

ETNOGRAFI KOMUNIKASI TRADISI *BERDABUNG* DALAM
PERNIKAHAN SUKU LEMBAK DI DESA DUSUN BARU I
KECAMATAN PONDOK KUBANG KABUPATEN BENGKULU
TENGAH



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas Akhir
Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam

OLEH :

NOVITA SARI

NIM : 2111310034

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
TAHUN AKADEMIK 2025

ETNOGRAFI KOMUNIKASI TRADISI *BERDABUNG* DALAM
PERNIKAHAN SUKU LEMBAK DI DESA DUSUN BARU 1
KECAMATAN PONDOK KUBANG KABUPATEN BENGKULU
TENGAH



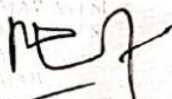
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
TAHUN AKADEMIK 2025

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Novita Sari, NIM 2111310034 yang berjudul "Etnografi Komunikasi Tradisi *Berdabung* Dalam Pernikahan Suku Lembak Di Desa Dusun Baru I Kecamatan Pondok Kubang Kabupaten Bengkulu Tengah". Program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Jurusan Dakwah, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Naskah skripsi ini telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu sudah layak untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah/Skripsi Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu, 14 Januari 2025

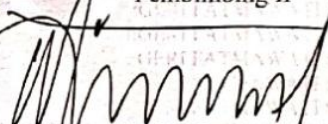
Pembimbing I



Robeet Thadi, M.Si

NIP. 1980006022003121003

Pembimbing II



Musyaffa, M. Sos

NIP. 19900122820190310007

Mengetahui
An. Dekan FUAD

Ketua Jurusan Dakwah



Dr. Wira Hadi Kusuma, M.Si

NIP. 198601012011011012



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH

Jl. Raden Fatah Pagar Dewa, Kota Bengkulu 38211
Telp. (0736)51276, 51771 Fax. (0736)51771. Bengkulu

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas nama Novita Sari, NIM. 2111310034 dengan judul
"Etnografi Komunikasi Tradisi Berdabung Dalam Pernikahan Suku
Lembak Di Desa Dusun Baru 1 Kecamatan Pondok Kubang Kabupaten
Bengkulu Tengah" telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Sidang
Munaqasyah Jurusan Dakwah, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah,
pada:

Hari : Jum'at
Tanggal : 17 Januari 2025

Dinyatakan LULUS, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat
guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dalam Program Studi
Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Bengkulu, 17 Januari 2025

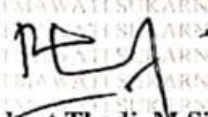
Dekan,


Dr. Aan Supian, M.Ag
NIP. 196906151997031003

Tim Sidang Munaqasyah:

Ketua

Sekretaris


Robbet Thadi, M.Si

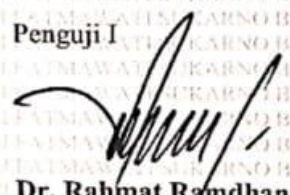
NIP. 1980006022003121003


Musvaffa, M. Sos

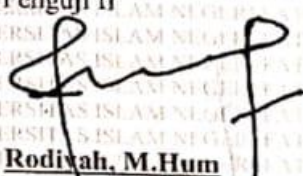
NIP. 1900122820190310007

Penguji I

Penguji II


Dr. Rahmat Ramdhani, M.Sos.I

NIP. 198306122009121006


Rodiyah, M.Hum

NIP. 198110142007012010

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan

1. Skripsi dengan judul " **Etnografi Komunikasi Tradisi Berdabung Dalam Pernikahan Suku Lembak Di Desa Dusun Baru 1 Kecamatan Pondok Kubang Kabupaten Bengkulu Tengah** " adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya Tulis ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan tercantum sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada Daftar Pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik yang berlaku.

Bengkulu, Desember 2024

Saya Yang Menyatakan



Novita Sari
2111310034

ABSTRAK

NOVITA SARI, NIM 2111310034, JUDUL SKRIPSI “ ETNOGRAFI KOMUNIKASI TRADISI *BERDABUNG* DALAM PERNIKAHAN SUKU LEMBAK DI DESA DUSUN BARU I KECAMATAN PONDOK KUBANG KABUPATEN BENGKULU NTENGAH”.

