

## الباب الثاني الأساس النظري

أ. مفهوم طريقة

١. تعريف طريقة

تعلم اللغة الأجنبية، تلعب الأساليب دورًا مهمًا جدًا لتحقيق أهداف التعلم. حتى أن محمود يونس قال إن الأساليب أهم من المواد، يحتاج هذا البيان إلى مزيد من الاهتمام بالنظر إلى أنه كان هناك في الماضي افتراض خاطئ بأن إتقان المادة هو كل شيء. يعتبر إتقان المادة ضمانًا لتعليم العلم لأي شخص.

ومع ذلك، فإن الواقع يظهر أن الشخص الذي

يتمتع بالذكاء الكافي ويتقن معرفة معينة غالبًا ما يواجه نوعًا

من العثرة في توصيل تلك المعرفة بشكل فعال.

---

<sup>5</sup> Jurnal Pendidikan Islam El- Tarbawi, vol.1,2014

يوضح البيان حقيقة أن استخدام الأساليب المناسبة التي يجبها الطلاب يحتاج إلى إعطاء الأولوية بحيث يتم قبول المواد بسهولة من قبل الطلاب على الرغم من أنها ليست في الواقع مثيرة للاهتمام للغاية. وقال رامابوليس أن استخدام أسلوب ما في عملية التدريس والتعلم يعتمد بشكل كامل على اهتمامات الطلاب

وبالتأمل في هذه المشكلة، يمكننا أن نفهم أن تعلم لغة أجنبية يتطلب أساليب مثيرة للاهتمام بحيث تكون اللغة مألوفة للطلاب ومثيرة للاهتمام للتعلم. ومع ذلك، فإن تفوق طريقة التعلم يتأثر بعدة عوامل. هناك خمسة عوامل على الأقل يجب مراعاتها قبل أن يحدد المعلم طريقة التي

سيتم استخدامها في عملية التدريس والتعلم.<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Jurnal Pendidikan Islam El- Tarbawi, Vol.7, No.1, 2014

طريقة عند أنتوني هي استراتيجية شاملة لعرض المادة اللغوية بطريقة منظمة، لا توجد أجزاء متعارضة وكل شيء يعتمد على المنهج المختار. طريقة إجرائية، لكن النهج مفاهيمي. وفقاً لهورني ، طريقة هي أسلوب لتحقيق شيء ما.

ووفقاً للتعريف السابق فإن الأساليب هي الأساليب التي يستخدمها المعلمون لإنجاح عملية التعليم والتعلم. يشير التعريفان أعلاه إلى أنه يتم التعامل مع الأساليب والأساليب على مستوى التصميم، والذي يتضمن الأهداف والمناهج والمحتوى بناءً على أدوار المعلمين والطلاب والمواد التعليمية، بحيث يتكون التصميم نفسه من خطوات وإجراءات. والتي يجب على المعلم اتباعها لتحقيق الهدف.

## (١) فهم طريقة الصامته

طريقة الصمت (طريقة المعلم الصامته/طريقة

الشامية) صاغها كاليب جاتينيو، وهو خبير في تدريس

اللغة يطبق مبادئ المعرفة في تدريسه. تعترف هذه طريقة

بقدره الطلاب على التعلم وتذكر المعلومات دون اللفظ

(شرح تفصيلي من المعلم) وبأقل قدر من المساعدة من

مدرس.<sup>٧</sup>

تنظر طريقة الصامته إلى التعلم باعتباره نشاطاً

البحث عن أشياء جديدة إبداعية وأنشطة حل

المشكلات، حيث يصبح المتعلم هو الفاعل الرئيسي،

ويتطلب هذا الأسلوب من المتعلم الاستفادة منه الموارد

عزیز فخرروزی وإرتا محی الدین. تعلم اللغة العربية. ٢٠١٢. (مركز جاکرتا: المديرية العامة للتربية<sup>7</sup>

