

**IMPLEMENTASI KURIKULUM MERDEKA DALAM
PEMBELAJARAN SENI RUPA KELAS 1 DI MI PLUS
NUR RAHMA KOTA BENGKULU**

SKRIPSI



**APTANIA RIZKI
NIM. 2111240069**

**PRODI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
JURUSAN TARBIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
TAHUN 2025**

**IMPLEMENTASI KURIKULUM MERDEKA DALAM PEMBELAJARAN
SENI RUPA KELAS 1 DI MI PLUS NUR RAHMA KOTA BENGKULU**

SKRIPSI

*Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd)*



APTANIA RIZKI

NIM. 2111240069

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

JURUSAN TARBIYAH

FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

TAHUN 2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aptania Rizki

Nim : 2111240069

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Implementasi Kurikulum Merdeka dalam Pembelajaran Seni Rupa Kelas 1 di MI Plus Nur Rahma Kota Bengkulu”** adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu,

2025

Yang Menyatakan,



Aptania Rizki

NIM. 2111240069



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat: Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **“Implementasi Kurikulum Merdeka Dalam Pembelajaran Seni Rupa Kelas 1 Di MI Plus Nur Rahma Kota Bengkulu”** yang disusun oleh **Aptania Rizki NIM. 2111240069** telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada Hari Rabu, tanggal 4 Juni 2025 dan dinyatakan **LULUS** memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S.Pd) dalam bidang Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Ketua

Dr. Aziza Arvati, M.Ag

NIP. 197212122005012007

Sekretaris

Wenny Aulia Sari, M.Pd

NIPPPK. 198806142023212035

Penguji I

Dr. Adam Nasution, M.Pd.I

NIP. 19820802023211016

Penguji II

Dr. Kurniawan, M.Pd

NIP. 198309222023211014

Bengkulu, 10 Juni 2025

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. H. Mus Mulyadi, S.Ag., M.Pd

NIP. 197005142000031004



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
(UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar DewaTlp. (0736) 51276, 51171 Fax Bengkulu

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Implementasi Kurikulum Merdeka dalam Pembelajaran Seni Rupa Kelas 1 di MI Plus Nur Rahma Kota Bengkulu

Nama : Aptania Rizki

NIM : 211240069

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Jurusan : Tarbiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Disetujui Oleh :

Bengkulu,

2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Salamah, SE., M. Pd

Poni Saltifa, M. Pd

NIP.197305052000032004

NIP.199107142023212042

Mengetahui

Ketua Jurusan Tarbiyah

Dr. Aziza Aryati, M. Ag

NIP. 197212122005012007



**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
(UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADIRIS**

Alamat : Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276 51171 Bengkulu

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi sdr Aptania Rizki

NIM : 2111240069

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu

Di Bengkulu

Assalamualaikum Wr.Wb Setelah membaca, memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara/i :

Nama : Aptania Rizki

NIM : 2111240069

Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidayah

Judul Skripsi : Implementasi Kurikulum Merdeka dalam Pembelajaran Seni Rupa Kelas 1 di MI Plus Nur Rahma Kota Bengkulu.

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqasah skripsi guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Pendidikan Guru Madrasah Ibtidayah. Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr.Wb

Bengkulu, 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Salamah, SE., M. Pd.

Poni Saltifa, M.Pd.

NIP. 197305052000032004

NIP. 199107142023212042



**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
(UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS**

Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Tlp. (0736) 51276, 51171 Fax Bengkulu

PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI

Pembimbing I dan Pembimbing II, menyatakan Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Aptania Rizki

NIM : 2111240069

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidayah

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul "Implementasi Kurikulum Merdeka dalam Pembelajaran Seni Rupa Kelas I di MI Plus Nur Rahma Kota Bengkulu" ini telah dibimbing, diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, Skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan untuk diajukan pada sidang munaqosah skripsi.

