

**ANALISIS SEMIOTIKA PESAN DAKWAH FILM ANIMASI UPIN
DAN IPIN EPISODE RAJIN MENYIMPAN BIJAK BERBELANJA**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S. Sos)
Dalam Bidang Komunikasi Dan Penyiaran Islam

Oleh :

PRISKA MULIANA
NIM 1811310018

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
(UIN FAS) BENGKULU
TAHUN AKADEMIK 2025 M/ 1446

**ANALISIS SEMIOTIKA PESAN DAKWAH FILM
ANIMASI UPIN DAN IPIN EPISODE RAJIN
MENYIMPAN BIJAK BERBELANJA**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S. Sos)
Dalam Bidang Komunikasi Dan Penyiaran Islam

Oleh:

**PRISKA MULIANA
NIM 1811310018**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN
PENYIARAN ISLAM JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN
DAKWAH UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO (UIN FAS) BENGKULU
TAHUN AKADEMIK 2025 M/ 1446**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi atas nama Priska Muliana NIM 1811310018 yang berjudul “Analisis

Semiotika Pesan Dakwah Film Animasi Upin dan Ipin Episode Rajin

Menyimpan Bijak Berbelanja” Program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam

Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah Universitas Islam Negeri

Fatmawati Sukarno Bengkulu. Skripsi ini telah diperiksa dan diperbaiki sesuai saran

pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu, sudah layak untuk diujikan dalam

sidang munaqosyah/skripsi Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah UIN FAS

Bengkulu.

Bengkulu, Januari 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Jonsi Hunandar, MA

Poppi Damayanti, M.Si

NIP:197204091999031001

NIP:197707172005012010

Mengetahui

Ketua Jurusan Dakwah

Evira Madikusuma, M.Si

NIP: 198601012011011012



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi atas nama: **Priska Muliana NIM: 1811310018** yang berjudul "**Analisis Semiotika Pesan Dakwah Film Animasi Upin dan Ipin Episode Rajin Menyimpan Bijak Berbelanja**". Telah diuji dan dipertahankan di depan tim Sidang Munaqasyah Jurusan **Dakwah Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu** pada:

Hari : **Jum'at**

Tanggal : **21 Februari 2025**

Dan dinyatakan **LULUS**, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dalam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Bengkulu, Maret 2025

Dekan,

Dr. Aan Supian, M.Ag

NIP. 19606151997031003

Sidang Munaqasyah

Ketua

Sekretaris

Dr. H. Jonsi Hunadar, M.Ag

NIP.1972040919998031001

Poppi Damayanti, M.Si

NIP. 197707172005012010

Penguji I

Penguji II

Dr. Robert Thadi, M.Si

NIP. 198006022003121003

Musvaffa, M.Sos

NIP. 199012282019031007

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis, skripsi dengan judul “Analisis Semiotika Film Animasi Upin dan Ipin Episode Rajin Menyimpan Bijak Berbelanja” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik, baik di UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan dari orang lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Di dalam karya tulis/skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbeneran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Bengkulu, Februari 2025

Saya yang menandatangani


Priska Muliana
NIM. 1811310018

ABSTRAK

PRISKA MULIANA, NIM:1811310018. Tahun 2025.
“Analisis Semiotika Pesan Dakwah Film Animasi Upin dan Ipin Episode Rajin Menyimpan Bijak Berbelanja”.
Pembimbing I: Dr. Jonsi Hunadar, M.Ag. Pembimbing II: Poppi Damayanti, M.Si.

Permasalahan yang diteliti dalam penelitian ini adalah bagaimana Analisis Semiotika Pesan Dakwah Film Animasi Upin dan Ipin Episode Rajin Menyimpan Bijak Berbelanja. Metode penelitan yang digunakan adalah kualitatif, dengan pengumpulan data melalui analisis semiotika. Adapun teknik analisis data dengan cara mengidentifikasi tanda, objek, dan interpretant, menginterpretasikan satu persatu jenis yang telah diidentifikasi dalam film, memaknai secara keseluruhan apa saja pesan dakwah yang terdapat dalam film animasi Upin dan Ipin, kemudian menarik kesimpulan. Ada tujuh pesan dakwah yang di film animasi Upin dan Ipin Episode Rajin Menyimpan Bijak Berbelanja, yaitu tidak berlaku boros, tidak mengharapkan imbalan saat membantu orang lain, rajin dan kuat berusaha untuk mencapai tujuan yang diimpikan, mengutamakan kebutuhan daripada keinginan, pantang menyerah, menabung untuk finansial di kemudian hari, dan menyisihkan sebagian rezeki yang dimiliki dengan bersedekah.

