



PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH
JURUSAN EKONOMI ISLAM
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025

DWI SULISTIYANI

**KREATIVITAS ISLAMI DALAM PEMANFAATAN
CANGKANG KERANG SEBAGAI PRODUK
KERAJINAN TANGAN YANG MEMILIKI
PELUANG PASAR DAN BERNILAI EKONOMIS**

(PKM)



Editor:
Yosy Arisandi, Ph. D
Drs. Saifudin, MM

**KREATIVITAS ISLAMI DALAM PEMANFAATAN
CANGKANG KERANG SEBAGAI PRODUK
KERAJINAN TANGAN YANG MEMILIKI
PELUANG PASAR DAN BERNILAI EKONOMIS**

(PKM)



TUGAS AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Ekonomi (SE)

OLEH

**DWI SULISTIANI
NIM 2111130007**

**PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH
JURUSAN EKONOMI ISLAM
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
BENGKULU
2025 M/1447 H**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfatmbengkulu.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas akhir dengan judul "Kreativitas Islami Dalam Pemanfaatan Cangkang Kerang Sebagai Produk Kerajinan Tangan Yang Memiliki Peluang Pasar Dan Bernilai Ekonomis" yang disusun oleh:

Nama : Dwi Sulistiani

NIM : 2111130007

Program Studi : Ekonomi Syariah

Bentuk Tugas Akhir : Program Kreativitas Mahasiswa

Telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Tim Pembimbing. Oleh karena itu, Tugas Akhir ini di setujui dan layak untuk diujikan dalam Sidang Munaqasyah Tugas Akhir Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu, 30 Juni 2025 M

4 Muharram 1447 H

Pembimbing I

Pembimbing II

Yosy Arisandy, Ph.D

NIP. 198508012014032001

Drs.H.Svaifuddin, MM

NIP. 196204081989031000

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ekonomi Islam

Yenti Sumarni, M.M

NIP.197904162007012020



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas akhir dengan judul "Kreativitas Islami Dalam Pemanfaatan Cangkang Kerang Sebagai Produk Kerajinan Tangan Yang Memiliki Peluang Pasar Dan Bernilai Ekonomis" yang disusun oleh:

Nama : Dwi Sulistiani
NIM : 2111130007
Program Studi : Ekonomi Syariah
Bentuk Tugas Akhir : Program Kreativitas Mahasiswa

Telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Sidang *Munaqasyah* Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada:
Hari : Senin
Tanggal : 30 Juni 2025

Dinyatakan LULUS. Telah diperbaiki, dapat diterima, dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Ekonomi Syariah dan diberi gelar Sarjana Ekonomi (S.E.).

Bengkulu, 30 Juni 2025 M

4 Muharram 1447 H

Tim Sidang Munaqasyah

Ketua

Sekretaris

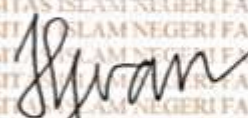

Khariah Elwardah, M.Ag
NIP. 197808072005012008


Andi Cahyono, S.E.
NIP. 198505242020121000

Penguji 1

Penguji 2


Khariah Elwardah, M.Ag
NIP. 197808072005012008


Dr. M. Irpan nurhab, MM
NIP. 198809092018011001

Mengetahui,

Dekan


Prof. Dr. Supardi, M.Ag
NIP. 196504101993031007



PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan:

1. Tugas Akhir dengan judul “ Kreativitas Islami Dalam Pemanfaatan Limbah Cangkang Kerang Sebagai Produk Kerajinan Tangan Yang Memiliki Peluang Pasar dan Bernilai Ekonomis”
2. Tugas Akhir ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing
3. Tugas akhir ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dari pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana, dan sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, 01 Juni 2025 M
05 Dzulhijjah 1447 H
Mahasiswa yang menyatakan,



Dwi Sulistiani
NIM.2111130007

ABSTRAK

KREATIVITAS ISLAMI DALAM PEMANFAATAN CANGKANG KERANG SEBAGAI PRODUK KERAJINAN TANGAN YANG MEMILIKI PELUANG PASAR DAN BERNILAI EKONOMIS