Bengkulu,

2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Salamah, SE., M. Pd

Poni Saltifa, M. Pd

NIP. 197305052000032004

NIP. 199107142023212042

MOTTO

فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَا يَسْتَخِفُّكَ الَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ

Fashbir inna wa'dallahi haqquw wa la yastakhiffannakalladzina la yuqinun

“Maka bersabarlah engkau, sesungguhnya janji Allah itu benar. Jangan sampai orang-orang yang tidak meyakini kebenaran ayat-ayat Allah itu membuat engkau bersedih”

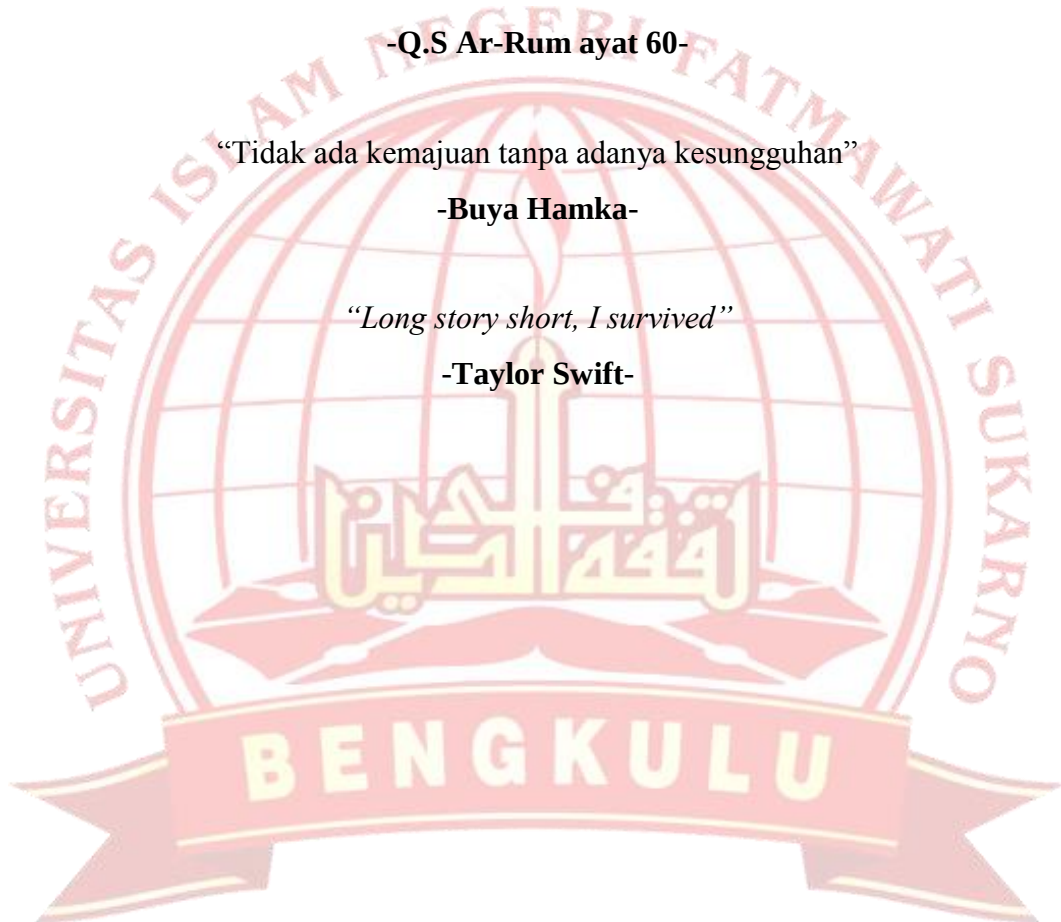
-Q.S Ar-Rum ayat 60-

“Tidak ada kemajuan tanpa adanya kesungguhan”

-Buya Hamka-

“Long story short, I survived”

