

**PENAFSIRAN ASY-SYAIKH AS-SA'DI TENTANG
KONSEP AL-QALAM DAN AL-MIDAD DALAM TAFSIR
TAYSIR AL-KARIM AL-RAHMAN FI TAFSIR KALAM AL-
MANNAN**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Dalam bidang Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

OLEH :

Taufik Ruudyan Mainaki

NIM: 2111420022

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
JURUSAN USHULUDDIN
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
2025 M /1446 H**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah, Pagar Dewa, Kota Bengkulu

Telepon (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfatsukarno.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi atas nama: **TAUFIK RUUDYAN MAINAKI**, NIM: 2111420022

yang berjudul **"Penafsiran Asy-Syaikh As-Sa'di tentang Konsep Al-Qalam dan**

Al-Midad dalam Tafsir Taysir Al-Karim Al-Rahman Fi Tafsir Kalam Al-

Mannan." Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir (IQT) Jurusan Ushuluddin

Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN)

Fatmawati Sukarno Bengkulu. Skripsi ini telah diperiksa dan diperbaiki sesuai

dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu, sudah layak

untuk diujikan dalam sidang munaqasyah/skripsi Fakultas Ushuluddin, Adab dan

Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu, 14 Februari 2025

Pembimbing I

(Emzinetri, M.Ag)

NIP. 197105261997032002

Pembimbing II

(Yusnelma Eka Afri, Lc., M.Hum)

NIP. 198504232020122004

Mengetahui

a.n. Dekan FUAD

Kema Jurusan Ushuluddin

(Dr. Ashadi Cahyadi, M.A)

NIP. 198509182011011009



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah, Pagar Dewa, Kota Bengkulu

Telepon (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas nama: **Taufik Ruudyan Mainaki NIM: 2111420022** yang berjudul **"Penafsiran Asy-Syaikh As-Sa'di tentang Konsep *Al-Qalam* dan *Al-Midad* dalam Tafsir *Taysir Al-Karim Al-Rahman Fi Tafsir Kalam Al-Mannan*,"** Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir (IQT) Jurusan Ushuluddin Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu. Telah uji dan dipertahankan di depan tim Sidang munaqasyah Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu pada:

Hari : **Senin**

Tanggal : **24 Februari 2025**

Dan dinyatakan **LULUS**, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Ilmu Ilmu al-Qur'an dan

Tafsir.

Bengkulu, 24 Februari 2025

Dekan

Dr. Aan Supian, M.Ag

NIP. 196906151997031003

Tim Sidang Munaqasyah

Ketua

H. Syukrini Ahmad, MA

NIP. 197809062009121002

Penguji I

Dra. Agustini, M.Ag

NIP. 196808171994032005

Sekretaris

Yusnelma Eka Afri, Lc., M.Hum

NIP. 198504232020122004

Penguji II

Abdul Aziz Al-Khumairi, M.Hum

NIP. 199505262023211020

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan:

1. Skripsi dengan judul **“Penafsiran Asy-Syaikh As-Sa’di Tentang Konsep Al-Qalam dan Al-Midad dalam Tafsir Taysir Al-Karim Al-Rahman Fi Tafsir Kalam Al-Mannan.”** Adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di UIN FAS Bengkulu maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, 19 Februari 2025

Mahasiswa yang menyatakan



Taufik Ruudyan Mainaki
NIM: 2111420022

MOTO

وَأَسِرُّوا قَوْلَكُمْ أَوْ اجْهَرُوا بِهِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ١٣

Artinya: “Rahasiakanlah perkataanmu atau nyatakanlah.

Sesungguhnya Dia Maha Mengetahui segala isi hati.”

QS. Al-Mulk/67:13



PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan teruntuk:

1. Teruntuk kedua orang tuaku yang terkasih kepada Bapakku Rudi Fitriadi dan Ibuku Suharni Ariyanti tersayang yang menjadi sosok orang tua yang luar biasa yang selalu mendukungku, mendoakanku, menyemangatiku, dan selalu ada disisiku.
2. Teruntuk dosen pembimbing I, Emzinetri, M.Ag dan dosen pembimbing II, Yusnelma Eka Afri, Lc. M.Hum yang telah membimbing dengan sabar dan mendukung hingga selesainya karya ini.
3. Teruntuk semua dosen pengajar dan staf yang ada di Fakultas, Ushuluddin, Adab, dan Dakwah UIN FAS Bengkulu, yang terlibat dalam proses administrasi skripsi ini, semoga Allah juga memudahkan urusan kalian semua. Dan teruntuk guru-guru dari SD, MTS, dan MA.
4. Teruntuk teman-teman seperjuangan di program studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IQT) kelas, angkatan

2021. Berteman dengan kalian dalam pendidikan kemudian dipisahkan dengan kesuksesan dimasa depan. Terima kasih empat tahun bersama di dalam ruangan segi empat itu, semoga kita menemukan kesuksesan, dan bertemu kembali dengan versi terbaik kita masing-masing.