Dalam skripsi ini permasalahan yang dikaji yakni: Bagaimana prosesi perspektif etnografi komunikasi tradisi *berdabung* di Desa Dusun Baru Kabupaten Bengkulu Tengah dan Bagaimana suku lembak memaknai *berdabung* di Dusun Baru I Kabupaten Bengkulu Tengah. Penelitian ini bertujuan untuk memberi gambaran mengenai proses perspektif etnografi komunikasi tradisi *berdabung* di Dusun Baru I Kabupaten Bengkulu Tengah. Serta menjelaskan makna apa yang dalam prosesnya. Peneliti menggunakan metode deskriptif dan jenis penelitian kualitatif. Dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian, tradisi *berdabung* di Dusun Baru I Bengkulu Tengah memiliki akar sejarah yang panjang hingga sekarang. Prosesi *Berdabung* yang terdiri dari rangkaian seperti Berasan, Betunang, Betangas, Ziarah Kubur, *Berdabung*, Akad Nikah, dan Resepsi. Makna simbol yang digunakan dalam prosesi *berdabung* ini, seperti Pamit kepada mempelai laki-laki, Pamit kepada orang tua, Mengikir, Menikmati sajian *berdabung*, Nasi kunyit, Rujak Pengantin, Lembua (Tempek Siri), dan Gendang serunai. Di Desa Dusun Baru I mempunyai makna yaitu agar pengantin kelihatan lebih cantik dengan gigi yang rapi pada waktu bersanding serta mempunyai makna nilai-nilai yang positif yaitu kepercayaan, dan nilai kebersamaan.

Kata kunci : Proses Tradisi *Berdabung*, Suku Lembak, Makna Simbol

MOTTO

”JALANI HIDUP SESUAI KEMAUAN”

(NOVITA SARI)

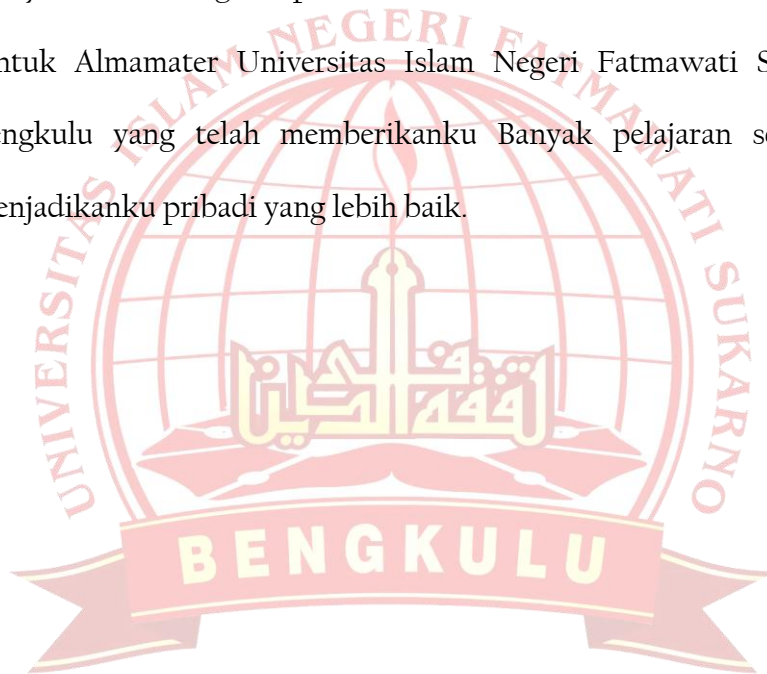


PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji syukur yang begitu mendalam serta dengan doa dan segenap usaha, skripsi berjudul “ **ETNOGRAFI KOMUNIKASI TRADISI *BERDABUNG* DALAM PERNIKAHAN SUKU LEMBAK DI DESA DUSUN BARU I KECAMATAN PONDOK KUBANG KABUPATEN BENGKULU NTENGAH**” berhasil penulis selesaikan dan skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Sembah sujudku kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat sehat dan kesempatan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tuaku Sairin & Junaiba (Alm) tercinta yang telah memberikan segalanya, memanjatkan doa yang tiada hentinya serta memfasilitasi sepenuhnya.
3. Untuk ketiga saudaraku (Yongki Tornando, Susanto, dan Damansyah) yang membuatku termotivasi untuk bisa sukses dan menyambung masa depanmu.
4. Untuk dosen yang telah membimbing serta mempermudah segala urusanku (Bapak Wira Hadikusuma, Bapak Musyaffa, Bapak Robeet Thadi, Ibu Syarifah, dan lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu).
5. Sahabatku Anggota “The Qorib” yang selalu mendukungku, dan memberikan masukan ketika saya mendapatkan masalah saat diperkulian

6. Teman terdekatku, Hanna, Abil, Rendi dan Mita yang selalu membantu, menemani dan memberiku motivasi dalam menulis skripsi.
7. Untuk keluarga besarku terutama Bibik Fransiska selaku orang yang selalu menemani dalam penulisan skripsi ini sehingga bisa menyelesaikan dengan tepat waktu.
8. Untuk Almamater Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikanku Banyak pelajaran sehingga menjadikanku pribadi yang lebih baik.



KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kita kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Etnografi Komunikasi Tradisi *Berdabung* Dalam Pernikahan Suku Lembak Di Desa Dusun Baru 1 Kecamatan Pondok Kubang Kabupaten Bengkulu Tengah”.

Sholawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah berjuang untuk menyampaikan ajaran islam sehingga umat Islam mendapatkan petunjuk ke jalan yang lurus baik di dunia maupun akhirat.

