

MAKNA PESAN DALAM TRADISI *SUNGKEMAN* PADA
PERNIKAHAN DI DESA SUKA SARI KECAMATAN
KABAWETAN, KABUPATEN KEPAHANG



SKRIPSI diajukan sebagai Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
dalam Bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam

OLEH

SUPARMI
NIM.2111310009

PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2024/2025

**MAKNA PESAN DALAM TRADISI *SUNGKEMAN* PADA
PERNIKAHAN DI DESA SUKA SARI KECAMATAN
KABAWETAN, KABUPATEN KEPAHANG**



SKRIPSI diajukan sebagai Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
dalam Bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam

OLEH
SUPARMI
NIM.2111310009

**PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2024/2025**

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi dengan judul “ **MAKNA PESAN DALAM TRADISI *SUNGKEMAN* PADA PERNIKAHAN DI DESA SUKA SARI KECAMATAN KABAWETAN KABUPATEN KEPAHLIANG.**” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik, baik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan tercantum sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik yang berlaku.
- 5.

Bengkulu, Juni 2025

Saya yang menyatakan,



Suparmi
NIM. 2111310009



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Suparmi, NIM.2111310009, yang Berjudul
“Makna Pesan Dalam Tradisi Sungkeman Pada Pernikahan Di Desa Suka
Sari Kecamatan Kabawetan Kabupaten Kepahiang” Program Studi
Komunikasi dan Penyiaran Islam Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan
Dakwah. Skripsi ini telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I
dan pembimbing II. Maka skripsi ini telah memenuhi persyaratan ilmiah dan disetujui
untuk diajukan dalam sidang munaqasyah Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah
Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu, Juni 2025

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. M. Ridho Syabibi M. Ag
NIP. 1968072120021002


Musyaffa, M.Sos
NIP. 199012282019031007

Mengetahui
An. Dekan Fuad
Ketua Jurusan Dakwah


Dr. Wira Hadikusuma, M.S.I
NIP. 198601012011011012



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Ruden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172 - Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi atas nama Suparmi, NIM.2111310009, yang Berjudul “Makna Pesan Dalam Tradisi Sungkeman Pada Pernikahan Di Desa Suka Sari Kecamatan Kabawetan Kabupaten Kepahiang” telah diujikan dan dipertahankan di depan tim sidang Munaqasyah Jurusan Dakwah, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UIN FAS) Bengkulu pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 10 Juni 2025

Dengan ini dinyatakan LULUS, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh Gelar Sosial (S.Sos) dalam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Bengkulu, Juni 2025

Dekan

Dr. Zam Supian, M. Ag

NIP.195906151997031003

Tim Sidang Munaqasyah

Ketua

Dr. M. Ridho Saibibi M. Ag

NIP. 1968072720021002

Penguji I

Poppi Damavanti, M.Si

NIP. 197707172005012010

Sekretaris

Musyaffa, M.Sos

NIP. 199012282019031007

Penguji II

Svarifatun Nafsih, M.Ag

NIP. 198912062020122010

MOTTO

“Setiap sujud *Sungkeman* menegaskan makna komitmen
dan keutuhan keluarga.”

“Herbert Blumer”



PERSEMBAHAN

1. Bapak dan Ibu saya tercinta, Bapak Karsit (Alm) dan Ibu Sumarsih yang selalu mendo'akan dengan kasih sayangnya, serta kesabaran dalam mendidik anaknya, usaha tanpa lelah untuk tetap mengantarkan anaknya mencapai kebahagiaan dan masa depan yang cemerlang. Semoga selalu dalam lindungan Allah SWT. Amin.
2. Teruntuk kakak saya tercinta Romadon sapuan yang telah mensupprot, dan selalu menjaga hingga saya di titik sekarang, Semoga selalu dalam lindungan Allah SWT. Amin.
3. Guru dan Dosen saya yang terhormat semoga mendapat keberkahan dalam setiap langkahnya.
4. Sahabat-sahabatku Aulia Dian Rahmani, dan Intan Azzahra, yang selalu memberi semangat dalam kebersamaan.
5. Teman seperjuangan kelas KPI A angkatan 2021 (A Devil Group), Ibu Indah Mutia Cahya, Yollan Efdi Yurairo, Edwin Porwanto, Vazila Zahra, Viki Muzandi, As'ad Syamsul Arifin, Anggun Saputra, Efrico Yopandri, Agung Herlambang, Uni Salsabila Izati, Rivelda Iham Sari, Agita Mesha Wiliannur, Sepia Febrianti, Zeeo Olga Oktafeony, Julia Mayang Sari, Ilham Rahmad Ramadhan, Rizki Ramadhan, Intan Azzahra, Suparmi, Resi Kusmita Sari, Aulia Dian Rahmani, Ramdi Setiawan yang telah kebersamaan selama empat tahun ini.
6. Almater saya, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

ABSTRAK

SUPARMI, NIM. 2111310009, JUDUL SKRIPSI “MAKNA PESAN DALAM TRADISI *SUNGKEMAN* DI DESA SUKA SARI KECAMATAN KABAWETAN, KABUPATEN KEPAHANG.”

