

**GEGAR BUDAYA DAN UPAYA PENYESUAIAN DIRI KELUARGA
BEDA SUKU: Komunikasi Antar Budaya Keluarga Rejang-Jawa**

SKRIPSI



**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
dalam Bidang Ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam**

DI SUSUN OLEH:

**SYAHRUL IRAWAN
2011310031**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

TAHUN 2025/1446 H
GEGAR BUDAYA DAN UPAYA PENYESUAIAN DIRI KELUARGA
BEDA SUKU: Komunikasi Antar Budaya Keluarga Rejang-Jawa

SKRIPSI



Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
dalam Bidang Ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam

DI SUSUN OLEH:

SYAHRUL IRAWAN
2011310031

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025/1446 H



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
Jl. Raden Fatah Pagar Dewa, Kota Bengkulu 38211
Telp. (0736)51276, 51771 Fax. (0736)51771 Bengkulu

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi atas nama **Sahrul Irawan**, NIM. 2011310031 yang berjudul
“GEGAR BUDAYA DAN UPAYA PENYESUAIAN DIRI KELUARGA

BEDA SUKU: Komunikasi Antar Budaya Keluarga Rejang-Jawa” telah
diujikan dan dipertahankan di depan tim sidang Munaqasyah Jurusan

Dakwah, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri
Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu pada:

Hari Selasa

Tanggal : 24 Desember 2024

Dengan ini dinyatakan **LULUS**, dapat diterima dan disahkan sebagai
syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dalam Program Studi
Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Bengkulu, Januari 2025
Dekan FUAD

Dr. Aan Supian, M. Ag
NIP.196906151997031003

Tim Sidang

Ketua

Sekretaris

Dr. Ujang Mahadi, M.Si
NIP. 196805041995031002

Musyaffa, M.Sos
NIP. 199012282019031007

Penguji I

Penguji II

Dr. Ashadi Cahyadi, M.A
NIP. 198509182011011009

Pebri Prandika Putra, M.Hum
NIP. 19890203019031003

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan judul **“GEGAR BUDAYA DAN UPAYA PENYESUAIAN DIRI KELUARGA BEDA SUKU: Komunikasi Antar Budaya Keluarga Rejang-Jawa”** adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di UIN FAS Bengkulu, maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan tercantum sebagai acuan di dalam naskah saya, dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik yang berlaku.

Bengkulu, November 2024

Saya yang menyatakan



Syahrul Irawan

2011310031

ABSTRAK

Syahrul Irawan, NIM 2011310031 GEGAR BUDAYA DAN UPAYA PENYESUAIAN DIRI KELUARGA BEDA SUKU: Komunikasi Antar Budaya Keluarga Rejang Jawa di Kota Niur, Semidang Lagan, Bengkulu Tengah.

Gegar budaya dan upaya penyelesaian diri memiliki hubungan yang erat, dimana individu beradaptasi untuk mengatasi perbedaan budaya dan mengurangi kebingungan. Penyesuaian diri membantu mereka memahami dan berinteraksi harmonis dalam lingkungan baru. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana upaya penyesuaian diri keluarga beda suku (Rejang-Jawa) di Desa Kota Niur, Semidang Lagan, Bengkulu Tengah dalam hal bahasa dan makanannya. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori gegar budaya dan upaya penyesuaian diri Kalvero Oberg dengan melalui empat tahap yaitu honeymoon (antusiasme), frustasi (kebingungan), penyesuaian diri dan adaptasi. Metode analisis yang digunakan adalah metode kualitatif yang fokus pada pemahaman fenomena secara mendalam. Hasil penelitian ini penting karena memberikan pemahaman bagaimana keluarga Rejang-Jawa, beradaptasi dengan perbedaan budaya, khususnya dalam bahasa dan makanan. Kesimpulan bahwa telah terjadi gegar budaya yang cukup signifikan dalam hal bahasa dan makanan, dimana perbedaan bahasa yang digunakan oleh anggota keluarga yang berasal dari dua suku berbeda, yakni Rejang dan Jawa, menciptakan kesulitan dalam berkomunikasi. Selain itu, perbedaan selera makanan yang mencolok menjadi tantangan tersendiri, hal ini menyebabkan adanya penyesuaian diri yang diperlukan agar tercipta keharmonisan dalam interaksi sehari-hari.