الإسلامية، وزارة الدين في جمهورية إندونيسيا)، ١٣٥

الموجودة بداخلهم: الهياكل المعرفية، والخبرات،  
والعواطف، والبصيرة أو المعرفة الخلفية. يذكر ستيفيك أن  
هناك ثلاثة عناصر أساسية للطريق الصامتة:

I. شاهد (انتبه)

II. أعط فقط ما هو مطلوب (أعط/علم ما هو

مطلوب فقط)

III. انتظر

يختلف أسلوب طريقة الصامتة عن الطرق الأخرى  
تقديم الكتابة مباشرة بعد أو أثناء التدريب شفوي.  
ويهدف هذا إلى مساعدة ذاكرة الطلاب، لأنهم معتادون

على رؤية الكتابة بلغتهم الأم هم.

(٢) أساسيات وأهداف طريقة الصامتة

تعتمد هذه طريقة على قاعدة تنص على أن

المعلمين يجب أن يكونوا هادئين لتوفير الفرص وهذا كثير

على الشخص المتعلم أن يقوله رأيه.<sup>8</sup>

فرضيات التعلم التي تقوم عليها طريقة جاتينيو هي:

I. يصبح التعلم أسهل إذا حصل عليه المتعلم أو خلق

أشياء جديدة بدلا من التذكر وكرر ما يجب تعلمه.

II. أصبح التعلم أسهل باستخدام الأشياء المادية.

III. أصبح التعلم أسهل من خلال حل المشكلات

تتضمن المادة التي يتم تدريسها.

وتستند هذه طريقة على رأي الخبراء عالم النفس

التحويلي والنحوي التوليدي، ذلك لا يتم تعلم اللغة من

---

<sup>8</sup> Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar, Prodi PGMI-Fakultas Tarbiyah-UIJ

خلال عملية التقليد لأن الطلاب يمكن أن يقولوا الكلام الذي ليس كذلك لقد سمعوا من قبل. وفقا لجاتينيو، اللغة هي بديل خبرة. وبعبارة أخرى، الخبرة هي ما يعطي معنى للغة. لهذا السبب توفر هذه طريقة أكبر عدد ممكن من الفرص للطلاب تطوير خبرته.

وفقًا لجاتينيو، فإن التعلم يتضمن شيئين هامة وهي:

I. التعلم كعمل يتم القيام به عمدا وواعية وتحكمها

الإرادة. هذا الامر ينظمها الدماغ (الدكاء) الذي

ينتج النشاط العقلي. معظم الأنشطة يحدث هذا

عندما يكون الطالب مستيقظا.

II. التعلم كعملية لاستيعاب نتائج الأنشطة العقلية

(المذكورة سابقًا)

من خلال التكوين صورة داخلية جديدة أو

تغيير في الصورة الداخلية القديمة. معظم أنشطة التعلم

هي من هذا النوع الثاني يحدث أثناء نوم الطالب

وأوضح ستيفيك العديد من المبادئ التي تم استخدامها

الأساس من خلال طريقة طريقة الصامتة. هذه المبادئ

هي:

أ. يجب أن يكون التدريس تابعًا لـ تعلم.

ب. التدريس الرئيسي ليس عن طريق التقليد أو

تدريبات.

ج. في التعلم، يجب أن يصاحب الفهم العمل،

حاول، وإذا لزم الأمر التغيير على أساس الخبرة.

د. كأشخاص نشطين، يجب على الطلاب أن يدركوا

ذلك إنهم قادرون على فعل شيء تم إنجازه يتقن

بما في ذلك تعلم اللغة الأم وحيد.

هـ. إذا كانت أنشطة المعلم تابعة التعلم، ثم المعلم ليس

من الحكمة دائما التدخل في الأنشطة الطلابية.