Oleh Dwi Sulistiani, NIM 2111130007

Pemanfaatan cangkang kerang sebagai bahan dasar produk kerajinan tangan merupakan salah satu upaya kreatif dalam mengurangi pencemaran lingkungan sekaligus meningkatkan nilai ekonomis limbah laut. Program Kreativitas Mahasiswa ini bertujuan untuk mengembangkan usaha berbasis kerajinan tangan dari cangkang kerang, khususnya menjadi produk berupa gantungan kunci dan hiasan dinding. Metode yang digunakan dalam program ini meliputi pengumpulan limbah cangkang, proses produksi, dan strategi pemasaran secara langsung maupun melalui media sosial. Hasil program menunjukkan bahwa pemanfaatan cangkang kerang mampu memberikan peluang usaha baru yang memiliki nilai jual dan daya tarik seni. Sebagai *output* program kreativitas mahasiswa ini telah memiliki Nomor Induk Berusaha (NIB) dan Hak Kekayaan Intelektual (HaKI), sehingga layak dipasarkan secara luas. Program ini tidak hanya berdampak pada peningkatan kreativitas dan jiwa kewirausahaan mahasiswa, tetapi program ini diharapkan dapat berkontribusi dalam pemberdayaan masyarakat pesisir dan penciptaan lapangan kerja baru.

Kata Kunci: *Cangkang Kerang, Kerajinan Tangan, Pemberdayaan Masyarakat, Kreativitas*

ABSTRACT

ISLAMIC CREATIVITY IN UTILIZING SEA SHELL AS HANDCRAFTED PRODUCTS WITH MARKET OPPORTUNITIES AND ECONOMIC VALUE

By Dwi Sulistiani, Student ID 2111130007

Utilizing sea shell as a raw material for handcrafted products is a creative way to reduce environmental pollution while increasing the economic value of marine waste. This Student Creativity Program aims to develop shell-based craft businesses, specifically those producing key chains and wall hangings. The program's methods include shell waste collection, production processes, and marketing strategies, both directly and through social media. The program's results demonstrate that utilizing shell shells can provide new business opportunities with market value and artistic appeal. As a result of this student creativity program, the products have been granted a Business Identification Number (NIB) and Intellectual Property Rights (IPR), making them suitable for widespread marketing. This program not only enhances students' creativity and entrepreneurial spirit, but is also expected to contribute to empowering coastal communities and creating new jobs.

Keywords: *Sea Shell, Handicrafts, Community Empowerment, Creativity.*

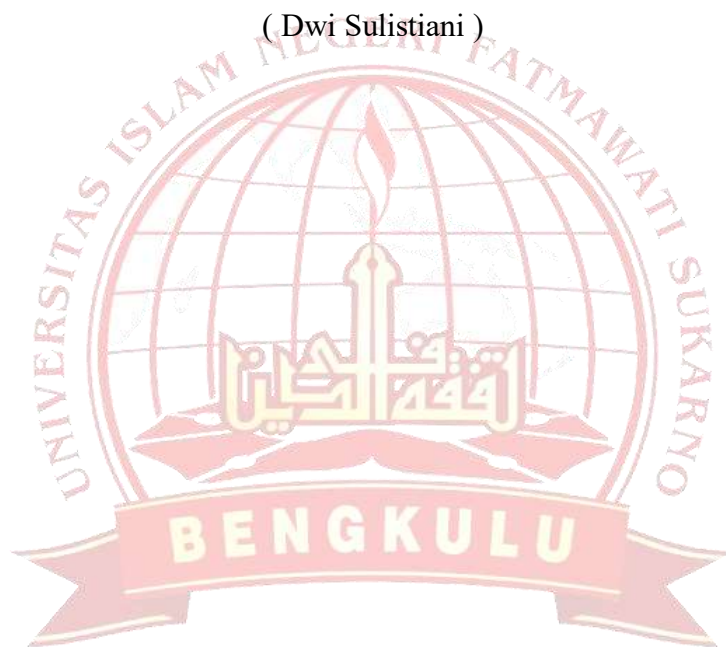


MOTTO

"Allah tidak membebani seseorang, kecuali menurut kesanggupannya,"
(QS. Al-Baqarah : 286).

“Bukan siapa yang tercepat, tapi siapa yang terus melangkah sampai
akhir”

(Dwi Sulistiani)