Kata kunci : *Gegar Budaya, Penyesuaian Diri dan Suku*

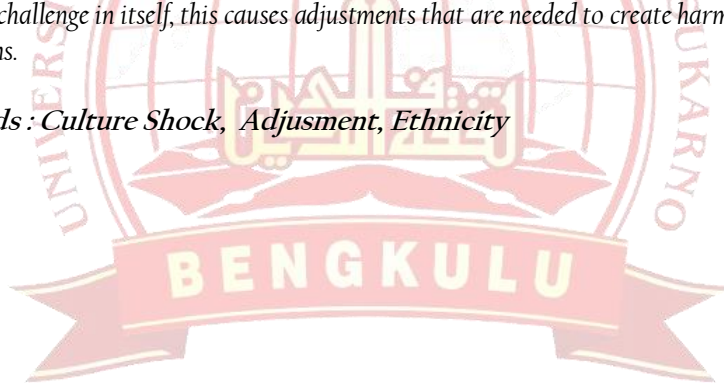


ABSTRACT

Syahrul Irawan, NIM 2011310031 GEGAR BUDAYA DAN UPAYA PENYESUAIAN DIRI KELUARGA BEDA SUKU: Komunikasi Antar Budaya Keluarga Rejang Jawa di Kota Niur, Semidang Lagan, Bengkulu Tengah.

Culture shock and self-completion efforts have a close relationship, with individuals adapting to overcome cultural differences and reduce confusion. Adaptation helps them understand and interact harmoniously in a new environment. This research aims to find out how different ethnic (Rejang-Javanese) families in Kota Niur Village, Semidang Lagan, Central Bengkulu, adapt in terms of language and food. The theory used in this research is the theory of culture shock and Kalvero Oberg's adjustment efforts through four stages, namely honeymoon (enthusiasm), frustration (confusion), adjustment and adaptation. The analytical method used is a qualitative method which focuses on understanding phenomena in depth. This research is important because it provides an understanding of how interethnic families, Rejang-Javanese, adapt to cultural differences, especially in language and food. Based on the method used, it can be concluded that there has been a significant culture shock in terms of language and food, where the differences in language used by family members who come from two different tribes, namely Rejang and Javanese, create difficulties in communicating. Apart from that, the striking difference in food tastes is a challenge in itself, this causes adjustments that are needed to create harmony in daily interactions.

Keywords : Culture Shock, Adjusment, Ethnicity



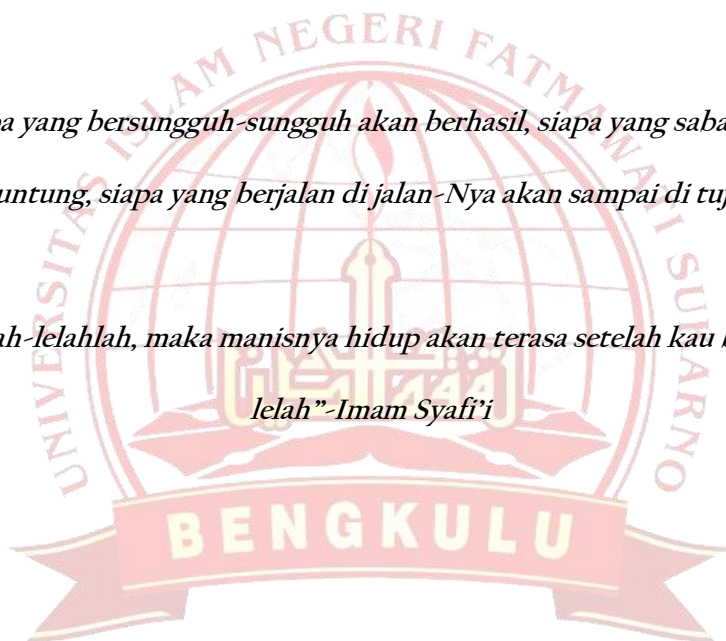
MOTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”- (Al-Baqarah: 286)

