

## **BAB II**

### **BIOGRAFI DAN KARYA-KARYANYA**

#### **A. Biografi Washashira**

Novel *oh my savior* ditulis oleh Washashira yang mana merupakan nama pena dari penulis. Nama lengkap atau nama aslinya adalah Ina Arbaina, ia lahir di Palangkaraya, 28 Juni 2001. Ia dikenal dengan Ayna atau Aina sebagai nama penanya di Twitter (Washashira, 2022: 275).

Washashira merupakan seorang anak tunggal kini sedang bekerja di rumah sakit RSIA (Rumah Sakit Ibu dan Anak) Palangkaraya, Kalimantan Tengah sebagai Tenaga Ahli Laboratorium Medis. Washashira juga sedang melanjutkan studinya di Poltekkes Kemenkes Banjarmasin Jurusan D4 Teknologi Laboratorium Medis.

#### **B. Karya dan Prestasi Washashira**

Washashira mengaku bahwa menulis adalah hobinya sejak kecil, dari ia masih duduk dibangku Sekolah Dasar dia sudah suka membaca dan menulis karangan cerita. Washashira mulai menulis novel sejak tahun 2021 sampai sekarang. Dalam waktu 4 tahun washashira telah berhasil menulis 2 buku novel. Novel tersebut berjudul Haga Ganteng & Printer dan Oh My Savior. Kedua novel yang ditulis oleh Washashira ini banyak mengisahkan tentang perjuangan cinta, pengorbanan, dan kerja keras.

Washashira memiliki beberapa prestasi dibidang kepenulisan buku novel. Kedua buku novel yang ia tulis pernah menjadi buku best seller. Sampai hendak dibeli oleh pihak *production house* (produksi film/series). Selain prestasi dibidang kepenulisan buku novel, Washashira juga menjadi mahasiswa berprestasi di universitasnya. Ia pernah menjadi peserta olimpiade dan juga sering menjadi pembicara dalam kegiatan kampus.

### C. Identitas Novel *Oh My Savior*

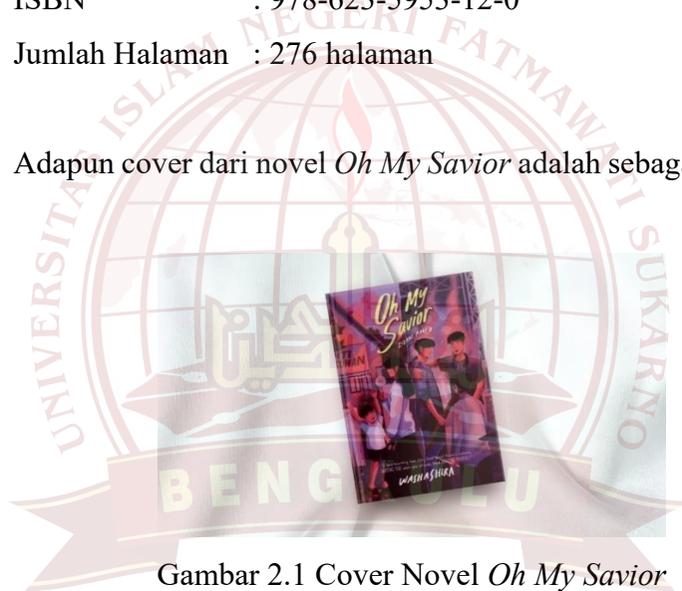
Novel *Oh My Savior* merupakan salah satu novel karya penulis Indonesia dengan nama pena Washashira. Nama aslinya Ina Arbaina. *Oh My Savior* dalam konteks umum artinya merujuk pada seseorang yang dianggap telah menyelamatkan atau membantu seseorang dalam situasi yang sulit.