الهدف الرئيسي من هذه طريقة هو تزويد الطلاب

بالمهارات اللغوية المستهدفة لفظيا وتعزيز حساسية الاستماع

وفي الوقت نفسه فإن الهدف الرئيسي طريقة الصامتة (طريقة

المعلم الصمت/طريقة-الشميطة) على النحو التالي:

أ. تدريب مهارات الطلاب في استخدام اللغة أجنبي

ب. تدريب مهارات الطلاب في الاستماع للمحادثات

آخرون

ج. تدريب الطلاب على إتقان قواعد اللغة الجيدة

٣) خطوات تطبيق أسلوب طريقة الصامتة

في تعلم هذه طريقة هناك حاجة إلى عدة أدوات

المظاهرات ومنها: مخطط الصوت/اللون، مخطط

الكلمات، مخطط إملائي (مخطط إملائي)، كتل ملونة

(مخطط المطبخ)، عصا التأشير (المؤشر) خطوات طريقة

الصمت متطابقة المبلغ هو كما يلي:

أ. يقدم المعلم كلمة واحدة جديدة مرة واحدة

ب. بعد أن يتمكن الطلاب من نطق الأصوات

الداخلية اللغة الهدف، يقدم المعلم العرض

الثاني (كلمة الرسم البياني) الذي يحتوي على

المفردات التي اختارها المعلم من بين الكلمات

الأكثر استخداما في التواصل اليومي.

ج. يستخدم المعلم كتل *Cuisenaire* الملونة.

د. المرحلة الرئيسية الأولى للتدريس هي يقدم

المفردات، والتركيز الرئيسي هو اللحن وبنية

اللغة.

٤) نقاط الضعف والقوة طريقة الصامته

هناك بالتأكيد أنواع مختلفة من أساليب التعلم

المزايا والعيوب، وكذلك طريقة الصامته طريق.

أ. تشمل مزايا طريقة الصامته ما يلي:

(١) جعل الفصل فاعلا / غير سلبي لوجوده

الأنشطة في هذه طريقة تشجع وتشكل

استجابة التعلم

(٢) تظهر استجابات المتعلم تلقائيا بدون تعليمات

من المعلم وبدون تكرار للكلمات

(٣) إكساب الطلاب القدرة على الإدلاء بألفاظ

جديدة باستخدامها كيفية الجمع بين الأقوال

التي تم تعلمها

(٤) جعل الطلاب قادرين على إجراء القياسات

الخاصة بهم و توصل إلى استنتاجك الخاص لأنه

لا يوجد واحد التصحيحات/التفسيرات في

عملية العرض.

ب. تشمل عيوب طريقة طريقة الصامته ما يلي:

(١) لا تزال عملية التعلم تتمحور حول المعلم

(المعلم توسيط) لأنه على الرغم من وجود

حرية للطلاب في صنع بناء الجملة، ولكن

تتغذى من المعلم هو الذي يقرر

(٢) لا يمكن استخدامه إلا من قبل طلاب

المستوى المبتدئ تلقي فقط مواد نطق

المفردات.

(٣) أقل من الأمثل في تحقيق الطلاقة اللغوية التي

تكاد تكون مثل المتحدثين الأصليين وهي

التجويد العربي الفعلي.

٤) تميل إلى التشابه مع الأساليب سمعي لغوي

لأنه يصل بالعطاء المثال أولاً.

هل هناك أي عيوب/نقاط ضعف في هذه طريقة؟

يعني جعله غير صالح للتطبيق فيه تعلم اللغة العربية

ولكن نقص القدرة معززة بدعم من وسائل التعلم

وكذلك إتقان المهارات اللغوية من المعلمين المحترفين.

لأن الهدف الرئيسي في التعلم هو تحقيق أقصى قدر

من الكفاءة باستخدام أساليب مثيرة للاهتمام ومبتكرة

حتى يتمكن الطلاب لا تشعر بالملل أبداً ودائماً ما

تكون شغوقاً بتعلم اللغة العربية

ب. مهارة التحدث

(١) فهم مهارة التحدث

كلمة الحديث هي شكل مبتكر من الكلمة الأساسية حديث وإضافة البادئة بير البادئة تعني الفعل، بينما جذر الكلمة يتحدث يعني الفكر. البادئة منتجة بطبيعتها، في حين أن المعنى الجذري لكلمة حديث يدل على أن العملية الأولية لتكوين الكلام (التحدث) تحدث في العقل أو الدماغ، وهي البدء من المدخلات التي يتم فهمها ومن ثم تخزينها في الذاكرة.