Penyusun skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sosial Islam (S.Sos.) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno Bengkulu (UINFAS). Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak. Dengan demikian penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih, kepada:

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M.Pd, Selaku Rektor UIN Fatmawati Soekarno Bengkulu.
2. Dr. Aan Supian, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Soekarno Bengkulu.

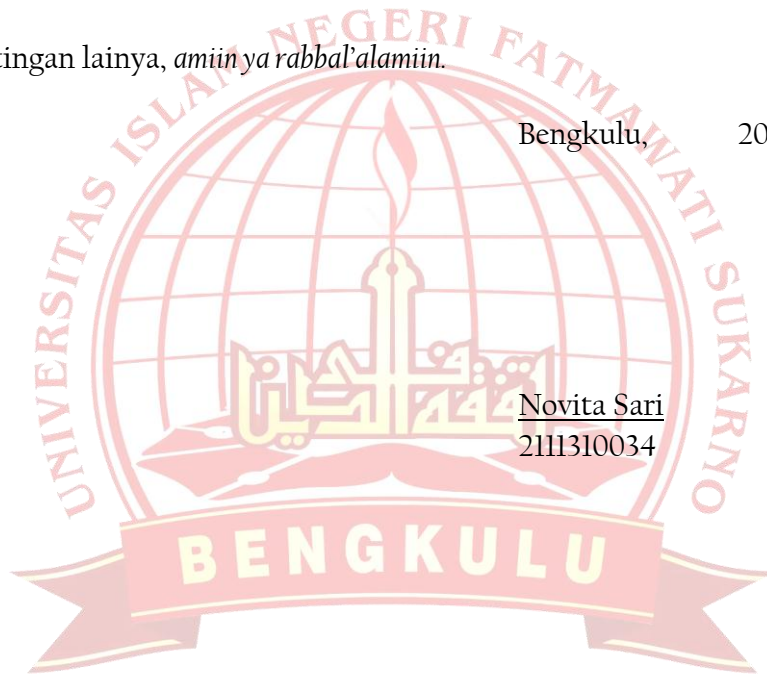
3. Wira Hadi Kusuma, M.SI. Ketua Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
4. Febri Prandika Putra, M.Hum Sekretaris Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin. Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
5. Bapak Musyyafa, M.Sos selaku Dosen Prodi Komunikasi Penyiaran Islam
6. Bapak Robeet Thadi, S.Sos. M.Si selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, dan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak Musyyafa, M.Sos selaku pembimbing II yang telah sabar membimbing dan memberikan arahan dan masukan dalam penulisan Skripsi.
8. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Dakwah Universitas Islam negeri fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu yang telah mengajar dan membimbing serta memberikan ilmunya dengan penuh keikhlasan.
9. Kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan dan mendoakan saya dalam mengejar cita-cita.

10. Semua pihak yang telah mendukung dan membantu dalam penulisan skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari terdapat kelemahan dan kekurangan dari berbagai sisi. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan proposal skripsi ini, semoga bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan kepentingan lainnya, *amiin ya rabbal'alamiin*.

Bengkulu, 2025

Novita Sari
2111310034



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.	5
E. Kajian Penelitian Terdahulu.....	5
F. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	11
A. Etnografi Komunikasi.....	11
B. Komunikasi Antar Budaya.....	16
C. Makna Simbol.....	18
D. Tradisi.....	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	25
B. Waktu dan Lokasi	25
C. Subjek/ Informasi Penelitian	26
D. Sumber Data Penelitian.....	27
E. Teknik Pengumpulan Data.....	28
F. Teknik Analisis Data.....	29
G. Teknik Keabsahan Data	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
A. Deskripsi Wilayah.....	33
1. Sejarah Desa	33

2. Kondisi Geografis Desa.....	34
3. Data Penduduk	34
4. Data Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan	35
5. Sarana dan Prasarana Desa	35
6. Mata Pencaharian	36
B. Profil Informan	36
C. Hasil Penelitian	37
1. Proses Komunikasi Tradisi <i>Berdabung</i>	37
2. Analisis Komunikasi Tradisi <i>Berdabung</i> Dalam Etnografi Komunikasi	41
3. Proses Simbol Pada Tradisi <i>Berdabung</i>	57
D. Pembahasan.....	62
1. Situasi Komunikatif	62
2. Peristiwa Komunikatif	64
3. Tindakan Komunikatif.....	66
4. Makna Pesan Tradisi <i>Berdabung</i> di Desa Dusun Baru 1	68
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	73
A. Kesimpulan.....	73
B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data Informan	34
Tabel 2 Struktur Kepala Desa Dusun 1.....	34
Tabel 3 Data Penduduk Desa Dusun Baru 1	35
Tabel 4 Data Penduduk Berdasarkan Pendidikan	35
Tabel 5 Sarana dan Prasarana	36
Tabel 6 Mata Pencaharian	36
Tabel 7 Proses Simbol Tradisi Berdabung	39



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1
Gambar 2
Gambar 3
Gambar 4
Gambar 5
Gambar 6
Gambar 7