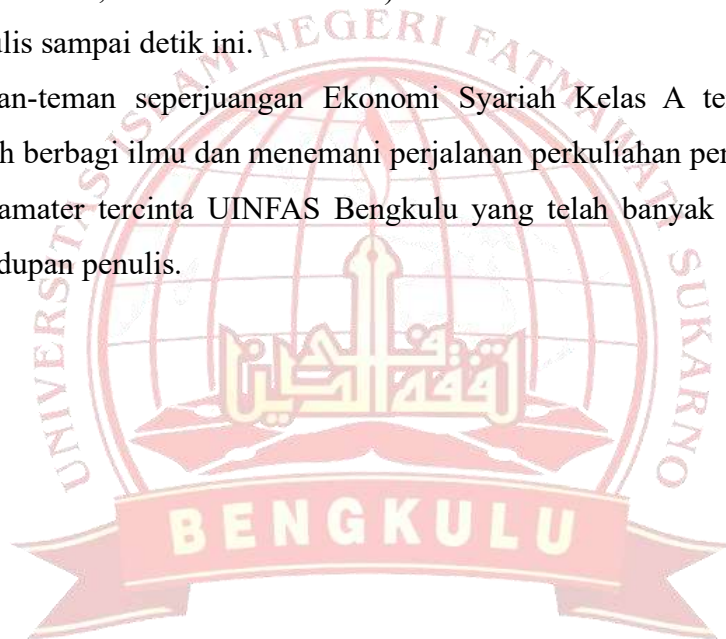


PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, dengan penuh rasa syukur atas segala rahmat dan berkah yang Allah SWT berikan. Tugas Akhir Program Kreativitas Mahasiswa ini dengan rasa bangga dan bahagia penulis persembahkan untuk :

1. Allah SWT, atas segala karunia dan anugerah-Nya sehingga penulis diberikan kesempatan untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
2. Teristimewa kedua orang tuaku tercinta, ayahanda (Kori) cinta pertama bagi penulis yang selalu memberikan dan mengusahakan yang terbaik, pelindung sekaligus pahlawan yang selalu mensupport setiap langkah penulis. Ibunda (Mariam) tempat ternyaman bagi setiap keluh kesah penulis, sumber motivasi dan alasan utama bagi penulis untuk selalu menjadi yang terbaik. Terima kasih atas do'a, didikan dan segala hal yang diberikan kepada penulis dari kecil sampai penulis mampu meraih gelar sarjana S-1.
3. Teruntuk saudariku tercinta, Sinta Wulandari dan suami terima kasih atas segala hal yang diberikan kepada penulis baik moril maupun materil. Dan kakakku tersayang M. Agung Kurniawan yang menjadi motivasi penulis untuk cepat menyelesaikan tugas akhir ini. Terima kasih atas segala support yang telah diberikan kepada penulis selama ini.
4. Kepada seluruh keluargaku, terima kasih atas segala do'a dan support yang diberikan kepada penulis dan setiap hal yang diusahakan untuk penulis.
5. Ibu Yosy Arisandi, P.hD selaku pembimbing I dan Bapak Drs.Saifudin, MM selaku pembimbing II penulis, Terimakasih sudah membimbing, mengarahkan, dan memberi motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir penulis.

6. Teruntuk teman seperjuangan, Angelia Maharani tersayang tempat ternyaman untuk berbagi setiap hal, baik suka maupun duka. Yang selalu mengerti penulis, yang selalu siap menemani penulis kemanapun, yang menjadi partner dalam segala hal terima kasih telah menjadi teman, sahabat sekaligus saudara tak sedarah yang sangat baik bagi penulis.
7. Kepada teman-temanku (Windi Nopia Suci, Rahayu Merdianti, Gita Putri lestari, dan Ceksa Arianda) terima kasih telah membersamai penulis sampai detik ini.
8. Teman-teman seperjuangan Ekonomi Syariah Kelas A terimakasih sudah berbagi ilmu dan menemani perjalanan perkuliahan penulis.
9. Almamater tercinta UINFAS Bengkulu yang telah banyak menempa kehidupan penulis.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas segala nikmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) yang berjudul **“Kreativitas Islami Dalam Pemanfaatan Cangkang Kerang Sebagai Produk Kerajinan Tangan Yang Memiliki Peluang Pasar Dan Bernilai Ekonomi”**. Shalawat dan salam untuk nabi besar Muhammad SAW, yang telah berjuang untuk menyampaikan ajaran islam sehingga umat islam mendapatkan petunjuk kejalan yang lurus baik di dunia maupun akhirat.

Penyusunan Tugas Akhir ini bertujuan untuk mengungkap masalah dan untuk memenuhi salah satu syarat guna untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi (S.E.) pada Program Ekonomi Syariah pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Dalam proses penyusunan tugas akhir ini, penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak. Dengan demikian penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan berbagai fasilitas dalam menimba ilmu pengetahuan di UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Prof. Dr. H. Supardi, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ekonmi dan Bisnis UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan kemudahan kepada kami selama masa perkuliahan ini.
3. Yenti Sumarni, M.M Ketua Jurusan Ekonomi Islam Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam yang telah mengarahkan serta membimbing kami dalam pembelajaran selama perkuliahan.