ولإنتاج الكلام، يتم البحث مرة أخرى عن الكلمات المخزنة في الذاكرة ثم يتم نطقها أو كتابتها. تسمى الكلمات المنطوقة أو المكتوبة الإخراج. تؤدي هذه العملية إلى ظهور مفهوم مفاده أن ما نقوله هو ما نفكر فيه.

مهارات التحدث هي القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر وتوضيحها ونقلها. توفر هذه المعلومات الفهم بأن التحدث ليس مجرد التحدث بدون معنى، ولكنه نقل

الأفكار والأفكار إلى أشخاص آخرين من خلال الكلام أو التحدث  
لغة.

يذكر صمادي (٢٠١٠) أن التحدث بشكل أساسي هو مهارات  
اتصال شفوية نشطة ومنتجة وعضوية. وفقاً لريتنو وآخرون. (٢٠١٢)،  
مهارات التحدث هي مهارات لغوية منتجة تستخدم للتعبير اللفظي  
عن الأفكار والمشاعر.  
ومن هذا الرأي يمكن أن نستنتج أن مهارات التحدث هي إحدى  
المهارات اللغوية المنتجة التي تعمل على التعبير عن الأفكار والآراء  
والمشاعر شفهاً للشخص الذي يتحدث إليه.

٢) تعريف الكلام عند الخبراء

أ. شارع. ي. سلامت وأمير

التحدث هو مهارة إيصال الرسائل من خلال اللغة

المنطوقة كنشاط لنقل الأفكار التي يتم إعدادها وتطويرها

حسب احتياجات المستمع.

ب. الرقص

التحدث هو إحدى القدرات على نطق الأصوات

أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر وتعبير

عنها ونقلها.

ج. براون ويول

التحدث هو القدرة على نطق أصوات اللغة

للتعبير أو نقل الأفكار أو الأفكار أو المشاعر لفظيا.

د. هارياي والزمزاني

التحدث يدور حول نقل نوايا الفرد (الأفكار

والأفكار ومحتويات القلب) إلى أشخاص آخرين

باستخدام اللغة المنطوقة حتى يتمكن الآخرون من فهم

المعنى.

هـ. الاحمدي

التحدث هو مهارة في إنشاء دفق من أنظمة

الصوت المفصلة المفيدة لنقل الرغبات والمشاعر والرغبات

إلى الآخرين.

٣) مبادئ مهارات التحدث

المبادئ الواردة في هذا القسم لها غرض أساسي وهو

الأساس لإجراء المحادثات بين المتحدثين وشركاء الكلام

"بشكل جيد". يمكن تفسير كلمة "جيد" على أنها تفاهم بين

المتحدث والمخاور وعدم حدوث مخالفة لقواعد التحدث حتى لا

يشعر أي من المشاركين بالإهانة أو الحرمان. هناك مبدأان في

التحدث، وهما

أ. مبدأ التعاون و

ب. مبدأ الإدارة.

في هذه الحالة، يتم تعريف التعاون على أنه شكل من

أشكال الاتفاق في التواصل بين المتحدث وشريكه في الكلام

والذي يهدف إلى تجنب سوء الفهم أو الارتباك أو المعلومات

غير الواضحة التي يتم نقلها. يعتمد مبدأ التعاون على افتراض

أن المتحدث والمستمع يرغبان في العمل معًا ويعملان على

تنظيم خطاب المتحدث لدعم تحقيق النية أثناء التواصل.

ولكي يحدث تعاون جيد بين المتحدثين وشركاء الكلام

في التحدث، يجب أن يلتزم كل منهما بمبادئ التعاون. نظرًا

لأن غرايس طرح مبدأ التعاون هذا لأول مرة في عام ١٩٧٥،

فإن مبدأ التعاون هذا يُعرف باسم مبدأ غرايس للتعاون. يتكون

مبدأ غرايس للتعاون من ٤ ثوابت.