5. Teruntuk semua orang-orang yang terlibat dalam penulisan skripsi ini, yang tidak bisa aku sebutkan namanya disini, aku sangat berterima kasih berkat dukungan dan semangat kalian, skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Semoga Allah membalas kebaikan kalian semua.

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan:

1. Skripsi dengan judul **“Penafsiran Asy-Syaikh As-Sa’di Tentang Konsep Al-Qalam dan Al-Midad dalam Tafsir Taysir Al-Karim Al-Rahman Fi Tafsir Kalam Al-Mannan.”** Adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di UIN FAS Bengkulu maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, 19 Februari 2025
Mahasiswa yang menyatakan

Taufik Ruudyan Mainaki
NIM: 2111420022

PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi Arab- Latin dalam tesis ini berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 tahun 1987 dan No. 0543 b/u/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam Transliterasi ini sebagian dilambangkan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan Transliterasinya dengan huruf Latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan

ب	ba	b	be
ت	ta	t	te
ث	ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	ẓal	ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di

			bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘....	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	ki
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	Em
ن	nun	n	en
و	wau	w	we
هـ	ha	h	ha
ء	hamzah	..’..	apostrof
ي	ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	a	a
◌ِ	Kasrah	i	i
◌ُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf,

transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...	Fathah dan ya	ai	a dan u
وَ...	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَأَلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ...ى...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلِيلُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khužu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf

kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
 - الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm
- Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku

bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī'an/Lillāhil-amru jamī'an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

ABSTRAK

Taufik Ruudy Mainaki, NIM. 2111420022. **“Penafsiran Asy-Syaikh As-Sa’di Tentang Konsep Al-Qalam dan Al-Midad dalam Tafsir Taysir Al-Karim Al-Rahman Fi Tafsir Kalam Al-Mannan.”** Program studi Ilmu al-Qur’an dan Tafsir. Jurusan Ushuluddin. Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah. Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Pembimbing I, Emzinetri, M.Ag dan Pembimbing II, Yusnelma Eka Afri, Lc., M.Hum.

Penelitian ini diangkat agar untuk mengetahui bagaimana penafsiran dan konsep *al-qalam* dan *al-midad* dalam Tafsir *Taysir Al-Karim Al-Rahman Fi Tafsir Kalam Al-Mannan* serta relevansi keduanya di era modern. Adapun masalah yang diangkat dalam penelitian ini yaitu, bagaimana penafsiran As-Sa’di terhadap ayat-ayat *al-qalam* dan *al-midad*, bagaimana konsep keduanya dalam tafsirnya, dan bagaimana relevansi keduanya di era modern. Adapun batasan masalahnya disini penulis membatasi pada ayat-ayat yang berkaitan dengan *al-qalam* dan *al-midad* saja. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan penafsiran As-Sa’di tentang ayat-ayat *al-qalam* dan *al-midad*, konsep *al-qalam* dan *al-midad* dalam penafsirannya, dan relevansi keduanya di era modern. Penelitian ini merupakan jenis penelitian pustaka (*library research*), sedangkan metode penelitian yang digunakan adalah metode tematik tokoh.

Hasil dari penelitian ini adalah; makna *al-qalam* dan *al-midad* perspektif As-Sa’di secara bahasa dimaknai sebagai pena dan tinta, serta *al-qalam* juga dimaknai sebagai sumpah Allah. Secara konsep, *al-qalam* adalah sebagai alat untuk mengambil keputusan, wahyu yang diterima Nabi Muhammad, simbol kebesaran kalam Allah, instrumen pendidikan, dan pengajaran Allah berupa Al-Qur’an dan Al-Hikmah (hadis). Sementara *al-midad* secara konsep adalah sebagai simbol keluasan ilmu Allah dan simbol keluasan kalam Allah. Di era modern *al-qalam* dapat diartikan sebagai teknologi seperti komputer, tablet, *smartphone*, dan sejenisnya. Sedangkan *al-midad* dapat dipahami sebagai data yang tersimpan dan disebarkan melalui alat-alat tersebut

Kata Kunci: *Penafsiran, Konsep, Al-Qalam, Al-Midad, As-Sa’di*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunianya kepada kita semua, karena bimbingan hidayah-Nya kami dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Penafsiran As-Syaikh As-Sa’di Tentang Konsep *Al-Qalam* dan *Al-Midad* dalam Tafsir *Taysir Al-Karim Al-Rahman Fi Tafsir Kalam Al-Mannan*.”

