

**PERAN KESENIAN *TARI ANDUN* DALAM MEMBANGUN
JIWA SOSIAL MASYARAKAT DESA SUKA MERINDU
KECAMATAN TALO KECIL KABUPATEN SELUMA**

S K R I P S I

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
dalam Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)



Disusun Oleh:

JEVPRI YANSA PUTRA
2111270028

**PRODI TADRIS ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
JURUSAN PENDIDIKAN SAINS DAN SOSIAL
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2024/2025**

**PERAN Kesenian *Tari Andun* dalam
Membangun Jiwa Sosial Masyarakat Desa
Suka Merindu Kecamatan Talo Kecil
Kabupaten Seluma**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
dalam Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)



Disusun Oleh:

JEVPRI YANSA PUTRA
2111270028

**PRODI TADRIS ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
JURUSAN PENDIDIKAN SAINS DAN SOSIAL
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2024/2025**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATWAMATI SUKARNO
BENGKULU FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
Alamat: Jln. Raden Fattah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon. (0736) 51276-51171-51172 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Jevpri Yansa Putra
NIM : 2111270028
Fakultas : Tarbiyah Dan Tadris
Program Studi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Peran Kesenian Tari Andun Dalam Membangun Jiwa Sosial Masyarakat Desa Suka Merindu Kecamatan Talo Kecil Kabupaten Seluma”** adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Juli 2025



Jevpri Yansa Putra
NIM. 2111270028



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
Alamat: Jln. Raden Fattah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon: (0736) 51276-51171-51172 Faksimili: (0736) 51171-51172
Website: www.fatmawati-bengkulu.ac.id

PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI

Nama : Jevpri Yansa Putra
Nim : 2111270028
Program Studi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial
Jurusan : Sains dan Sosial
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

PERAN Kesenian Tari Andun dalam Membangun Jiwa Sosial Masyarakat Desa Suka Merindu Kecamatan Talo Kecil Kabupaten Seluma

Dinyatakan LULUS setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Fakultass Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu

Bengkulu, Juli 2025
Tim Penguji

Ketua

Prof. Dr. Samsudin, M.Pd
NIP. 196606051997021003

Sekretaris

Ikke Wulandari, M.Pd.I
NIP. 199111262019032013

Penguji I

Dr. Desy Eka Citra, M.Pd
NIP. 197512102007102002

Penguji II

Dra. Nurniswah, M.Pd
NIP. 196308231994032001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. H. Mus Mulvadi, S.Ag., M.Pd
NIP. 197005142000031004





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU FAKULTAS TARBIAH DAN TADRIS
Alamat: Jln. Raden Fattah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon : (0736) 51276-51171-51172 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uisb.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul

Nama

Nim

Program Studi

Jurusan

Fakultas

**PERAN KESENIAN TARI ANDUN DALAM
MEMBANGUN JIWA SOSIAL MASYARAKAT
DESA SUKA MERINDU KECAMATAN TALO
KECIL KABUPATEN SELUMA**

: Jevpri Yansa Putra
: 2111270028
: Ilmu Pengetahuan Sosial
: Sains dan Sosial
: Tarbiyah dan Tadris

Disetujui oleh : Pembimbing
Bengkulu, Juli 2025

Disetujui
Pembimbing I

Prof. Dr. Adisel, M.Pd
NIP. 1976 2292003123004

Disetujui
pembimbing II

Sepri Yunarman, M.Si
NIP. 1990021020290311015

Mengetahui,
Ketua Jurusan

A Khoiril, M.Pd.Si
NIP. 198807102019031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon: (0736) 51276-51171-51172 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uin-sukarno.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II menyatakan proposal skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Jevpri Yansa Putra
NIM : 2111270028
Program Studi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial
Jurusan : Sains dan Sosial
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Proposal skripsi yang berjudul “Peran Kesenian Tari Andun Dalam Membangun Jiwa Sosial Masyarakat Desa Suka Merindu Kecamatan Talo Kecil Kabupaten Seluma” telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi syarat untuk sidang munaqosyah.

Pembimbing I

Prof. Dr. Adisel, M.Pd
NIP. 197612292003121004

Bengkulu, Juli 2025
Pembimbing II

Sepri Yunarman, M. Si
NIP. 199002102019031015

MOTTO

“Tidak Ada Orang Yang Sukses Jika Hanya Bermimpi
Tanpa Usaha”

“Jangan Kan Mimpi Indah
Ingin Tidur Pun Susah”