وفي عملية التعلم، تتمتع هذه المهارات الأربع بعلاقة

تكاملية أو وحدة أو كاتور واحد (المرزوقي، ٢٠١٣: ١٦).

وهذا يعني أنه إذا تم تطبيق مهارة واحدة في التعلم، فإن

المهارات الثلاث الأخرى ستبعتها مباشرة. يمكن ملاحظة هذه

العلاقة الفريدة في درس الكلام التالي. عندما يقوم المعلم

بتدريس مادة الكلام بدون نص، هل يطلب من طلابه على

الفور إلقاء خطابات أمام الطلاب الآخرين؟ بالطبع سيشعر

الطلاب بالارتباك وفي النهاية ستفشل عملية التعلم لأنها رتيبة

وثابتة ومملة. في السابق، كان المعلمون بحاجة إلى تقديم الرسوم التوضيحية لخطابات القراءة، إما من خلال الطلاب الذين يعتبرون قادرين على استخدام النصوص التي أعدها المعلم، أو من خلال المرئيات الصوتية، أي من خلال عرض قراءات الكلام عبر شاشات الكريستال السائل.

### ج. تعلم اللغة العربية

يسير التقدم في العلوم والتكنولوجيا جنبًا إلى جنب مع التطور السريع المتزايد في عالم المعلوماتية. تلعب اللغة كوسيلة للمعلومات دورًا مهمًا في تسجيل ونقل الأحداث المختلفة، سواء تلك التي حدثت أو تلك التي تحدث حاليًا

اللغة، وخاصة اللغة العربية، التي تستخدم على نطاق واسع في العالم، هي لغة الوحدة الدينية، لغة وحدة المسلمين، التي

توحد أرواحهم، على الرغم من اختلاف جنسياتهم وأوطانهم  
واختلاف لغاتهم الأصلية.

ولذلك، حيث تطور الدين الإسلامي، تطورت اللغة  
العربية أيضًا، وأصبح دور اللغة العربية في مختلف أنحاء العالم كبيرًا.  
ويصف إسماعيل ولويس لمياء الفاروقي هذه الظاهرة اللغوية بشكل  
صحيح بأنها اللغة التي تحدد لغات أعضاء الجامعة العربية وتساهم  
بأكثر من ٤٠-٦٠ بالمائة من مفردات هذه اللغات.

وبالإضافة إلى ذلك، فإن اللغة العربية هي اللغة الدينية  
لمليار مسلم حول العالم، والتي يتم التحدث بها في العبادات  
اليومية. وهذه اللغة هي أيضًا لغة الشريعة الإسلامية، التي، على  
الأقل في مجال الأحوال الشخصية، تهيمن على حياة جميع

المسلمين. وأخيراً، هذه هي لغة الثقافة الإسلامية التي يتم تدريسها

في آلاف المدارس في العالم.<sup>9</sup>

من الوصف أعلاه، يقول روجر تريغ عموماً أن اللغة ترتبط

ارتباطاً وثيقاً بأنشطة التفكير، لذا فإن الأنظمة اللغوية المختلفة

ستولد أنماطاً مختلفة من التفكير.<sup>10</sup>

لذلك فإن تأثير اللغة العربية على مختلف اللغات في

المجتمعات غير العربية يؤثر بشكل كبير على طريقة تفكير وسلوك

المجتمعات المسلمة في جميع أنحاء العالم. في الواقع، لن يصبح

شخص ما رجل دين محترفاً أو أستاذاً إذا لم يتقن اللغة العربية.