Novel *Oh My Savior* pertama kali terbit pada Juni 2022. Diterbitkan oleh PT Akad Media Cakrawala dengan ketebalan buku mencapai 276 halaman. Walaupun novel ini belum difilmkan, namun novel ini sudah banyak laku terjual hingga menyangang predikat *best seller*. Konteks pembahasan dalam novel *Oh My Savior* mengandung unsur pengorbanan, perjuangan dan romantisme.

Novel *Oh My Savior* yang digunakan dalam penelitian ini merupakan cetakan fisik yang pertama dengan rincian sebagai berikut:

Judul : Oh My Savior  
 Penulis : Washashira  
 Penerbit : PT Akad Media Cakrawala  
 Tahun Terbit : 2022  
 Tempat Terbit : Depok  
 Cetakan : Pertama  
 ISBN : 978-623-5953-12-0  
 Jumlah Halaman : 276 halaman

Adapun cover dari novel *Oh My Savior* adalah sebagai berikut:



Gambar 2.1 Cover Novel *Oh My Savior*

Novel *Oh My Savior* terdiri dari beberapa bab diantaranya sebagai berikut:

**Tabel 2.1 Pembagian Bab dalam novel *Oh My Savior***

<b>BAB</b>	<b>JUDUL BAB</b>
Bab 1	<i>When 'Z' Meet 'Z'</i> (ketika 'z' bertemu 'z')
Bab 2	<i>Saved The Day</i> (menyelamatkan hari itu)

Bab 3	<i>Savior Sounds Like 'Z'avior</i> (penyelamat terdengar seperti 'z'avior)
Bab 4	<i>Past, Never Leave Him</i> (masa lalu, jangan pernah tinggalkan dia)
Bab 5	<i>She's The Happiest Person</i> (dia orang yang paling bahagia)
Bab 6	<i>Music Was Part Of Him</i> (musik adalah bagian dari dirinya)
Bab 7	<i>Sacrifice For Her</i> (pengorbanan untuknya)
Bab 8	<i>How Falling In Love Feels Like</i> (bagaimana rasanya jatuh cinta)
Bab 9	<i>Don't Take It Too Far</i> (jangan mengambilnya terlalu jauh)
Bab 10	<i>Deep Down, He's Suffering</i> (jauh di lubuk hatinya, dia menderita)
Bab 11	<i>Friends With The Angel</i> (berteman dengan malaikat)
Bab 12	<i>Did She Ready To Fall?</i> (apakah dia siap untuk jatuh?)
Bab 13	<i>The Connection Between Them</i> (hubungan di antara mereka)
Bab 14	<i>Flowers Bloom Around The Angels</i> (bunga mekar di sekitar para malaikat)
Bab 15	<i>Savior To Each Other</i> (penyelamat satu sama lain)
Bab 16	<i>Then, He Still Care</i> (kalau begitu, dia masih peduli)
Bab 17	<i>If You Missed Me</i> (jika kamu merindukanku)
Bab 18	<i>The Bravest Man Could Give Up Too</i> (orang paling berani juga bisa menyerah)

#### **D. Sinopsis Novel *Oh My Savior***

Mencintai cowok sempurna seperti Zidane Hamizan adalah tantangan sekaligus keberuntungan bagi Zelda Farzana atau yang biasa dipanggil Zee. Cowok yang semua love language-nya bisa digunakan dan pemilik sifat penolong tanpa

pamrih. Zee sendiri, adalah gadis yang sejak lahir hidupnya serba kekurangan dan harus bekerja keras demi bisa bertahan hidup bersama Ibu Peri dan adik-adiknya di panti.

Bagi Zelda, Zidane adalah pangeran bersayap putih yang dapat membawanya terbang jauh dan diselimuti kehangatan. Bagi Zidane, Zelda adalah peri cantik paling bersinar yang ingin terus ia lindungi. Mereka begitu indah sampai akhirnya masa lalu Zidane yang disembunyikannya selama ini membuat Zelda kehilangan keyakinan. Tidak, Zelda tidak ingin berhubungan dengan seseorang yang belum selesai dengan masa lalunya.