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pesan-pesan komunikasi yang terkandung dalam tradisi *Sungkeman* pada pernikahan masyarakat Desa Suka Sari, Kecamatan Kabawetan, Kabupaten Kepahiang, dan untuk mengetahui pelaksanaan tradisi *Sungkeman* dalam pernikahan di masyarakat tersebut dari sudut pandang interaksionisme simbolik. Fokus utama dalam penelitian ini adalah untuk mengkaji pesan komunikasi yang terkandung dalam tradisi *Sungkeman* serta bagaimana pelaksanaannya dalam upacara pernikahan masyarakat Desa Suka Sari. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu: (1) Apa saja pesan yang terkandung dalam tradisi *Sungkeman* di Desa Suka Sari, Kecamatan Kabawetan, Kabupaten Kepahiang? (2) Bagaimana pelaksanaan *Sungkeman* dalam pernikahan di desa tersebut? Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Data diperoleh melalui observasi langsung, wawancara mendalam dengan tokoh adat, serta dokumentasi terkait tradisi *Sungkeman* di desa suka sari. Perspektif interaksionisme simbolik digunakan untuk memahami bagaimana simbol dan makna dalam tradisi *Sungkeman* dipertukarkan dan dipahami oleh masyarakat setempat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tradisi *Sungkeman* mengandung pesan komunikasi berupa penghormatan, permohonan maaf, dan doa restu, yang secara simbolik ditunjukkan melalui gerakan fisik, kata-kata, serta ekspresi non verbal lainnya. Tradisi ini juga berfungsi sebagai media pembentukan nilai kebersamaan, kerukunan, dan penghargaan terhadap kearifan lokal. Dari perspektif interaksionisme simbolik, *Sungkeman* dipahami sebagai proses interaksi sosial yang membangun identitas budaya dan menguatkan solidaritas antar anggota masyarakat.

Kata Kunci: Tradisi, *Sungkeman*, Pernikahan, Interaksionisme Simbolik

ABSTRACT

SUPARMI, NIM. 2111310009. THESIS TITLE: "MESSAGES IN THE SUNKEMAN TRADITION FROM THE INTERACTIONISM IN SUKA SARI VILLAGE, KABAWETAN DISTRICT, KEPAHANG REGENCY."

This study aims to identify the communication messages contained in the Sungkeman tradition during wedding ceremonies in the community of Suka Sari Village, Kabawetan District, Kepahiang Regency, and to understand the implementation of the Sungkeman tradition in wedding events from the perspective of symbolic interactionism. The main focus of this research is to analyze the communication messages embedded in the Sungkeman tradition and how it is practiced in wedding ceremonies within the Suka Sari community. The research questions formulated in this study are: (1) What communication messages are contained in the Sungkeman tradition in Suka Sari Village, Kabawetan District, Kepahiang Regency? and (2) How is the Sungkeman tradition carried out in wedding ceremonies in that village? This study uses a qualitative method with a descriptive approach. Data were obtained through direct observation, in-depth interviews with traditional figures, and documentation related to the Sungkeman tradition in Suka Sari Village. The perspective of symbolic interactionism is used to understand how symbols and meanings in the Sungkeman tradition are exchanged and interpreted by the local community. The findings show that the Sungkeman tradition conveys communication messages in the form of respect, apology, and blessings, symbolically represented through physical gestures, spoken words, and other non-verbal expressions. This tradition also functions as a medium for fostering the values of togetherness, harmony, and appreciation for local wisdom. From the perspective of symbolic interactionism, Sungkeman is understood as a social interaction process that builds cultural identity and strengthens solidarity among community members.

Keywords: Tradition, Sungkeman, Wedding, Symbolic Interactionism

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT, karena atas kehendak dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul MAKNA PESAN DALAM TRADISI SUNKEMAN DI DESA SUKA SARI, KECAMATAN KABAWETAN, KABUPATEN KEPAHANG Sholawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman jahiliyah menuju zaman yang penuh teknologi dan pendidikan seperti yang kita rasakan pada saat ini. Skripsi bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana sosial (S.Sos) di program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis dapat bantuan dari berbagai pihak. Dengan demikian penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih, kepada:

1. Prof. Dr. H. Zurkarnain, M. Pd, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Dr. Aan Supian, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Dr. Wira Hadikusuma, M.SI selaku Ketua Jurusan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu
4. Pebri Prandika, M.Hum Sekretaris Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu
5. Musyaffa, M.Sos selaku Koordinator Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, serta Pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan dengan penuh kesabaran dan ketulusan.
6. Dr. Ridho Syabibi M.Ag. selaku pembimbing I yang selalu membantu dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Kedua orang tuaku yang selalu mendo'akan dan mendukung atas kesuksesan penulis.

