

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN NILAI MORAL
DALAM NOVEL “PULANG NAK, UMMI RINDU”
KARYA DEVITA ARRASYID TAHUN 2024**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



**IRMA WULAN TARI
NIM. 2111290061**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN TADRIS
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025**

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN NILAI MORAL DALAM NOVEL
“PULANG NAK, UMMI RINDU” KARYA DEVITA ARRASYID
TAHUN 2024**

SKRIPSI

*Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan*



**IRMA WULAN TARI
NIM 2111290061**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN TADRIS
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Irma Wulan Tari
TTL : Bengkulu, 08 Agustus 2002
NIM : 2111290061
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul “**Analisis Unsur Intrinsik Dan Nilai Moral Dalam Novel *Pulang Nak, Ummy Rindu* Karya Devita Arrasyid Tahun 2024**” adalah hasil karya atau penelitian penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Mei 2025

Yang Menyatakan,



Irma Wulan Tari
NIM 2111290061



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfashengkulu.ac.id

PENGESAHAN LULUS SKRIPSI

Nama : Irma Wulan Tari
NIM : 2111290061
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Jurusan : Tadris
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN NILAI MORAL DALAM NOVEL
“PULANG NAK, UMMI RINDU” KARYA DEVITA ARRASYID
TAHUN 2024**

Dinyatakan LULUS setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah
dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu

Bengkulu, Juni 2025

Tim Penguji

Nama

Tanda tangan

Ketua : Prof. Dr. A. Suradi, M.Ag
NIP. 197601192007011018

Sekretaris : Hengki Satrisno, M.Pd.I
NIP. 199001242015031005

Penguji 1 : Fera Zasrianita, M.Pd
NIP. 197902172009122003

Penguji 2 : Heny Friantary, M.Pd
NIP. 198508022015032002

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah Tadris



Dr. H. Mus Mulyadi, M.Pd
NIP. 197005142000031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan pembimbing II menyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Irma Wulan Tari

NIM : 2111290061

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Jurusan : Tadris

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul "**Analisis Unsur Intrinsik Dan Nilai Moral Dalam Novel *Pulang Nak, Ummi Rindu* Karya Devita Arrasyid Tahun**

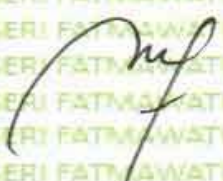
2024" telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran

Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan sidang munaqosyah skripsi.

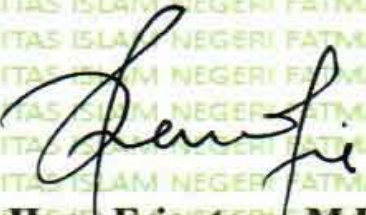
Bengkulu, 2025

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Asmara Yumarni, M.Ag.

NIP. 197108272005012003


Heny Friantary, M.Pd.

NIP. 198508022015032002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Analisis Unsur Intrinsik Dan Nilai Moral Dalam Novel “*Pulang Nak, Ummi Rindu*” Karya Devita Arrasyid Tahun 2024

Nama : Irma Wulan Tari

NIM : 2111290061

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Jurusan : Tadris Bahasa

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Bengkulu, 2025

Disetujui oleh,

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Asmara Yumarni, M.Ag

NIP. 197108272005012003


Heny Friantary, M.Pd.

NIP. 198508022015032002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Bahasa


M. Hidayaturrahman, M.Pd

NIP. 197805202007101002

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT, setelah melewati masa yang panjang dan penuh cobaan yang telah aku lalui untuk mendapatkan gelar sarjana ini. Maka rasa syukur dan bahagia ini kupersembahkan skripsi ini untuk:

1. Kepada cinta pertamaku Ayahanda Ishak, pintu surgaku Ibunda Ratniyati. Terima kasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih yang diberikan. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan bangku perkuliahan, namun mereka mampu senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan, serta memberikan perhatian dan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai meraih gelar sarjana. Semoga ayah dan ibu sehat, panjang umur dan bahagia selalu.
2. Kakak perempuanku Sri Purnama Sari dan Kakak Laki-Lakiku Bambang Irawan, selalu siap sedia membantu penulis, selalu memberi semangat dan motivasi yang kalian berikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Organisasi PMII yang telah memberikan semua pengalaman yang paling berharga di dalam hidup ini.
4. Terima kasih kepada sahabat-sahabatku Indah Putri Utami, Elvira Indah, Najmi Nur Afifah, Della Mardiana, Nafysah Zahrah, Sindi Kelaudia Utami, Reni Marlina yang selalu memberikan dukungan, motivasi, bantuan di tengah kegilaan dan tantangan selama pengerjaan skripsi ini. Kalian semua telah membuat perjalanan ini lebih berarti dan menyenangkan, bahkan di tengah kesulitan.
5. Untuk dosen pembimbing penulis, Dr. Asmara Yumarni, M.Ag. dan Heny Friantary, M.Pd. Penulis mengucapkan ribuan terima kasih atas bimbingannya selama proses pengerjaan skripsi serta nasihatnya semoga ilmu yang diberikan dapat bermanfaat untuk penulis.
6. Agama, Bangsa dan Almamater Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu.
7. Untuk penulis Irma Wulan Tari, terima kasih sudah mampu untuk bertahan sampai sekarang, walaupun banyak tantangan yang dihadapi untuk berada

sampai pada titik ini, terima kasih kepada diri saya sendiri yang telah memiliki keberanian dan ketekunan untuk menyelesaikan skripsi ini. Perlu diingat untuk penulis bahwasanya perjuangan ini belum berakhir, langkah kaki masih panjang dan harus mampu untuk mencapai garis finish tersebut.



MOTTO

“Bersabarlah, Kadang Kita Perlu Melewati Hal Buruk Untuk Mendapatkan Hal Terbaik”

-Aji Tri Prasetyo-

“Peningkatan Yang Lamban Lebih Baik Daripada Tidak Ada Peningkatan”

-Penulis-



ABSTRAK

Nama: Irma Wulan Tari, Nim: 2111290061. Judul Skripsi: Analisis Unsur Intrinsik Dan Nilai Moral Dalam Novel *Pulang Nak, Ummi Rindu* Karya Devita Arrasyid Tahun 2024. Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis unsur intrinsik (tema, alur, penokohan, latar, sudut pandang, gaya bahasa, dan amanat) dan nilai moral (hubungan manusia dengan Tuhan, diri sendiri, sesama, dan alam) yang terkandung dalam novel *Pulang Nak, Ummi Rindu* karya Devita Arrasyid tahun 2024. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan studi pustaka.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tema utama dalam novel ini adalah kerinduan dan penyesalan seorang ibu terhadap anak-anaknya yang menjauh karena konflik internal keluarga. Alur yang digunakan adalah alur campuran (maju dan mundur), dengan tokoh utama Ummi Salamah yang digambarkan sebagai sosok ibu penyayang dan penuh pengorbanan. Latar cerita meliputi berbagai tempat seperti rumah, kantor, hingga luar negeri. Waktunya pagi, siang, sore dan malam, dengan suasana yang didominasi oleh kesedihan, kerinduan, dan penyesalan. Sudut pandang yang digunakan adalah campuran (orang pertama dan orang ketiga serba tahu), dengan gaya bahasa yang beragam (metafora, simile, personifikasi, hiperbola, dan ironi). Amanat yang disampaikan meliputi pentingnya komunikasi dalam keluarga, pengorbanan ibu, dan proses penyesalan serta pemulihan. Nilai moral yang terkandung dalam novel ini antara lain: kasih sayang orang tua, pentingnya komunikasi dalam keluarga, penyesalan akibat kelalaian terhadap orang tua, dan pengorbanan seorang ibu. Novel ini memberikan pesan moral yang kuat kepada pembaca mengenai pentingnya menghargai keluarga, terutama orang tua, sebelum semuanya terlambat.

Kata Kunci: unsur intrinsik, nilai moral, novel, Devita Arrasyid, *Pulang Nak, Ummi Rindu*

ABSTRACT

Name: Irma Wulan Tari, Nim: 2111290061. Skripsi: Analysis of Intrinsic Elements and Moral Values in the Novel Pulang Nak, Ummi Rindu by Devita Arrasyid in 2024. Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu.