“Man Jadda Wajada, Man Shabara Zhafira, Man Saara Ala darbi Washala”

(Siapa yang bersungguh-sungguh akan berhasil, siapa yang sabar akan beruntung, siapa yang berjalan di jalan-Nya akan sampai di tujuan)

“Berlelah-lelahlah, maka manisnya hidup akan terasa setelah kau berlelah-lelah”-Imam Syafi’i



PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin puji syukur yang sangat mendalam serta dengan do'a dan usaha, skripsi berjudul "GEGAR BUDAYA DAN UPAYA PENYESUAIAN DIRI KELUARGA BEDA SUKU (Komunikasi Antar Budaya Keluarga Rejang-Jawa di Kota Niur, Semidang Lagan, Bengkulu Tengah.) berhasil penulis selesaikan dan skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan nikmat sehat dan kesempatan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tuaku, bapak Eri Endang Gunawan dan ibu Syriani yang selalu membuatku termotivasi dan tidak henti-hentinya memberiku semangat dalam menyelesaikan proses perkuliahan hingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
3. Untuk dosen yang telah membimbingku dan mempermudah segala urusanku (Bapak Ujang Mahadi, Bapak Musyaffa, Bapak Wira Hadikusuma, Ibu Syarifah, pak perli dan lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu).
4. Kepada Fikri Alvaroki teman satu kelas KPI angkatan 2020 yang selalu mendorong dan memotivasiku untuk cepat tamat
5. Kepada Achmad Arazi, Rahma Elzani, teman satu kost yang selalu memberi motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Keluarga besar KPI angkatan 2020
7. Bangsa, negara, agama dan Almamater ku tercinta

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat, taufik dan hidayah-Nya. Sholawat dan salam selalu tercurahkan untuk Nabi besar Muhammad SAW, yang telah berjuang untuk menyampaikan ajaran islam sehingga umat Islam mendapatkan petunjuk untuk menuju jalan yang benar sesuai syariat Islam.

Skripsi ini membahas tentang “Gegar Budaya dan Upaya Penyesuaian Diri Keluarga Beda Suku (Deskripsi Komunikasi Antar Budaya Keluarga Rejang-Jawa di Koata Niur, Semidang Lagan, Bengkulu Tengah” Penulisan skripsi ini adalah sebagai syarat untuk meraih gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UIN FAS) Bengkulu. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak. Dengan demikian penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H Zulkarnain, M.Pd, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UIN FAS) Bengkulu.
2. Dr. Aan Supian, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UIN FAS) Bengkulu.
3. Dr. Wira Hadikusuma, M.SI selaku Ketua Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UIN FAS) Bengkulu. Serta Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini
4. Musyaffa M.Sos selaku koordinator Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UIN FAS) Bengkulu, Serta Pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan dengan penuh kesabaran dan ketulusan.

5. Dr. Ujang Mahadi, M.Si selaku pembimbing I yang selalu membantu dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Segenap Dosen yang telah terlibat dalam perkuliahan selama ini terkhususnya Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UIN FAS) Bengkulu, yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan bagi penulis sebagai bekal pengabdian kepada masyarakat, agama, nusa dan bangsa.
7. Staf Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan pelayanan dengan baik dalam hal administrasi.
8. Staf dan karyawan perpustakaan yang telah menyediakan referensi.
9. Staf akademik dan staf Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UIN FAS) Bengkulu.
10. Kedua orang tua yang telah banyak memberikan dukungan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
11. Seluruh informan yang telah memberikan waktu luangnya kepada penulis terkait masalah dalam skripsi ini.
12. Teman-teman seperjuangan KPI angkatan 2020 yang telah memberi dukungan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.