-Taylor Swift-



Nama : Aptania Rizki

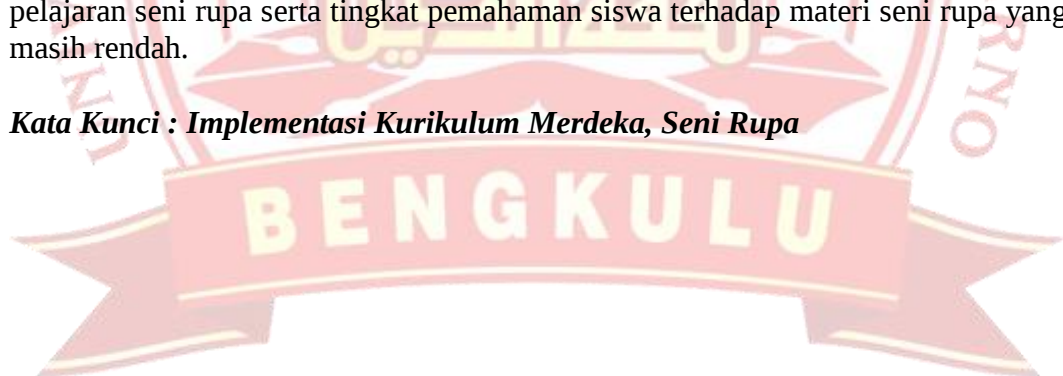
NIM : 2111240069

Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan implementasi kurikulum merdeka dalam pembelajaran seni rupa kelas 1 dan kendala yang dihadapi penerapan kurikulum merdeka dalam pembelajaran seni rupa kelas 1 di MI Plus Nur Rahma Kota Bengkulu. Kurikulum merdeka yang baru diterapkan diharapkan mampu memberikan hasil yang positif bagi pembelajaran. Namun, observasi awal menunjukkan bahwa sebagian besar siswa tidak mampu menerima pembelajaran dengan kurikulum merdeka. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan dengan menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan sumber data dalam penelitian ini adalah kepala sekolah, wakil kepala kurikulum, guru dan siswa. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik keabsahan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah triangulasi data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi kurikulum merdeka dalam pembelajaran seni rupa kelas 1 di MI Plus Nur Rahma sudah baik dan sesuai dengan kebijakan pemerintah mengenai proses pembelajaran, namun masih terdapat kendala yang dihadapi guru dalam mengimplementasikan kurikulum merdeka dalam pembelajaran seni rupa diantaranya kesulitan guru dalam mengembangkan materi ajar yang sudah terbilang sangat khusus dalam pelajaran seni rupa serta tingkat pemahaman siswa terhadap materi seni rupa yang masih rendah.

Kata Kunci : Implementasi Kurikulum Merdeka, Seni Rupa



Nama : Aptania Rizki

NIM : 2111240069

Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

ABSTRACT

This study aims to describe the implementation of the curriculum merdeka in fine arts learning for grade 1 and the obstacles faced in implementing the curriculum merdeka in fine arts learning for grade 1 at MI Plus Nur Rahma, Bengkulu City. The newly implemented curriculum merdeka is expected to provide positive results for learning. However, initial observations showed that most students were unable to accept learning with the curriculum merdeka. Therefore, this study was conducted using a qualitative research type with data sources in this study being the principal, vice principal of curriculum, teachers and students. Data collection techniques in this study were observation, interviews and documentation. The data validity technique used in this study was data triangulation. The results of the study showed that the implementation of the curriculum merdeka in fine arts learning for grade 1 at MI Plus Nur Rahma was good and in accordance with government policies regarding the learning process, but there were still obstacles faced by teachers in implementing the curriculum merdeka in fine arts learning, including the difficulty of teachers in developing teaching materials that were already very specific in fine arts lessons and the level of students' understanding of fine arts material which was still low.

Keywords: Curriculum Merdeka, Fine Arts



PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang, segala puji dan syukur bagi Allah yang memberikan kesabaran, kekuatan, dan ketabahan untuk dapat menyelesaikan skripsi ini, sholawat serta salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga dan para sahabatnya. Skripsi ini penulis persembahkan untuk :