4. Yosy Arisandi, P.hD selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, semangat, motivasi dan arahan dengan penuh kesabaran.
5. Drs. Saifudin, MM selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, motivasi, semangat, dan arahan dengan penuh kesabaran.
6. Kedua orang tua penulis yang selalu mendoakan kesuksesan penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mengajar dan membimbing serta memberikan berbagai ilmunya dengan penuh keikhlasan.
8. Staf dan Karyawan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang memberikan pelayanan dengan baik dalam hal administrasi.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan tugas akhir ini.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis menyadari masih banyak kelemahan dan kekurangan dari berbagai sisi. Oleh karena itu, penulis mohon maaf dan mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan penulis ke depan.

Bengkulu, 2025 M
Penulis,

Dwi Sulistiani
NIM. 2111140007

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan Program	3
C. Manfaat Program	4
D. Luaran Yang Diharapkan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Cangkang Kerang.....	5
B. Kerajinan Tangan	6
C. Gantungan Kunci	7
D. Hiasan Dinding	8
E. Definisi Kreativitas	8
F. Kreativitas Menurut Perspektif Islam	10
G. Pendapatan	11
H. Nilai Ekonomi Produk	12
I. Peluang Pasar.....	13
J. Pasar Menurut Perspektif Islam	15
BAB III METODE PELAKSANAAN	17
A. Waktu Dan Tempat	17
B. Alat Dan Bahan	17
C. Proses Pembuatan	18
D. Pangsa Pasar	22
E. Proses Pemasaran	25
F. Analisa Kelayakan Usaha/Program	26
G. Analisa Keuntungan	27
H. Strategi Bisnis Produk.....	33
I. Penetapan Harga	35
J. Strategi Distribusi	36

K. Rencana Anggaran Biaya	37
L. Rencana Jadwal Kegiatan	39
BAB IV HASIL YANG DICAPAI DAN POTENSI KEBERLANJUTAN	
.....	41
A. Gambaran Umum Program Kreativitas Mahasiswa.....	41
B. Hasil Yang Dicapai Berdasarkan Luaran Program.....	43
C. Potensi Keberlanjutan Program	58
BAB V PENUTUP	59
A. Evaluasi	60
B. Kesimpulan dan Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Biaya peralatan pembuatan Gantungan Kunci dan Hiasan Dinding.....	28
Tabel 3.2 Rekapitan biaya produksi Gantungan Kunci	29
Tabel 3.3 Rekapitan Biaya Produksi Hiasan dinding	31
Tabel 3.4 Rencana Anggaran Biaya.....	37
Tabel 3.5 Rencana Jadwal Kegiatan	39
Tabel 4.1 Data Produksi Gantungan Kunci Dan Hiasan Dinding	45



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Cangkang Kerang	18
Gambar 3.2 Penimbangan Resin.....	19
Gambar 3.3 Proses Penuangan Resin.....	19
Gambar 3.4 Penyusunan Cangkang Kerang	20
Gambar 3.5 Proses Pembuatan Lobang	20
Gambar 3.6 Pemasangan Ring Gantungan Kunci	21
Gambar 3.7 Hasil Dari Produk Gantungan Kunci	21
Gambar 4.1 Surat Pencatatan Ciptaan (HaKI)	50
Gambar 4.2 Nomor Induk Berusaha (NIB)	57



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1: Proses Produksi Gantungan Kunci
- Lampiran 2 : Promosi Melalui Instagram
- Lampiran 3: Promosi Melalui Whatsapp
- Lampiran 4: Surat Pencatatan Ciptaan (HaKI)
- Lampiran 5: Nomor Induk Berusaha (NIB)
- Lampiran 6 : Form Pengajuan Judul
- Lampiran 7 : Surat Penunjukkan Pembimbing
- Lampiran 8: Daftar Hadir Penguji Komprehensif
- Lampiran 9 : Nilai Ujian Komprehensif
- Lampiran 10 : Surat Keterangan Lulus Ujian Komprehensif
- Lampiran 11 : Nilai Kreativitas Mahasiswa Pembimbing 1
- Lampiran 12 : Nilai Kreativitas Mahasiswa Pembimbing 2
- Lampiran 13 : Lembar Bimbingan 1
- Lampiran 14 : Lembar Bimbingan 2
- Lampiran 15 : Surat Keterangan SKPI
- Lampiran 16 : Surat Keterangan Lulus Plagiarisme

