

**TRADISI ZIKIR RATIB AL-HADDAD DI PONDOK PESANTREN  
ROUDLOTUR ROSMANI KOTA BENGKULU**



**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Agama (S,Ag)  
Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir**

**OLEH :  
MUHAMMAD RABBANI AKBAR  
NIM 1811420016**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO  
BENGKULU  
2025**

TRADISI ZIKIR RATIB AL-HADDĀD DI PONDOK PESANTREN  
ROUDLOTUR ROSMANI KOTA BENGKULU



Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Agama (S,Ag)  
Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

OLEH :

Muhammad Rabbani Akbar

NIM 1811420016

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO  
BENGKULU

2025



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu  
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172  
Website: [www.uin-sukarno.ac.id](http://www.uin-sukarno.ac.id)

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Muhamad Rabbani Akbar, NIM : 1811420016 dengan judul " Tradisi Zikir Rotib Al-Haddad Bagi Kecerdasan Spiritual Santri Di Pondok Roudlotur Rosmani Kota Bengkulu, Program Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir , Jurusan Ushuluddin. Skripsi ini telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu skripsi ini telah memenuhi persyaratan ilmiah yang disetujui untuk diajukan dalam sidang munaqosyah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu, 05 Januari 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

H. Syahrudin Ahmad, M.A  
NIP. 197809062009121002

Jul Hendri, Lc., M.Hum  
NIP. 198712242020121004

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Ushuluddin

Dr. Ashadi Cahyadi, M.A  
NIP. 198509182011011009



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu  
Telepon (0736) 51276-51171-51172 - Faksimili (0736) 51171-51172  
Website [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

### HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang ditulis oleh Muhammad Rabbani Akbar, NIM: 1811420016 dengan judul "Tradisi Zikir *Ratib al-Haddād* Bagi Kecerdasan Spiritual Santri Di Pondok Pesantren Roudlotur Rosmani Kota Bengkulu" Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah. Telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Sidang Munaqasyah. Skripsi Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 21 Februari 2025

Dinyatakan **LULUS** dan dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam bidang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Bengkulu, 23 Februari 2025

Menegetahui  
Dekan

Dr. An Sugan, M.Ag  
NIP. 19490651997031003

Tim Sidang Munaqasyah

Ketua

H. Syukrani Ahmad, M.A  
NIP.197809062009121002

Penguji I

Dra. Rindom Harahap, M.Ag  
NIP. 196309051997032002

Sekretaris

Asti Harvati, M. Pd  
NIP.199108252023212050

Penguji II

Svahidin, Lc, MA, Hum  
NIP.198506082019031005

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Rabbani Akbar

NIM : 1811420016

Prodi : Ushuluddin/Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah

Judul Skripsi : Tradisi Dzikir Ratib Al-Haddad bagi Kecerdasan Spiritual Santri  
Pondok Pesantren Roudlotur Rosmani Kota Bengkulu.

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi yang saya ajukan ini adalah asli sebagai karya ilmiah yang saya tulis sendiri dan belum pernah diajukan sebelumnya untuk memperoleh gelar akademik, baik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dan tim pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak beneran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana yang saya peroleh karena skripsi ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, 20 Desember 2024

Mahasiswa yang menyatakan



**Muhammad Rabbani Akbar**

**NIM : 1811420016**

## ABSTRAK

Muhammad Rabbani Akbar, NIM 1811420016. “Tradisi Zikir *Ratib al-Haddād* di Pondok Pesantren Roudlotur Rosmani Kota Bengkulu”. Skripsi, Program Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Jurusan Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, Pembimbing I H. Syukraini Ahmad, M.A. dan Pembimbing II Jul Hendri, Lc. M.Hum.