Sholawat dan salam selalu tercurahkan kepada Nabi kita Muhammad ﷺ, yang telah memberikan cahaya terang dari gelapnya peradaban masa jahiliah, yang telah berjuang untuk menyampaikan ajaran Islam sehingga umat Islam mendapat petunjuk ke jalan yang lurus di dunia maupun akhirat.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada program studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir (IQT) Jurusan Ushuluddin, Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah UINFAS Bengkulu. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis

mendapat bantuan berbagai pihak. Dengan demikian penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd selaku Rektor UINFAS Bengkulu.
2. Dr. Aan Supian, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UINFAS Bengkulu.
3. Dr. Ashadi Cahyadi, MA selaku Ketua Jurusan Ushuluddin, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah.
4. H. Syukraini Ahmad, MA selaku Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.
5. Emzinetri, M.Ag, sebagai pembimbing I.
6. Yusnelma Eka Afri, Lc. M.Hum, sebagai pembimbing II.
7. Segenap Bapak/Ibu Dosen dan karyawan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Bengkulu.
8. Bapak Ibu dan keluarga tercinta yang selalu mendoakan.
9. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari banyak kelemahan dan kekurangan dari berbagai sisi. Oleh karena itu, penulis sangat membutuhkan saran dan kritik membangunnya dari pembaca guna membangun skripsi ini menjadi lebih baik lagi.

Akhirnya, hanya kepada Allah swt. penulis berserah diri, kepada-Nya penulis meminta pertolongan, kepada-Nya penulis meminta ampunan, kepada-Nya penulis mengembalikan segala urusan. Penulis berharap kepada Allah swt. agar menjadikan usaha sederhana ini ikhlas dan hanya mengharap keridhoan-Nya semata. Dan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua. Amin

Bengkulu, 19 Februari 2025
Mahasiswa yang menyatakan

Taufik Ruudyan Mainaki
NIM: 2111420022

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING ii

HALAMAN PENGESAHAN iii

HALAMAN MOTO iv

HALAMAN PERSEMBAHAN v

HALAMAN PERNYATAAN vi

PEDOMAN TRANSLITERASI vii

ABSTRAK xvii

KATA PENGANTAR xviii

DAFTAR ISI xx

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang Masalah..... 1

B. Rumusan dan Batasan Masalah..... 8

C. Tujuan Penelitian 8

D. Kegunaan Penelitian 9

E. Kajian Penelitian Terdahulu 10

F. Metodologi Penelitian 15

G. Sistematika Penulisan Skripsi 24

BAB II LANDASAN TEORI 26

A. Term Al-Qalam dan Al-Midad 26

B. Ayat-ayat Al-Qalam dan Al-Midad	30
C. Definisi Al-Qalam dan Al-Midad	32
D. Pandangan Ulama' tentang Al-Qalam dan Al-Midad	36
E. Al-Qalam dan Al-Midad Perspektif Hadis	38
F. Penafsiran Ayat-ayat Al-Qalam dan Al-Midad Perspektif As-Sa'di	47
G. Kajian Teori tentang Konsep	61

BAB III BIOGRAFI INTELEKTUAL ASY-SYAIKH

AS-SA'DI DAN KITAB TAFSIRNYA	65
A. Biografi Asy-Syaikh As-Sa'di	65
1. Nasab dan Kelahiran	65
2. Rihlah Ilmiah	66
3. Guru-guru dan Murid-murid	69
4. Karya-karya	70
5. Pujian Ulama' terhadap Asy-Syaikh As-Sa'di	73
6. Aspek-aspek yang mempengaruhi kehidupan	75
7. Akhir Hidup	82
B. Tafsir Taysir Al-Karim Al-Rahman Fi Tafsir Kalam Al- Mannan	84
1. Latar Belakang Penyusunan	84
2. Gambaran Umum	86
3. Sistematika Penyusunan	89
4. Sumber Rujukan Tafsir	93

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	96
A. Makna <i>Al-Qalam</i> dan <i>Al-Midad</i> Perspektif As-Sa'di	96
B. Konsep <i>Al-Qalam</i> dan <i>Al-Midad</i> dalam Tafsir As-Sa'di	109
C. Relevansi Konsep <i>Al-Qalam</i> dan <i>Al-Midad</i> di Era Modern	112
BAB V PENUTUP	116
A. Kesimpulan	116
B. Saran	118
DAFTAR PUSTAKA	120
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