1. Allah SWT yang senantiasa memberikan kemudahan dan bantuan bagi penulis.
2. Ayahanda tercinta Alm. Aprian Sanjaya. Terimakasih atas segala pengorbanan dan cinta kasih tulus yang sempat diberikan. Beliau memang tidak sempat menemani penulis dalam perjalanan untuk menempuh pendidikan ini, namun beliau mampu mendidik dan selalu mengusahakan yang terbaik untuk penulis.
3. Ibunda tercinta, Ernita. Terimakasih karena tidak pernah lelah dalam bekerja keras dan selalu berdoa untuk kebaikan masa depan penulis. Terimakasih atas semua dukungan dan nasihat yang diberikan, sehingga mampu menjadi pengingat dan penguat paling hebat dalam hidup penulis.
4. Saudariku Intan Eriani dan Saudaraku Daffa Putra Utama, yang turut mendoakan dan memberikan semangat pada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
5. Keluarga besar yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terimakasih telah memberikan dukungan dan bersedia menjadi tempat bertanya.
6. Teman-teman seperjuangan Dewi Sintah, Lisa Mawarni, Melani Viona Melsy, Nova Lastari, Sella Ayu Eka Putri, Suci Maharani, Vebby Oktania yang menemani penulis dalam menempuh pendidikan ini, yang menjadi tempat penulis untuk bertanya dan bercerita. Terimakasih karena tidak pernah bosan memberikan jawaban atas pertanyaan yang sekalipun tidak penting.
7. Febriana Eka Putri, Nurwulan Oktasari, Sakinatul Mardhiyah, Olin Yuanra, teman sehati, teman seperjuangan yang memberikan warna semasa pendidikan ini.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT. Karena rahmat dan inayah-Nyalah skripsi ini dapat terwujud. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpah pada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabatnya dan kepada seluruh umat islam yang sholeh dan sholeha. Karya tulis ini merupakan skripsi yang berjudul “Implementasi Kurikulum Merdeka dalam Pembelajaran Seni Rupa Kelas 1 di MI Plus Nur Rahma Kota Bengkulu” dan diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Selama penyusunan skripsi ini dan selama penulis belajar di Fakultas Tarbiyah dan Tadris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, penulis banyak mendapat bantuan, motivasi serta bimbingan dari berbagai pihak. Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada semua pihak diantaranya :

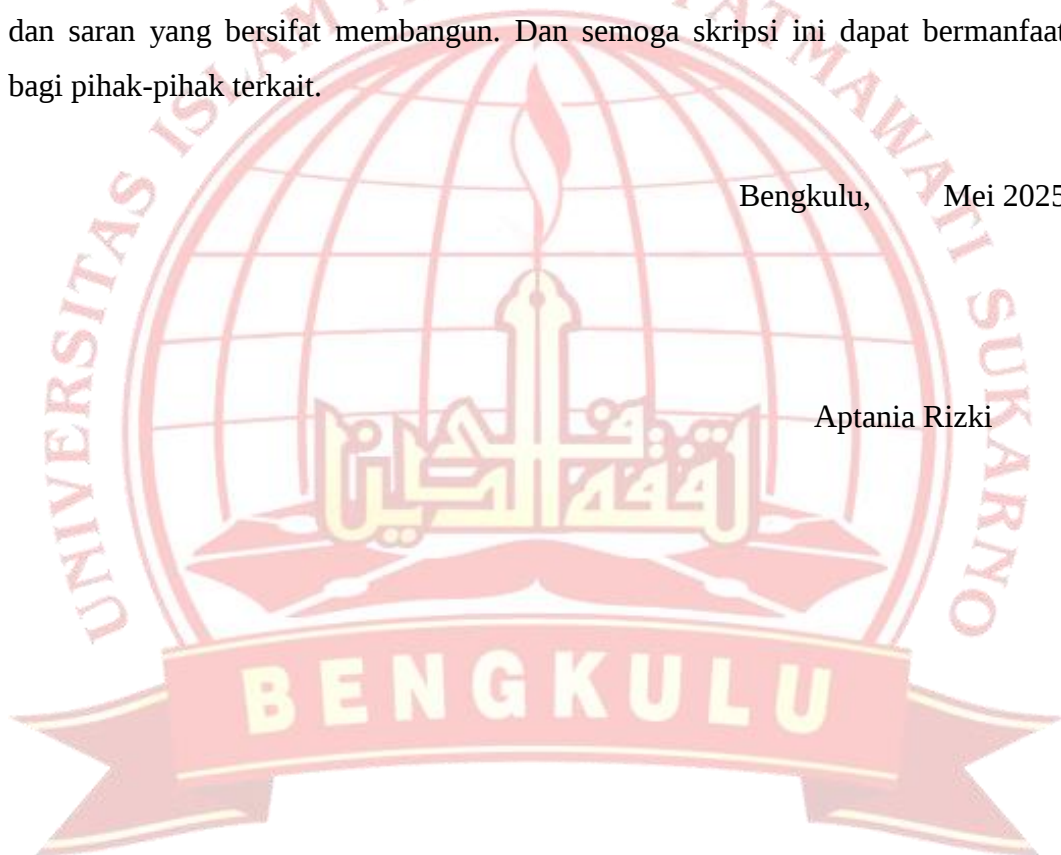
1. Bapak Prof. Dr. H. Zulkarnain Dali, M. Pd. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu.
2. Bapak Dr. Mus Mulyadi, M. Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu.
3. Ibu Dr. Aziza Aryati, M. Ag. selaku Ketua Jurusan Tarbiyah Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu.
4. Bapak Abdul Aziz Mustamin, M. Pd. I. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu.
5. Ibu Salamah, SE., M. Pd. selaku Pembimbing I yang senantiasa membimbing dan memberikan arahan dengan penuh kesabaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Poni Saltifa, M. Pd. selaku Pembimbing II yang senantiasa membimbing dan memberikan arahan dengan penuh kesabaran dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Bapak Dr. Syahril, M. Ag. Selaku Kepala Perpustakaan UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu beserta staf yang telah menyediakan berbagai referensi untuk penulisan skripsi ini.
8. Bapak Muhammad Rofii, S. Pd. I. selaku Kepala Sekolah MI Plus Nur Rahma yang telah memberikan izin dan kesempatan untuk melakukan penelitian pada skripsi ini.