Penelitian ini dilatar belakangi atas banyaknya masyarakat yang melakukan tradisi pelaksanaan zikir-zikir tertentu di waktu-waktu tertentu, seperti salah satu yang dilakukan Pondok Pesantren Roudlotur Rosmani Kota Bengkulu. Pondok Pesantren ini melakukan tradisi pelaksanaan zikir *Ratib al-Haddād* setiap hari jum’at sesudah Shalat Dhuha berjamaah. Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana proses pelaksanaan zikir *Ratib al-Haddād* di Pondok Pesantren Roudlotur Rosmani Kota Bengkulu dan bagaimana pengaruh zikir *Ratib al-Haddād* bagi kecerdasan sipitual santri di Pondok Pesantren Roudlotur Rosmani Kota Bengkulu. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana proses pelaksanaan zikir *Ratib al-Haddād* di Pondok Pesantren Roudlotur Rosmani Kota Bengkulu serta menjelaskan bagaimana pengaruh zikir *Ratib al-Haddād* bagi kecerdasan spiritual santri di Pondok Pesantren Roudlotur Rosmani Kota Bengkulu tersebut. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data primer penelitian ini adalah santri, Kepala Madrasah dan pengasuh. Sedangkan sumber data sekundernya yaitu buku-buku dan literatur yang berhubungan dengan pembahasan penelitian. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil dari penelitian menemukan bahwa Proses pelaksanaan tradisi zikir *Ratib al-Haddād*, Setiap hari jum’at pagi dimulai dengan Sholat dhuha berjama’ah. Setelah selesai barulah melaksanakan zikir *Ratib al-Haddād*. Kedua, pengaruh zikir bagi kecerdasan spiritual santri ini banyak perubahan fositif yang terjadi, dalam aspek Kecerdasan rohani bagi santri. Adapun kegiatan ini relevan untuk dilaksanakan karena tidak bertentangan dengan Al-Qur’ān.

Kata Kunci : *Zikir, Ratib-Al-Haddad, Kecerdasan Spiritual*

## PERSEMBAHAN

### *Bismillahirrahmanirrahim*

Kupersembahkan Karya ini Untuk :

1. Kedua Orang tua ku Tercinta, yang tanpa do'a, perjuangan, pengorbanan, kerja keras, kasih sayang, nasehat, motivasi, dorongan, serta semua yang kalian berikan kepadaku. Terima kasih banyak atas semua do'a-do'amu yang selalu mengalir di sepanjang sujud dan sholatmu.
2. Teruntuk kakak dan adek ku, yang selalu memberi semangat, memberi banyak bantuan, terima kasih banyak atas perhatian, kasih sayang, dukungan dan do'anya yang telah diberikan selama ini.
3. Keluarga besar dari bapak dan ibu, kakek, nenek, paman, bibi dan semuanya yang telah mendukung, mendo'akan, memberikan perhatian kepada penulis dari awal hingga akhir.
4. Dosen pembimbingku, Syukraini Ahmad, M.A. selaku Dosen dan bapak Jul Hendri, Lc.,M.Hum selaku pembimbing yang telah membimbing, dan mengarahkanku dengan penuh kesabaran dan kasih sayang dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Kepada sahabatku, Nurul Fitriyono, Oktara Anggiat Pribadi, Marfin Kasturi, Zulian Pratama, Ustad Jordi. Semoga tetap terjalin silaturahmi diantara kita
6. Kepada teman seperjuangan, Marfin Tambak, Zulian Pratama, semoga cepat menyelesaikan gelar sarjana, tetap selalu berusaha, percayalah tiada usaha yang menghianati hasil.
7. Kepada teman yang tidak saya sebutkan satu persatu khususnya prodi ilmu al qur'an dan tafsir Angkatan 2018, agar selalu menjaga nama baik almamater dimanapun berada, semoga kita selalu dalam lindungan Allah SWT.

## MOTTO

عندما تقولوا الحقيقة : ستجد تفاعلين مختلفين  
"الشخص الذكري سوف يتأمل, بينما الأحق سيتعرض للإهانة, لأنه من الصعب إقناع  
الذبابة بأن الزهور أجمل بكثير من القمامة"

saat engkau menyampaikan kebenaran maka engkau akan menemukan  
reaksi yang berbeda:

“Orang cerdas akan merenung sedangkan orang bodoh akan tersinggung,  
karena sulit meyakinkan lalat bahwa bunga lebih indah daripada  
sampah”.

Sebaik- baik manusia adalah orang yang bisa menahan mulutnya (yaitu  
menjaga ucapannya) dan membuka tangannya (yaitu ringan tangan dan  
suka membantu) sejelek-jelek manusia adalah orang yang suka membuka  
mulutnya (yaitu tidak menjaga mulutnya) dan menahan tangannya (yaitu  
tidak suka menolong)betapa banyak orang yang membuka tangannya  
(suka menolong) menahan mulutnya (menjaga ucapannya) dan betapa  
banyak orang yang menahan tangannya (tidak suka menolong) membuka  
mulutnya (tidak menjaga ucapannya) tahanlah mulut-mulut kalian (yaitu  
jagalah mulut kalian) dan bukalah tangan-tangan kalian (yaitu suka  
menolong).