Demikian penulisan skripsi ini, penulis bukanlah makhluk sempurna yang tidak pernah bisa luput dari salah dan khilaf. Semoga skripsi ini dapat menjadi bahan pembelajaran.

Bengkulu Januari 2025

Syahrul Irawan
NIM:2011310031

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALMAN PENGESAHAN PENGUJI	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PERNYATAAN KEAHLIAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRAK BAHASA INGGRIS	vi
MOTO	vii
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Batasan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	7
G. Sistematika Penelitian	13
BAB II KERANGKA TEROI	
A. Komunikasi Antar Budaya	15
1. Komunikasi dan Budaya	15
2. Pengertian Komunikasi Antar Budaya	24
B. Teori Gagar Budaya dan Upaya Penyesuaian Diri Kalvero Oberg	28
C. Bahasa dan Gender	34
1. Beberapa Pendekatan Tentang Bahasa dan Gender	34
2. Hubungan Bahasa dan Gender	40
D. Gaya Hidup dan Gaya Komunikasi Rejang dan Jawa	41
1. Gaya Hidup dan Gaya Komunikasi Masyarakat Rejang	41
2. Gaya Hidup dan Gaya Komunikasi Masyarakat Jawa	45
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	51
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	51
C. Sumber Data	52
D. Informasi Penelitian	52
E. Teknik Pengumpulan Data	55

F. Teknik Keabsahan Data	57
G. Teknik Analisis Data.....	57
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Wilayah Penelitian.....	59
1. Profil Desa Kota Niur Semidang Lagan Bengkulu Tengah	59
a. Sejarah Singkat	59
b. Letak dan Batas Wilayah.....	62
c. Keadaan Sosial Penduduk	62
d. Data Pasangan Rejang-Jawa	64
e. Tingkat Pendidikan	64
f. Kehidupan Sosial Ekonomi.....	65
g. Kehidupan Sosial Keagamaan	66
h. Sarana dan Prasarana.....	67
i. Visi Dan Misi Desa Kota Niur	69
B. Hasil Penelitian.....	71
1. Gegar Budaya Pada Kelurga Beda Suku Pasangan (Rejang-Jawa) 71	
a. Kesulitan dan Tidak Sesuai Dalam Bahasa	71
b. Perbedaan Kebiasaan Makanan	75
2. Upaya Penyesuaian Diri Keluarga Beda Suku dalam	
Komunikasi Antar Budaya (Rejang-Jawa) Kota Niur	79
a. Tidak Nyaman Dalam Lingkungan Baru.....	79
b. Adaptasi Penggunaan Bahasa	81
C. Pembahasan Hasil Penelitian	83
1. Gegar Budaya Pada Kelurga Beda Suku Pasangan (Rejang-Jawa) 83	
2. Upaya Penyesuaian Diri Keluarga Beda Suku Dalam	
Komunikasi Antar Budaya (Rejang-Jawa)	86
3. Proses Penyesuaian diri Keluarga Rejang-Jawa	87
4. Penyesuaian Gegar Buda di Desa Kota Niur	89
5. Analisis Penelitian	91
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	93
B. Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Profil Informan Penelitian.....	53
Tabel 4.1 Jumlah Penduduk	63
Tabel 4.2 Jumlah Pasangan Rejang-Jawa Beda Suku Desa Kota Niur.....	64
Tabel 4.3 Jumlah Tingkat Pendidikan Desa Kota Niur	64
Tabel 4.4 Jumlah Mata Pencarian Des Kota Niur.....	66
Tabel 4.5 Jumlah Penduduk Menurut Agama	67
Tabel 4.6 Data Sarana Dan Prasarana Desa Kota Niur	68



DAFTAR GAMBAR

Gamabar 4.1 Visi dan Misi Desa Kota Niur.....	69
---	----