By: Jevpri Yansa Putra



HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, dengan memanjatkan puji syukur kepada Allah SWT, yang telah memberikan kemudahan dan kelancara dalam penyelesaian skripsi ini dan dukungan serta do'a dari orang-orang tercinta, skripsi dengan judul “Peran Kesenian Tari Andun dalam Membangun Jiwa Sosial Masyarakat Desa Suka Merindu Kecamatan Talo Kecil Kabupaten Seluma”. Akhirnya skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, dengan rasa syukur dan bahagia skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Ibunda ku tercinta Winarni, terima kasih atas segala pengorbanan besar yang telah kau dedikasikan kepada ku, terima kasih untuk setiap pengorbanan tenaga, pikiran, kekuatan, kesabaran dan doa-doa yang selalu kau panjatkan untuk ku. Terima kasih karena sudah memperjuangkan dan memberikan semangat serta motivasi sampai akhirnya skripsi ini terselesaikan dengan sangat baik.
2. Ayahanda ku tercinta Zarin, terima kasih untuk setiap hal-hal yang telah kau berikan kepada ku untuk menjaga, menyayangi, mendidik, membimbing, memberikan semangat dan motivasi, serta selalu mengkhawatirkan ku. Terima kasih untuk setiap doa-doa sehingga skripsi ini dapat selesai dengan sangat baik.

3. Adek yang tersayang Melati Wiza Apsari, terima kasih telah memberikan semangat, motivasi dan kesabaran sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhirnya dengan baik.
4. Teruntuk wanita yang aku sayang, yang selalu memberi semangat, yang selalu ada dalam keadaan apapun, terima kasih telah membantu sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Teman seperjuangan Jerlyanto, Ali Fikri, Persi dan Enjelika Marda Lensi, yang telah kebersamaan penulis selama masa perkuliahan hingga menyelesaikan tugas akhir.
6. Dosen pembimbing, Prof. Dr. Adisel, M.Pd dan Bapak Sepri Yunarman, M.Si, yang telah memberikan arahan dan koreksi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
8. Seluruh mahasiswa IPS angkatan 2021

ABSTRAK

**Jevpri Yansa Putra: PERAN KESENIAN TARI ANDUN
DALAM MEMBANGUN JIWA
SOSIAL MASYARAKAT DESA
SUKA MERINDU KECAMATAN
TALO KECIL KABUPATEN
SELUMA.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peran kesenian tari andun dalam membangun jiwa sosial masyarakat desa suka merindu kabupaten seluma. Jenis penelitian yang di gunakan dalam penelitian ini yaitu penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian ini menggunakan dua jenis data, yaitu data primer dan data sekunder. Metode pegumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dokumentasi dan triangulasi. Teknis pemeriksaan keabsahan data dengan menggunakan tiga jenis data, yaitu uji kreadibilitas, pengujian transferabilitas, Pengujian Dependabilitas, dan Pengujian Konfirmabilitas. Dan data di analisis dengan menggunakan langkah-langkah reduksi data, penyajian data dan simpulan. Berdasarkan hasil penelitian bahwa tari andun memiliki peran penting dalam membangun jiwa sosial masyarakat desa suka merindu karena Tari andun di Desa Suka Merindu merupakan tarian yang bersifat familiar sehingga dapat menjalin hubungan sosial dengan masyarakat lainnya di luar wilayah. Tari andun ini juga merupakan salah satu tarian tradisional yang sangat diminati dan sangat disenangi oleh masyarakat kabupaten seluma, sehingga orang dari luar desa ingin mengetahui tari andun bahkan ingin mempelajari tari andun ini maka juga akan memicu interaksi sosial antar masyarakat yang dapat membangun jiwa sosial masyarakat.

Kata Kunci: kesenian, tari andun dan jiwa sosial.

ABSTRACT

Jevpri Yansa Putra : THE ROLE OF ANDUN DANCE IN BUILDING THE SOCIAL SPIRIT OF THE VILLAGE COMMUNITY OF SUKA MERINDU, TALO KECIL DISTRICT, SELUMA REGENCY.

This study aims to determine the role of andun dance in building the social spirit of Suka Merindu Village Community, Seluma Regency. The type of research used in this study is qualitative descriptive research. This study uses two types of data, namely primary data and secondary data. Data collection methods use observation, interviews, documentation and triangulation. The technical examination of data validity using three types of data, namely credibility testing, transferability testing, Dependability Testing, and Confirmability Testing. And the data is analyzed using data reduction steps, data presentation and conclusions. Based on the results of the study, the Andun dance has an important role in building the social spirit of the Suka Merindu village community because the Andun dance in Suka Merindu Village is a familiar dance so that it can establish social relations with other communities outside the area. This Andun dance is also one of the traditional dances that is very popular and very much liked by the people of Seluma Regency, so that people from outside the village want to know the Andun dance and even want to learn this Andun dance, it will also trigger social interaction between communities that can build the social spirit of the community.