“Al-Insanil Musthafawiyah”

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam Skripsi/Tesis/Disertasi ini menggunakan pedoman transliterasi berdasarkan keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158 tahun 1987 dan Nomor 0543 b/U/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

### 1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	B	-
ت	Tā'	T	-
ث	Šā'	Š	S (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	-
ح	Ḥā	Ḥ	H (dengan titik di bawah)
خ	Khā	Kh	-
د	Dāl	D	-
ذ	Žāl	Ž	Z (dengan titik di atas)
ر	Rā'	R	-
ز	Zai	Z	-
س	Sīn	S	-
ش	Syīn	Sy	-

ص	Ṣād	Ṣ	S (dengan titik di bawah)
ض	Ḍād	Ḍ	D (dengan titik di bawah)
ط	Ṭā'	Ṭ	T (dengan titik di bawah)
ظ	Zā	Z	Z (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	-
ف	Fā	F	-
ق	Qāf	Q	-
ك	Kāf	K	-
ل	Lām	L	-
م	Mim	M	-
ن	Nun	N	-
و	Wāwu	W	-
ه	Hā'	H	-
ء	Hamzah	'	Apostrof (tetapi tidak dilambangkan apabila terletak di awal kata)
ي	Yā'		-

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### 1. Vokal Pendek

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat yang transliterasinya dapat diuraikan sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
-	Fathah	A	A
-	Kasroh	I	I
-	Dammah	U	U

Contoh:

كَتَبَ : Kataba

يَذْهَبُ : Yazhabu

سُوِّلَ : Su'ila

ذُكِرَ : Zukira

### 2. Vokal Rangkap

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat yang transliterasinya dapat diuraikan sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَـِ	Fathah	A	A
ـِـِ	Kasroh	I	I

Contoh:

كَيْفَ : kaifa

حَوْلَ : Haula

### 3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Ditulis
ـَـِ ا	Fathah dan Alif	Ā	A dengan garis di atas
ـِـِ ي	Kasroh dan Ya	Ī	I dengan garis di atas
ـِـِ و	Dammah dan	Ū	U dengan garis di atas

	wawu		
--	------	--	--

Contoh:

قَالَ : Qāla

رمى : Ramā

أَسْرًا : Ātsara

يَقُولُ : Yaqūlu

#### 4. Ta'Marbūtah

Transliterasi untuk ta'marbūtah hidup:

##### 1. Ta'Marbūtah hidup

Ta'Marbūtah yang hidup atau yang mendapat harkat fathah, kasroh dan dammah, transliterasinya adalah (t)

##### 2. Ta'Marbūtah mati

Ta'Marbūtah yang mati atau mendapat harkat sukun transliterasinya adalah (h).

Contoh :

طَلْحَةَ : Ṭalḥah

3. Kalau pada kata yang terakhir dengan ta' marbūtah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang "al" serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbūtah itu ditransliterasikan dengan ha/h/

Contoh:

رَوْضَةُ الْجَنَّةِ : Raudah al-Jannah

##### 4. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda syaddah, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا : Rabbanāna

نَعَمَ : Nu'imma

## 5. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu Dalam transliterasi ini kata sandang tersebut tidak dibedakan atas dasar kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti oleh qomariyyah.

Contoh:

الرَّجُلُ : al-Rajulu

السَّيِّدَةُ : Sayyidatu

a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyyah semuanya ditransliterasikan dengan bunyi ,al' sebagaimana yang dilakukan pada kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyyah.

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyyah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya. Bila diikuti oleh huruf syamsiyyah maupun huruf qomariyyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan tanda sambung (-)

Contoh:

الْقَلَمُ : al-Qalamu

الْجَلالُ : al-Jālalu

الْبَدِيعُ : al-Badi'u

## 6. Hamzah

Sebagaimana dinyatakan di depan, hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila terletak di awal kata, hamzah tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

شَيْئٌ : Syai'un

أُمِرْتُ : Umirtu

## 7. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il (kata kerja), isim atau huruf, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf Arab atau harkat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّزِقِينَ : Wa innallāha lahua khair ar-rāziqīn

8. Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga.

Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku dalam EYD, di antaranya = huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap harus awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ : Wa mā Muhammadun illā rasul

Penggunaan huruf kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada kata lain sehingga ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا : Lillāhi al-amru jamī'an

9. Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid.