Penulis menyadari, dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan yang memerlukan penyempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak terkait.

Bengkulu, Mei 2025

Aptania Rizki



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	v
MOTTO	vi
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Kegunaan Penelitian	4
E. Definisi Istilah	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Deskripsi Teori Dasar.....	7
1. Implementasi Kurikulum	7
2. Kurikulum Merdeka	10
3. Pembelajaran Seni Rupa	25
B. Hasil Penelitian yang Relevan	26
C. Kerangka Berpikir	29
BAB III METODE PENELITIAN.....	30
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	30
B. Kehadiran Peneliti	31

C. Lokasi Penelitian	31
D. Sumber Data	31
E. Prosedur Pengumpulan Data	32
F. Analisis Data	34
G. Pengecekan Keabsahan Data	35
1. Kredibilitas	35
2. Transferabilitas	35
3. Dependabilitas	36
4. Konfirmabilitas	36
H. Tahap-tahap Penelitian	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	38
A. Hasil Penelitian	38
B. Pembahasan Penelitian	56
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	60
A. Simpulan	60
B. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data Guru.....	39
Tabel 1. Data Siswa.....	40
Tabel 1. Data Sarana dan Prasarana.....	41



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir	29
Gambar 2. Struktur Organisasi.....	42



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Pedoman Observasi
- Lampiran 2. Pedoman Wawancara
- Lampiran 3. Catatan Lapangan Hasil Observasi
- Lampiran 4. Catatan Lapangan Hasil Wawancara
- Lampiran 5. Modul Ajar Seni Rupa
- Lampiran 6. Alur Tujuan Pembelajaran Seni Rupa
- Lampiran 7. Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (KKTP)
- Lampiran 8. Surat Penunjukan Pembimbing
- Lampiran 9. Kartu Bimbingan
- Lampiran 10. Surat Pernyataan Bebas Plagiasi
- Lampiran 11. Lembar Pertama Plagiasi dan Persenan Plagiasi
- Lampiran 12. Surat Izin Penelitian
- Lampiran 13. Surat Balasan Izin Penelitian
- Lampiran 14. Surat Selesai Penelitian
- Lampiran 15. Dokumentasi