Jadi, apakah Zidane benar-benar memegang ucapannya untuk tidak meninggalkan Zelda, bahkan demi masa lalunya? Atau pada akhirnya justru Zelda sendiri yang memaksa Zidane untuk pergi?"

## **E. Unsur-unsur Instrinsik Novel *Oh My Savior***

### **1. Tema**

Tema yang digunakan dalam novel ini adalah kisah cinta, kesabaran, dan perjuangan hidup. Dimana tema ini menggambarkan perjuangan hidup Zee, seorang gadis yang tinggal di panti asuhan yang bekerja keras, rajin, dan mandiri, demi bertahan hidup. Sampai akhirnya Zee bertemu dengan Zidane, seorang pria tampan dan cerdas yang memiliki pribadi yang hangat. Zidane selalu membantu Zee menghadapi kesulitan hidupnya dan

membuatnya merasa aman dan nyaman.

## 2. Penokohan

- a. Zelda Farzana atau Zee adalah tokoh utama wanita dalam novel *Oh My Savior*. Zee merupakan mahasiswa ilmu komunikasi. Ia dikenal sebagai orang yang cantik, mandiri, rajin, pekerja keras dan juga keras kepala.
- b. Zidane Hamizan adalah tokoh utama pria, seorang laki-laki yang sempurna. Kaya, tampan, penolong tanpa pamrih, tukang gombal dan juga usil. Zidane merupakan mahasiswa teknik sipil. Ia pandai bermain gitar dan bernyanyi karena dia adalah mantan vokalis band.
- c. Dirga Gentara adalah teman Zidane dan Zee yang menyebalkan dan memiliki sifat abstrak. Dirga merupakan mahasiswa manajemen bisnis. Ia tampan dan bisa bermain musik.
- d. Yudhistira Kalandra adalah teman Zidane dan Zee yang resek sekaligus solois muda yang dikenal dengan lagu-lagu galaunya. Yudhistira merupakan mahasiswa jurusan DKV.
- e. Anami merupakan teman masa kecil Zidane sampai sekarang. Ia juga yang menjadi sosok masa lalu Zidane.
- f. Haga adalah teman Zidane sekaligus pacarnya anami. Haga merupakan mahasiswa ilmu komputer.
- g. Awan adalah teman Zidane, anak pengusaha dan yang

- paling muda di antara pertemanan mereka.
- h. Angkasa adalah pemilik venue, tempat diselenggarakan festival musik, sombong dan temperamental. Ia juga seorang manajer di salah satu agensi musik besar.
  - i. Ibu peri adalah sebutan dari Zee untuk ibu pemilik panti asuhan tempat zee tinggal. Ia bekerja di rumah melayani catering dan pesanan makanan sederhana melalui media sosial.
  - j. Yeyen adalah salah satu adik Zee yang ada di panti. Dia satu-satunya anak panti yang paling dekat dengan Zidane.
  - k. Tiara, Edo dan Agam adalah teman kerja kelompok Zidane.
  - l. Kak Arini adalah rekan kerja Zee di kafe *south arcade*. Ia bekerja dua tahun lebih lama dibanding Zee.
  - m. Carmi adalah rekan kerja Zee di kafe *south arcade* yang bertugas di meja kasir.
  - n. Belenda adalah teman baik Zee di kampus. Dia selalu ingin tahu apapun tentang Zee.
  - o. Khafie Hamizan yang merupakan kakak Zidane Hamizan, mereka berdua mirip sekali, terutama fisiknya. Kulit halus kecoklatan, badan tinggi, bahu lebar dan kesan wajah yang tajam. Bedanya Zidane adalah biang kejahilan, sedangkan ia menjadi korban kejahilan.