تعلم اللغة العربية مثل تعلم اللغات الأخرى هو نظام

يتضمن العديد من المكونات (غير مستقلة). هذه المكونات

---

<sup>9</sup> Smail dan Lois Lamy Al-Faruqi, *Atlas Budaya Islam*, terj. Ilyas Hasan, (Bandung: Mizan, 2003), Hal 59

<sup>10</sup> Roger Trigg, *Understanding Social Science*, (Oxford: Basic Blackwell, 1985), hlm.18

مترابطة وتؤثر على نجاح أو فشل تعلم اللغة. ومن بين هذه المكونات الأهداف والمواد والأساليب ومصادر التعلم ووسائل التعلم وتقييم نتائج التعلم.٦ ومن بين المكونات المختلفة ما يلي:

#### ١. أهداف تعلم اللغة العربية

كل ما يريد الشخص تحقيقه في تعلم اللغة الأجنبية، فالهدف النهائي هو أن يتمكن من استخدام اللغة شفهيًا وكتابيًا بدقة وطلاقة وحرية التواصل مع الأشخاص الذين يستخدمون تلك اللغة، مع بمعنى آخر، هناك أربع مهارات يجب تحقيقها، وهي:١١

وبطبيعة الحال، هذا هو الأساس الرئيسي قبل الانتقال

إلى المكون التالي. الهدف من اللغات الأجنبية في إندونيسيا، بما

---

سوماردي، مولجاتو، تدريس اللغات الأجنبية: مراجعة منهجية، (جاكرتا: بولان بينتاج،<sup>11</sup> ١٩٧٤)، ص ٥٦.

في ذلك اللغة العربية، هو أن يتمكن الطلاب أو المتعلمون من استخدام اللغات الأجنبية بشكل إيجابي أو سلب<sup>12</sup>، الهدف المطلوب من تعلم اللغة العربية هو تكوين متعلمين في إندونيسيا؛

ماهر في الاستماع والتحدث (مهارة الكلام) مع موضوعات تواصلية وسياقية، ماهر في قراءة وكتابة اللغة العربية (مهارة قراءة الكتابه)، أي قراءة النصوص المتعلقة بالمواضيع الاجتماعية والدينية والتعليمية، وكذلك الكتابة، أي ترميز الحروف والكلمات العربية بشكل جيد وصحيح في سياق احتياجات اليوم والمستقبل .

---

<sup>12</sup>Sokah, Umar Asasuddin, *Problem Pengajaran Bahasa Arab & Inggris*, (Yogyakarta: Nurcahaya, 1982), hlm.33

ويبين هذا الهدف أن التركيز في تعلم اللغة العربية هو التواصل،  
أي تكوين المهارات اللغوية؛ وليس للمعرفة اللغوية. يتم تطبيق  
المعرفة اللغوية. ليس نظريا.

## ٢. مواد تعليمية باللغة العربية

لتحقيق الأهداف المرجوة من تعلم اللغة العربية، بالطبع  
تحتاج إلى مرافق، وهي المواد التعليمية. المواد التعليمية هي المواد  
المستخدمة للتعليم والتي تساعد على تحقيق أهداف التعلم.  
للدعم تحقيق هدف التعلم، يجب اختيار المادة بشكل  
مناسب. ١٣

من أجل تحقيق أهداف التعلم، يجب على المعلم أن  
يكون ذكيًا وماهرًا في تقديم المواد التي يسهل على الطلاب  
فهمها.

يجب أن يكون المعلمون مؤهلين حقًا في هذا المجال من  
التعلم، ويجب أن يعرفوا أيضًا الكتب المدرسية التي تلي المعايير  
الجيدة والمناسبة لتقديمها للطلاب. وفيما يتعلق بالكتب  
المدرسية، فيجب أن تكون متكيفة مع ظروف الطلاب الذين  
يدرسونها من المعلمين المرشدين في عملية التعلم، ويجب أن  
تكون مبنية على أهداف المادة التعليمية التي تم تحديدها.<sup>14</sup>

#### د. إطار التفكير

وبناء على الدراسة النظرية أعلاه يمكن استخدامه  
كإطار للتفكير. نتائج التعلم هي قدرات في شكل مهارات  
جديدة نتيجة للتدريب أو الخبرة المكتسبة. فيما يتعلق بالفروق

---

شمس الدين، تحليل منهجيات تدريس اللغة العربية للكتب المدرسية العربية، (بوجياكرتا: إزاحة<sup>14</sup>

في تحصيل التحدث لدى طلاب طريقة الصامته وطريقة المباشرة  
لدى طلاب الصف مدرسة إبتدائية متير بنكولو.