8. Bapak dan Ibu dosen di Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah yang telah mengajar dan membimbing serta memberikan berbagai ilmunya.
9. Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah yang telah memberikan pelayanan dengan baik daam hal administrasi.
10. Staf akademik dan staf Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
11. Seluruh informan yang telah memberikan waktu luangnya kepada penulis terkait masalah dalam skripsi ini.
12. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari terdapat kelemahan dan kekurangan dari berbagai sisi. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini, semoga bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan kepentingan lainnya, *aamiin ya rabbal'alamiin*.

Bengkulu, 27 April 2025

Penulis

Suparmi

NIM. 2111310009

DAFTAR ISI

COVER	
PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Kegunaan Penelitian	5
1. Sisi Akademik	5
2. Sisi Praktis	5
F. Penelitian Terdahulu	6
G. Sistematika Penulisan	11
 BAB II KERANGKA TEORI	
A. Pesan Komunikasi	12
1. Pengertian Pesan Komunikasi	12
B. Pengertian Tradisi	15
C. Budaya <i>Sungkeman</i>	16
D. Pengertian <i>Sungkeman</i> Pada Saat Pernikahan	18
E. Pengertian Interaksionisme Simbolik	21
1. Model Interaksi	23
2. Pembentukan Makna dan Simbol	24

3. Bentuk Interaksi Sosial.....	25
4. Faktor-Faktor Interaksi Sosial.....	26

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	27
B. Informan Penelitian.....	27
C. Waktu dan Lokasi Penelitian.....	29
D. Sumber Data Penelitian.....	29
E. Teknik pengumpulan Data.....	29
F. Teknik Analisis Data.....	31
G. Tehnik Keabsahan Data.....	33

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Profil Desa Suka Sari Kecamatan Kabawetan Kabupaten Kepahiang Provinsi Bengkulu	34
1. Sejarah Singkat Desa Suka Sari Kecamatan Kabawetan Kepahiang.....	34
2. Visi dan Misi Desa Suka Sari Kabawetan Kepahiang.....	35
3. Letak geografis Desa Suka Sari Kecamatan Kabawetan Kabupaten Kepahiang.....	36
4. Kependudukan.....	36
5. Struktur Kepengurusan Desa Suka Sari Kabawetan Kepahiang tahun 2024.....	37
B. Hasil Penelitian	38
1. Profil informan	38
2. Tahapan pelaksanaan sungkeman pada pernikahan	
3. Pesan yang Terkandung dalam Tradisi Pelaksanan <i>Sungkeman</i> Pada Pernikahan di Desa Suka Sari.....	47
4. Makna Simbol dari Setiap Tahap Pelaksanaan Tradisi <i>Sungkeman</i> Pada Pernikahan di Desa Suka Sari	51

5. Makna Simbol dari Pesan yang Terkandung dalam Tradisi Pelaksanaan <i>Sungkeman</i> Pada Pernikahan di Desa Suka Sari.....	53
C. Pembahasan.....	65
1. Tahapan Pra Pelaksanaan Pada <i>Sungkeman</i> Pernikahan di Desa Suka Sari.....	65
2. Tahapan Pelaksanaan Pada <i>Sungkeman</i> Pernikahan di Desa Suka Sari.....	65
3. Tahapan Pasca Pelaksanaan Pada <i>Sungkeman</i> Pernikahan di Desa Suka Sari.....	66
4. Pesan yang Terkandung dalam Tahapan Pelaksanaan Tradisi <i>Sungkeman</i>	67
5. Makna Simbol dari Setiap Pelaksanaan Tradisi <i>Sungkeman</i> pada Pernikahan di Desa Suka Sari.....	68
6. Makna Simbol dari Pesan yang Terkandung dalam Tradisi Pelaksanaan <i>Sungkeman</i> Pada Pernikahan di Desa Suka Sari.....	69
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	73
1. Tahapan Pelaksanaan pada <i>Sungkeman</i> Pernikahan di Desa Suka Sari.....	73
2. Pesan yang Terkandung dalam Tradisi <i>Sungkeman</i> di Desa Suka Sari.....	74
B. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA.....	76

DAFTAR TABEL

4.1 Tabel Jumlah Penduduk	37
---------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Dokumentasi Kegiatan
- Lampiran 2 : Bukti Kehadiran Seminar Proposal
- Lampiran 3 : Form Pengajuan Judul
- Lampiran 4 : Jadwal Seminar Proposal
- Lampiran 5 : Berita Acara Seminar Proposal
- Lampiran 6 : Halaman Pegesahan Penyeminar
- Lampiran 7 : SK Pembimbing
- Lampiran 8 : Surat Izin Penelitian
- Lampiran 9 : Pedoman Wawancara
- Lampiran 10 : Pedoman Wawancara
- Lampiran 11 : Halaman Pegesahan Pembimbing
- Lampiran 12 : Bukti Kehadiran Ujia Munasosyoh
- Lampiran 13 : Jadwal Komprehensif
- Lampiran 14 : Berita Acara Dan Nilai Komprehensif
- Lampiran 15 : Lembar Pengesahan Tim Penilaian SKEK
- Lampiran 16 : Kartu Bimbingan Studi
- Lampiran 17 : Surat Keterangan Uji Plagiasi Skripsi