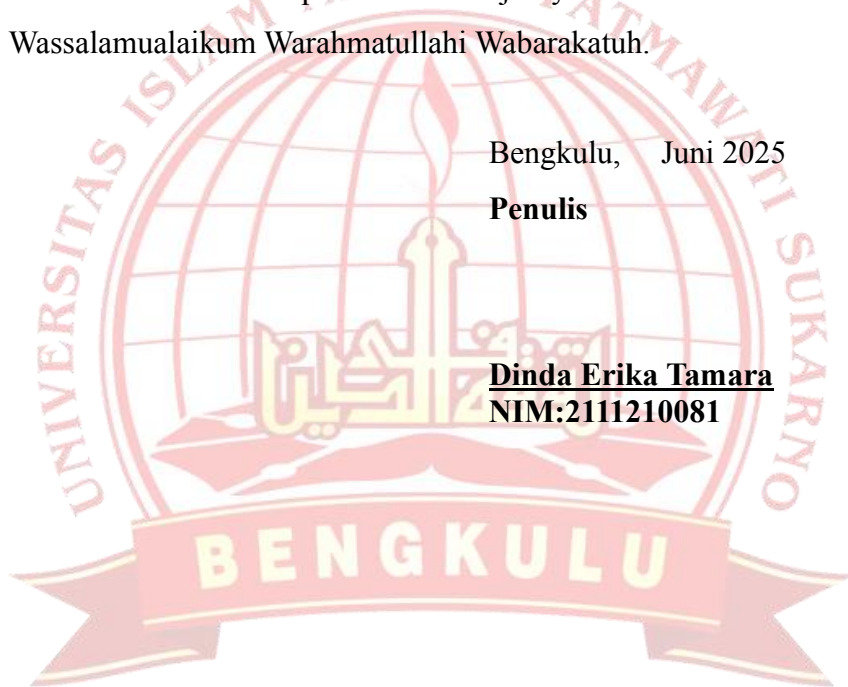
Penulis menyadari dalam penyusunan proposal skripsi ini masih banyak kekurangan dalam penulisan, maka penulis mengharapkan kritik dan saran untuk bahan evaluasi kedepan sehingga dapat menjadi karya tulis ilmiah yang layak dan baik untuk bahan referensi penelitian selanjutnya. Terimakasih.
Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Bengkulu, Juni 2025

Penulis

Dinda Erika Tamara

NIM:2111210081



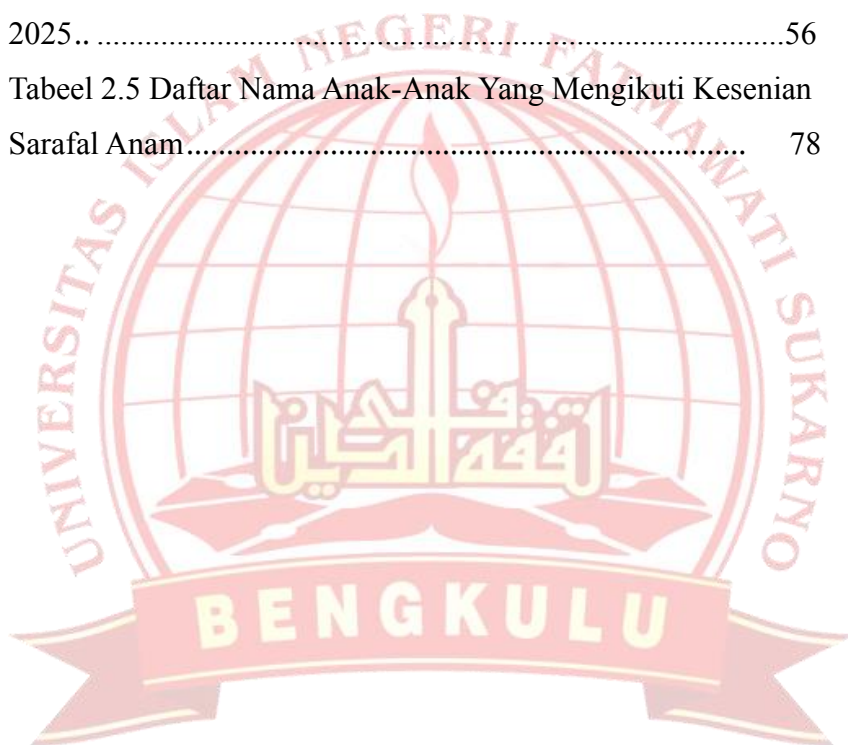
DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PENGESAHAN	iii
PENGESAHAN PEMBIMBING.....	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
NOTA PEMBIMBING.....	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR BAGAN.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. KAJIAN TEORI DASAR.....	11
1. Pengertian pelestarian.....	11
2. Nilai Religius.....	12

3. Budaya	15
4. Kesenian Sarafal Anam	17
5. Pernikahan	21
B. Hasil Penelitian Relevan	24
C. Kerangka Berpikir	31
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan jenis penelitian	33
B. Kehadiran penelitian	34
C. Lokasi Penelitian	34
D. Waktu penelitian	35
E. Sumber Data	35
F. Prosedur Pengumpulan Data	36
G. Analisis Data	39
H. Pengecekan Keabsahan Data	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi wilayah penelitian	47
1. Sejarah Desa Karang Tinggi	47
2. Paparan data dan fakta temuan	50
B. Pembahasan	87
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	96
B. Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Hasil Penelitian Relevan	17
Tabel 2.1 Masa Jabatan Kepala Desa Karang Tinggi.....	51
Tabel 2.2 Persentase Pekerjaan Masyarakat Karang Tinggi 1966-2025..	56
Tabeel 2.5 Daftar Nama Anak-Anak Yang Mengikuti Kesenian Sarafal Anam.....	78



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir	31
-----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1.** Foto Dokumentasi
- Lampiran 2.** Pedoman Wawancara
- Lampiran 3.** Surat Persetujuan judul proposal skripsi
- Lampiran 4.** SK Seminar Proposal
- Lampiran 5.** Berita Acara/lembar seminar proposal
- Lampiran 6.** Nota Penyeminar
- Lampiran 7.** Pengesahan Penyeminar
- Lampiran 8.** SK Penunjukan Pembimbing
- Lampiran 9.** Pengesahan Pembimbing Melakukan Penelitian
- Lampiran 10.** Surat Izin Penelitian
- Lampiran 11.** Surat Izin Balasan Penelitian
- Lampiran 12.** Surat Izin Selesai Penelitian
- Lampiran 13.** SK Ujian Komprehensif
- Lampiran 14.** Berita Acara Ujian Komprehensif
- Lampiran 15.** Daftar Nilai Ujian Komprehensif
- Lampiran 16.** Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran 17.** Cover dan Bukti Cek Plagiasi
- Lampiran 18.** Surat Pernyataan Verifikasi Plagiasi