Keywords: art, Andun dance and social spirit

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang senantiasa memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Berkat rahmat dan petunjuk dari Allah SWT penulis dapat menyelesaikan penyusunan proposal skripsi dengan Judul : **“PERAN KESENIAN TARI ANDUN DALAM MEMBANGUN JIWA SOSIAL MASYARAKAT DESA SUKA MERINDU KECAMATAN TALO KECIL KABUPATEN SELUMA ”** Penyusunan proposal skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Penulis sangat menyadari sepenuhnya, terselesaikannya penyusunan skripsi ini berkat bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan berbagai fasilitas dalam menimba ilmu pengetahuan di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

2. Dr. Mus Mulyadi, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Khosi'in, M.Pd.Si selaku Ketua Jurusan Pendidikan Sains dan Sosial Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. yang selalu memberi motivasi, petunjuk dan bimbingan demi keberhasilan penulis.
4. Muhammad Ilham Gilang, M.Pd selaku ketua prodi tadris Ilmu Pengetahuan Sosial yang memberi motivasi, petunjuk dan bimbingan demi keberhasilan penulis.
5. Prof. Dr. Adisel, M.Pd. selaku Pembimbing Akademik yang memberi motivasi, petunjuk dan bimbingan demi keberhasilan penulis.
6. Sepri Yunarman, M.Si selaku pembimbing ke II yang telah memberikan masukan dan sarannya demi kesempurnaan Skripsi ini.
7. Seluruh Dosen Program Studi S1 Pendidikan Ilmu Pengetahuan Islam UIN FAS Bengkulu yang telah memberikan ilmu dan informasi sehingga memberikan banyak teori dalam penulisan skripsi ini.
8. Para Dosen Tadris IPS UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah banyak membantu dan memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama menempuh perkuliahan sebagai bekal pengabdian kepada masyarakat, agama, nusa dan bangsa.

Penulis menyadari bahwa proposal skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan dimasa mendatang. Semoga Allah SWT. Selalu melimpahkan rahmatnya kepada kita semua, dan semoga proposal skripsi ini dapat bermanfaat bagi semuanya.

Bengkulu,
Penulis

2025

JEVPRI YANSA PUTRA
NIM. 2111270028



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN PEMBIMBING	v
NOTA PEMBIMBING	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian	11
D. Kegunaan Penelitian	11
E. Definisi Istilah.....	12
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	 15
A. Deskripsi Teori Dasar	15
1. Sosial Budaya.....	15
2. Kebudayaan.....	21
3. Konsep seni tari.....	30
4. Konsep Peran	35
5. Jiwa Sosial.....	39
B. Hasil Penelitian Yang Relevan	44
C. Kerangka Berpikir.....	47
 BAB III METODE PENELITIAN	 49
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	49
B. Kehadiran Penelitian.....	50

C. Lokasi Penelitian.....	50
D. Sumber Data	51
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	52
F. Analisis Data.....	53
G. Pengecekan Keabsahan Data	55
H. Tahap-Tahap Penelitian	57
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	59
A. Hasil Penelitian	59
1. Gambaran Umum Desa Suka Merindu	59
2. Paparan Data Penelitian	68
B. Pembahasan Penelitian	101
1. Makna simbolik yang terapat pada tari andun ..	101
2. Peran Kesenian Tari Andun Dalam Membangun Jiwa Sosial Masyarakat Desa Suka Merindu Kabupaten Seluma	103
3. Uapaya Masyarakat Desa Suka Merindu Kabupaten Seluma Dalam Melestarikan Tari Andun.....	107
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	110
A. Kesimpulan	110
B. Saran.....	111
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

1. Penelitian Relevan.....	45
----------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 4.1 Gerakan Mbukak Dalam Menari Andun..... 70
2. Gambar 4.2 Gerakan Naup Dalam Menari Andun..... 72
3. Gambar 4.3 Gerakan Nyengkeling Pada Tari Andun 74
4. Gambar 4.4 Gerakan Ngipaspada Tari Andun..... 76
5. Gambar 4.5 busana tari andun laki laki..... 78
6. Gambar 4.6 busana tari andun perempuan..... 82
7. Gambar 4.7 Alat Music Redap Pada Tari Andun 85
8. Gambar 4.8 Alat Musik Kelintang Pada Tari Andun..... 87



DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1. Alat Pengumpulan Data
2. Lampiran 2. Transkrip Wawancara
3. Lampiran 3. Surat Izin Penelitian
4. Lampiran 4. Sk Dosen Pembimbing
5. Lampiran 5. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian
6. Lampiran 6. Daftar Nama Informan
7. Lampiran 7. Foto Dokumentasi Penelitian
8. Lampiran 8. Kartu Bimbingan
9. Lampiran 9. Surat Pernyataan Plagiasi
10. Lampiran 10. Cek Plagiasi