يعد التحدث أحد العناصر الداعمة لمكون مهارات

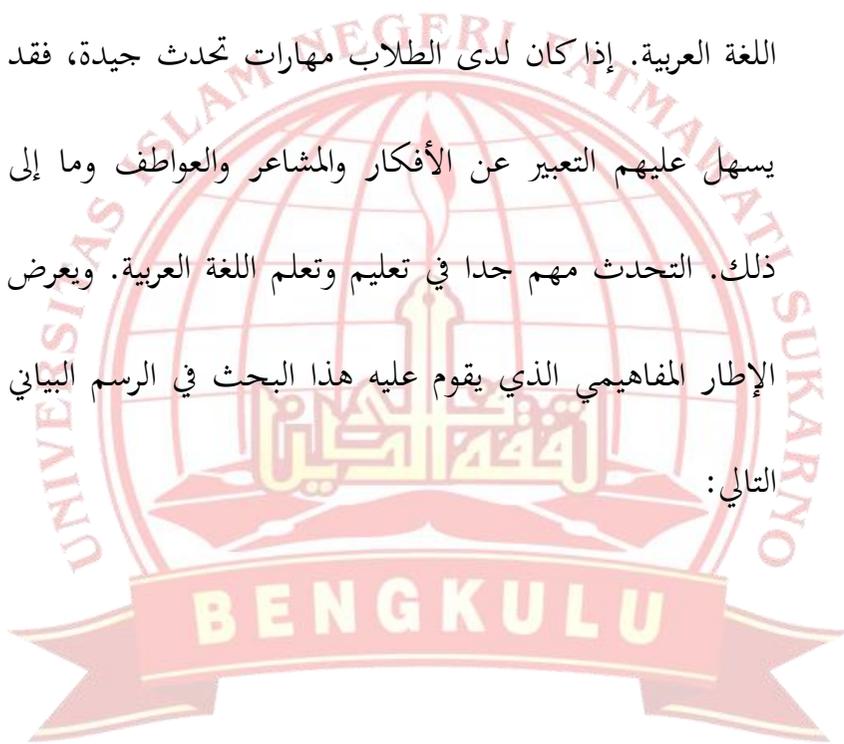
اللغة العربية. إذا كان لدى الطلاب مهارات تحدث جيدة، فقد

يسهل عليهم التعبير عن الأفكار والمشاعر والعواطف وما إلى

ذلك. التحدث مهم جدا في تعليم وتعلم اللغة العربية. ويعرض

الإطار المفاهيمي الذي يقوم عليه هذا البحث في الرسم البياني

التالي:



فعالية استخدام طريقة الصامتة (*Silent Way*) لترقية مهارات الكلام في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة الابتدائية متير الشفا بنحكولو الابتدائية متير الشفا بنحكولو

فعالية استخدام طريقة الصامتة (*Silent Way*) لترقية مهارات الكلام في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب ؟

النظرية المعرفية  
و  
النظرية البنائية

لا تأخذ التغييرات في الإدراك والفهم دائماً شكل تغييرات في السلوك يمكن ملاحظتها

في عملية التعلم يجب أن يكون هناك تركيز، يجب عليهم تطوير معارفهم بنشاط، وليس المعلم / الأشخاص الآخرين

العملية وراء السلوك الذي يحدث

بناءً على المؤشرات أعلاه يمكن الاستنتاج أن الأساليب مهمة جداً في عملية التعلم وأن طريقة الصامتة هي طريقة تناسب المشكلات المذكورة أعلاه

## هـ. فرضية البحث

يمكن النظر إلى الفرضية على أنها حل مؤقت لمشكلة

البحث حتى تثبت الأدلة المجمعّة ذلك. وهناك رأي آخر يرى

أن الفرضية هي حل مؤقت لمشكلة البحث التي يجب التحقق

من صحتها بشكل موضوعي.