Kata kunci: Pesan Dakwah, Analisis Semiotika, Film Animasi

MOTTO

وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَن تَبْلُغَ

الْجِبَالَ طُولًا ﴿٣٧﴾

Artinya:

Dan janganlah kamu berjalan di muka bumi ini dengan sombong, karena sesungguhnya engkau tidak akan dapat menembus bumi dan tidak akan mampu menjulang setinggi gunung..(QS. Al-Isra': 37)

PERSEMBAHAN

Banyak hal yang mendukung sehingga skripsi ini dapat saya selesaikan. Skripsi ini saya persembahkan kepada mereka:

1. Allah SWT Pencipta semesta alam yang telah memberiku hidup, kesehatan, berkah dan rezeki-Nya.
2. Ayahandaku Muryadi dan Ibundaku Nani Hartuti, yang telah mendidik dari kecil hingga dewasa, yang selalu mendukung dan memberikan bantuan moril maupun material serta do'a yang tiada henti untuk kesuksesanku.
3. Adikku Dimas Adi Saputra yang menjadi penyemangatku dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Diriku sendiri yang telah bertahan sejauh ini, yang selalu mampu menguatkan, menyakinkan tanpa henti untuk mendapatkan gelar S1 dan mengejar impianku.
5. Teman-teman yang telah memberi motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Almamater UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis skripsi yang berjudul “Analisis Semiotika Pesan Dakwah Film Animasi Upin dan Ipin Episode Rajin Menyimpan Bijak Berbelanja” penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Jurusan Dakwah, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Shalawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepa baginda Nabi Muhammad Saw, yang telah berjuang menyampaikan ajaran Islam sehingga menjadi petunjuk bagi umat-Nya menuju kebahagiaan dunia dan akhirat.

Penulis menyadari sepenuhnya, penyusunan skrips ini adalah berkat bantuan dari beberapa pihak. Untuk itu penulis ,emhaturkan banyak terima kasih pada yang terhomat:

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M.pd, selaku rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah memberikan izin, dorongan dan bantuan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
2. Dr. Aan Supian, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Bengkulu yang telah banyak memberikan nasihat dan dorongan dalam menyelesaikan penulisan skripsi.
3. Dr. Wira Hadikusuma, M.Si, selaku Kajur Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah banyak memberikan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Musyaffa, M.sos, selaku Kaprodi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah banyak membantu dan mengarahkan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Dr. Jonsi Hunadar, M.Ag dan Poppi Damayanti, M.Si, selaku pembimbing I dan pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing penulis menyusun skripsi ini.

6. Para Dosen Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan ilmunya, bimbingan dan pengarahan kepada penulis.
7. Unit Perpustakaan UIN Fatmawati Sukarno yang menyediakan referensi dalam penulisan skripsi.

Semoga skripsi ini dapat berguna, memberi manfaat bagi penulis dan pembaca, serta bisa menjadi sumbangan untuk penelitian selanjutnya. Atas segala bantuan yang tiada ternilai harganya, semoga Allah SWT membalas segala kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda.

Bengkulu, Februari 2025

Priska Muliana

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A.Latar Belakang.....	1
B.Rumusan Masalah.....	5
C.Batasan Masalah.....	5
D.Tujuan Penelitian.....	6
E.Kegunaan Penelitian.....	6
F.Kajian Penelitian Terdahulu.....	7
G.Sistematika Penulisan.....	11
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Kajian Tentang Analisis Semiotika.....	13

1. Pengertian Semiotika	13
2. Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce.....	20
B. Kajian Tentang Pesan Dakwah.....	25
1. Pengertian Dakwah.....	25
2. Unsur-unsur Dakwah.....	30
3. Metode Dakwah	36
C. Kajian Tentang Film.....	43
1. Karakteristik Film	47
2. Struktur Film	50
3. Jenis Film	51
4. Film Dakwah di Indonesia	53
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	62
1. Jenis Penelitian.....	62
2. Pendekatan Penelitian	63
B. Sumber Data	63
C. Unit Analisis	64
D. Teknik Pengumpulan Data	65
E. Teknik Analisis Data	66
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	68
A. Deskripsi Objek Penelitian.....	68

1. Sinopsis Film Animasi Upin dan Ipin Rajin Menyimpan Bijak Berbelanja	70
B. Hasil Penelitian.....	78
C.Pembahasan Penelitian	92
BAB IV PENUTUP	106
KESIMPULAN	106
SARAN	106
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