## KATA PENGANTAR

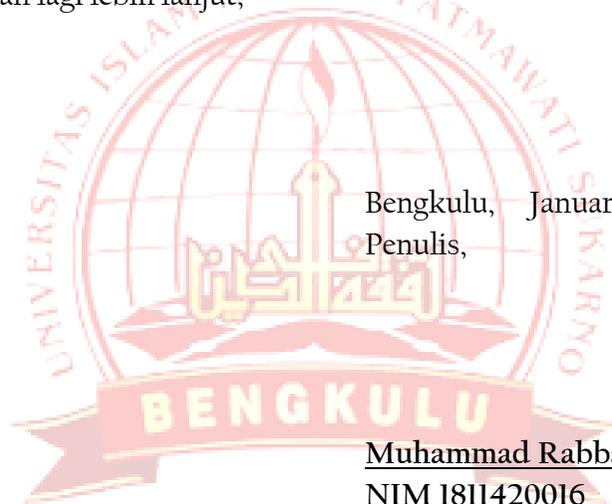
Alhamdulillah Segala puji kepada Allah SWT berkat Rahmat, Hidayah, dan Karunia- Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ Tradisi Zikir Ratib al-Haddād di Pondok Pesantren Roudlotur Rosmani Kota Bengkulu”. Shalawat dan salam semoga senantiasa dilimpahkan kepada Nabi besar Muhammad ﷺ yang telah membawa umatnya kepada kehidupan yang penuh dengan rahmat, magfirah, dan ilmu pengetahuan.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IQT) Jurusan Ushuluddin, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Dalam Proses Penyusunan Skripsi ini, penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak. Dengan demikian penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. H. Zulkarnaian Dali, M.Pd selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Bapak Dr. Aan Supian, M. Ag Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Bapak Dr. Ashadi cahyadi, M.A Selaku Ketua Jurusan Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
4. Bapak H. Syukraini Ahmad, M.A selaku Koordinator Prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, UINFAS Bengkulu.
5. H. Syukraini Ahmad, M.A. selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Jul Hendri, Lc. M.Hum. selaku Dosen Pembimbing II atas bimbingan, arahan, saran dan motivasi yang diberikan.
6. Segenap Dosen Jurusan Ushuluddin, Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
7. Kedua Orang tua dan saudara-saudari atas do'a, bimbingan, serta kasih sayang yang selalu tercurah selama ini dalam perjuangannya selama ini.

8. Keluarga besar Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Khususnya teman-teman seperjuangan saya di prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Angkatan 2018, atas semua doa, dukungan, semangat, serta kerjasamanya.
9. Semua teman-teman penulis yang sholeh dan sholehah yang membantu dan memberikan dorongan serta motivasi dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan di lapangan serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjut,



Bengkulu, Januari 2025

Penulis,

Muhammad Rabbani Akbar

NIM 1811420016

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO .....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	viii
KATA PENGANTAR .....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvi

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	5
D. Penelian Terdahulu .....	6
E. Sistematika Penulisan .....	7

### BAB II KERANGKA TEORI

A. Pengertian Zikir .....	9
B. Bentuk dan Macam-macam Zikir .....	15
C. Keutamaan Zikir.....	18
D. Pengertian dan Sejarah Ratib al-Haddād .....	19
E. Penjelasan tentang Kecerdasan Spiritual.....	24

### BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	29
B. Penjelasan Judul Penelitian .....	29
C. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	30
D. Subjek/Informan Penelitian.....	31
E. Sumber Data.....	32
F. Tektik Pengumpulan Data.....	33
G. Teknik Keabsahan Data .....	34
H. Teknik Analisis Data.....	34

## BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	37
1. Sejarah Pondok Pesantren Roudlotur Rosmani.....	37
2. Letak Geografis Pondok Pesantren Roudlotur Rosmani.....	38
3. Profil Pondok Pesantren Roudlotur Rosmani .....	38
4. Visi dan Misi Pondok .....	39
5. Struktur Organisasi MTS Pondok.....	40
6. Daftar Ustad/Guru .....	41
7. Sarana Prasarana.....	42
8. Kegiatan Santri Pondok.....	43
9. Tata Tertib Pondok .....	43
B. Temuan Penelitian dan Pembahasan.....	46
1. Proses Pelaksanaan Zikir Ratib al-Haddād .....	46
2. Pengaruh Zikir Ratib al-Haddād Bagi Kecerdasan Spiritual Santri.....	55
<b>BAB V PENUTUP</b>	
1. Kesimpulan .....	65
2. Saran.....	65

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN

1. Pedoman Wawancara
2. Dokumentasi Penelitian
3. SK Pembimbing
4. SK Penelitian
5. Surat Disetujui Melakukan Penelitian
6. Surat Selesai Melakukan Penelitian
7. Kartu Bimbingan Skripsi
8. Riwayat Penelitian