ووفقاً لوجهة النظر السابقة، فإن الفرضية هي حل مؤقت

لمشكلة بحثية يجب التحقق من حقيقتها تجريبياً حتى يتم إثباتها

من خلال البيانات التي تم الحصول عليها. فرضية هذا البحث

هي:

هناك اختلافات في التحصيل التعليمي للطلاب في فهم

المفردات في الفصل مدرسة ابتدائية متير بنكولو ، على أساس

فهم الفرضية.

هو: لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية في القدرة على

التحدث بين الطلاب الذين يدرسون بطريقة الصامتة والطلاب

الذين يدرسون بطريقة المباشرة.

ها: يوجد فرق ذو دلالة إحصائية في القدرة على التحدث

بين الطلاب الذين يدرسون بطريقة الصامتة والطلاب الذين

يدرسون بطريقة المباشرة.

و. البحث السابق

الجدول ٢.١ البحث السابق

رقم	اسم	عنوان	المساواة	اختلاف	نتائج
١	ميحي ليستاري آفة	فاعلية أسلوب طريقة الصامتة في مهارات المفردات	ويناقد هذا البحث طريقة الصامتة	الفرق بين الدراسات هو مهارات المفردات والآخر يناقد	نتائج هذا البحث هي أن طريقة الصامتة فعالة في

مهارات المفردات لدى الطلاب هناك	مهارات التحدث		لدى الطلاب تز في المدرسة الثنوية ٢٩ بنكولو		
وبناء على نتائج البحث الذي تم إجراؤه، فإن الاستنتاج هو أن هناك تأثيرا من طريقة المطبقة	والفرق في هذا البحث هو أنه يناقش مهارات التحدث لدى الطلاب بينما يركز الآخر على مهارات الاستماع	ويناقش هذا البحث طريقة الصامته	فاعلية تطبيق أسلوب طريقة الصامته في تحسين مهارات الاستماع في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف	نورازيزا بانسين	٢

			الثامن و . البحث السابقدار الحكمة بيكانبارو		
نتائج هذا البحث هي أن هناك فعالية في تعلم الطلاب	الاختلافات في الوسائط المستخدمة من قبل الباحثين	يناقش هذا البحث طريقة التعلم الصامتة	فاعلية أسلوب طريقة الصامتة في تعلم النصوص الإجرائية على مهارات التحدث لدى طلاب الصف	نورحياتي	٣

			<p>العاشر العلمي في مدرسة مدرسة YPI توناس بانجسا الثانوية باليمبانج.</p>		
<p>ومن نتائج هذا البحث يتبين أن تطبيق أسلوب طريقة الصامته يمكن أن يؤثر على قدرة</p>	<p>وفي هذا البحث هناك اختلافات في الأشياء التي نريد فحصها</p>	<p>وفي هذا البحث استخدم كلاهما طريقة الصامته</p>	<p>القدرة على القراءة في تطبيق أسلوب طريقة الصامته في تدريس اللغة الإنجليزية</p>	<p>٤ ليلي أشيوفاء خلدة دليلة</p>	

الطلاب على القراءة					
ومن التائج التي تم تنفيذها يتضح أن لهذا الأسلوب أثر في تحسين مهارات اللغة الإنجليزية لدى الطلاب	الفرق في هذا البحث هو أن الوسائط المستخدمة مختلفة	وفي هذا البحث استخدم كلاهما طريقة الصامته	طريقة تعلم صامته تعتمد على وسائل الإعلام المختلفة لأطفال قرية كيبوتيه كمحاولة لتحسين مهاراتهم في اللغة الإنجليزية	ماريسا أكمليا ريسكا	٥