### 3. Alur

Alur cerita yang digunakan dalam novel *oh my savior* ini adalah jenis alur maju mundur (non-linear). Alur cerita ini memadukan dua waktu yang berbeda antara masa lalu dan masa kini:

- a. Maju: Cerita utama berfokus pada kehidupan Zelda di Universitas dan pekerjaannya serta hubungannya dengan Zidane.
- b. Mundur: Flashback tentang masa lalu Zelda di panti asuhan dan pengalaman traumatisnya. Kemudian juga membahas tentang masa lalu Zidane dan juga traumanya.

### 4. Gaya Bahasa

Bahasa yang digunakan dalam novel *oh my savior* adalah Bahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Adapun gaya bahasa yang digunakan yaitu:

- a) Personifikasi. Contoh pada kalimat; “Tunggu, jangan bilang laki-laki itu sebenarnya mendengar suara gemuruh cacing-cacing mengamuk di dalam perut Zee selama ini?” (Washashira, 2022: 131). Dalam kalimat ini, cacing yang seharusnya tidak bisa bersuara, digambarkan seolah-olah memiliki kemampuan untuk berbicara.
- b) *Simile* (perumpamaan). Contoh pada kalimat: “Zidane menyipitkan matanya saat melihat wajah

Dirga yang menjadi kotak-kotak mosaik, terkadang buram seperti kaca yang ditumpahi air, tanda jaringan internet yang kacau" (Washashira, 2022: 6).

Pada kalimat ini menggambarkan seolah-olah wajah manusia bisa berubah-ubah bentuk seperti "kotak-kotak mosaik atau terkadang buram seperti kaca yang ditumpahi air". Hal tersebut merupakan bentuk perumpamaan yang ditulis penulis untuk memberikan gambaran mengenai suasana ketika jaringan internet tidak stabil.

- c) Hiperbola. Contoh pada kalimat "Rasanya bukan petir lagi yang menyambar di benak Zee, melainkan seperti ada sebuah peluru yang melesat cepat menusuk tepat ke ulu hatinya" (Washashira, 2022: 21).

Dalam kalimat ini, menjelaskan perasaan sakit yang dibesar-besarkan dengan membandingkannya dengan "petir yang menyambar dan sebuah peluru yang melesat". Hal tersebut menggambarkan betapa sakit perasaan yang dialami oleh tokoh tersebut.

## 5. Latar atau Setting

- a. Latar tempat dalam novel ini diantaranya: venue, kompleks perumahan, panti asuhan, cafe, kampus, ruang kelas.
- b. Latar waktu: pagi hari, siang hari, sore hari dan malam hari.
- c. Latar suasana: novel ini menggambarkan kesulitan hidup Zelda di panti asuhan yang harus bekerja keras demi mencukupi kebutuhannya, ibuk peri dan adik-adiknya di panti. Namun semua itu Zee lakukan dengan gembira dan semangat. Ia tidak ingin bergantung pada siapapun. Sampai akhirnya Zee bertemu dengan Zidane yang selalu membantu Zee ketika berada dalam kesulitan sehingga Zee merasa aman dan nyaman.

## 6. Sudut Pandang

Dalam novel *oh my savior* karya Washashira, sudut pandang yang digunakan adalah sudut pandang orang pertama (*first-person perspective*). Dalam sudut pandang ini, cerita disampaikan melalui perspektif tokoh utama yang menggunakan kata ganti “saya” atau “aku”. Sehingga pembaca dapat merasakan perasaan, pemikiran, dan pengalaman langsung dari tokoh utama, yang memungkinkan mereka untuk lebih dekat dan lebih memahami karakter serta konflik yang dihadapinya.

## 7. Amanat

Novel ini mengajarkan kepada kita bahwa semua yang terjadi dalam kehidupan adalah kehendak Allah Swt. Karakter Zee mengajarkan pembaca untuk tetap bersabar, mandiri dan pantang menyerah walaupun ia harus bekerja keras demi mencukupi kebutuhannya. Sedangkan karakter Zidane mengajarkan kepada kita betapa pentingnya memiliki sifat kepedulian sosial, membantu orang yang membutuhkan dan tidak memandang status ekonomi seseorang.