This study aims to analyze the intrinsic elements (theme, plot, characterization, setting, point of view, language style, and message) and moral values (human relationships with God, oneself, others, and nature) contained in the novel Pulang Nak, Ummi Rindu by Devita Arrasyid in 2024. The method used is a qualitative descriptive method with a literature study approach.

The results of the study indicate that the main theme in this novel is the longing and regret of a mother for her children who are far away due to internal family conflict. The plot used is a mixed plot (forward and backward), with the main character Ummi Salamah who is depicted as a loving and sacrificial mother. The setting of the story includes various places such as home, office, and abroad. The time is morning, afternoon, evening and night, with an atmosphere dominated by sadness, longing, and regret. The point of view used is a mixture (first person and third person omniscient), with various language styles (metaphor, simile, personification, hyperbole, and irony). The messages conveyed include the importance of communication in the family, the mother's sacrifice, and the process of regret and recovery. The moral values contained in this novel include: parental affection, the importance of communication in the family, regret due to negligence towards parents, and the sacrifice of a mother. This novel provides a strong moral message to readers about the importance of appreciating family, especially parents, before it is too late.

Keywords: *intrinsic elements, moral values, novel, Devita Arrasyid, Pulang Nak, Ummi Rindu*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT. Yang mana atas segala rahmat dan nikmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Analisis Unsur Intrinsik Dan Nilai Moral Dalam Novel *Pulang Nak, Ummi Rindu* Karya Devita Arrasyid Tahun 2024”. Shalawat beriringan salam penulis do’akan kepada Allah SWT semoga selalu tersampaikan kepada Nabi Muhammad SAW atas petunjuk dari risalahnya serta dorongan dari berbagai pihak yang membantu penulis memberikan referensi dalam pembuatan skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu. Dalam menyusun skripsi ini, penulis tidak akan mampu menyelesaikannya tanpa bantuan, bimbingan, dukungan semangat dan motivasi dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. K.H. Zulkarnain Dal, M.Pd. selaku Rektor Universitas Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu. Yang telah memberikan berbagai fasilitas dalam menuntut ilmu pengetahuan di UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Bapak Dr. Mus Mulyadi, S.Ag., M.Pd. selaku Dekan Tarbiyah dan Tadris Universitas Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu yang telah banyak memberikan bantuan dalam perkuliahan mahasiswa.
3. Bapak M. Hidayatarrahman, M.Pd.I. selaku Ketua Jurusan Bahasa yang telah banyak membantu dan melancarkan semua urusan mahasiswa.
4. Bapak Vebbi Andra, M.Pd. selaku Koordinator Prodi Tadris Bahasa Indonesia yang telah banyak membantu dan melancarkan urusan perkuliahan selama ini.
5. Ibu Dr. Asmara Yumarni, M.Ag. selaku pembimbing I yang sudah membimbing dalam penulisan skripsi ini, senantiasa memberikan dorongan serta semangat dan sudah banyak memberikan ilmu dan arahnya kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Heny Friantary, M.Pd. selaku pembimbing II yang sudah membimbing dalam penulisan skripsi ini, senantiasa memberikan dorongan serta semangat dan sudah banyak memberikan ilmu dan arahnya kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

7. Bapak dan Ibu dosen Tarbiyah dan Tadris Universitas Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mengajar dan membimbing serta memberikan berbagai ilmunya dengan penuh keikhlasan.
8. Staf dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan pelayanan yang baik dalam hal administrasi.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini. Penulis menyadari, dalam penyusunan skripsi ini, tentu tidak luput dari kekhilafan dari berbagai sisi. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini.



Bengkulu, 2025
Penulis,

Irma Wulan Tari
Nim. 2111290061

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN LULUS SKRIPSI	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	v
PERSETUJUAN SKRIPSI	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK	xi
ABSTACT	x
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Definisi Istilah.....	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Deskripsi Teori Dasar	11
1. Analisis.....	11
2. Sastra	13
3. Novel	17
4. Unsur Intrinsik.....	20
5. Unsur Ekstrinsik.....	36
6. Nilai Moral	38
B. Hasil Penelitian Yang Relevan	41
C. Kerangka Berpikir.....	47

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	50
B. Sumber Data.....	52
C. Prosedur Pengumpulan Data	53
D. Analisis Data	55
E. Tahap-Tahap Penelitian	57

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

A. Hasil Penelitian	58
---------------------------	----

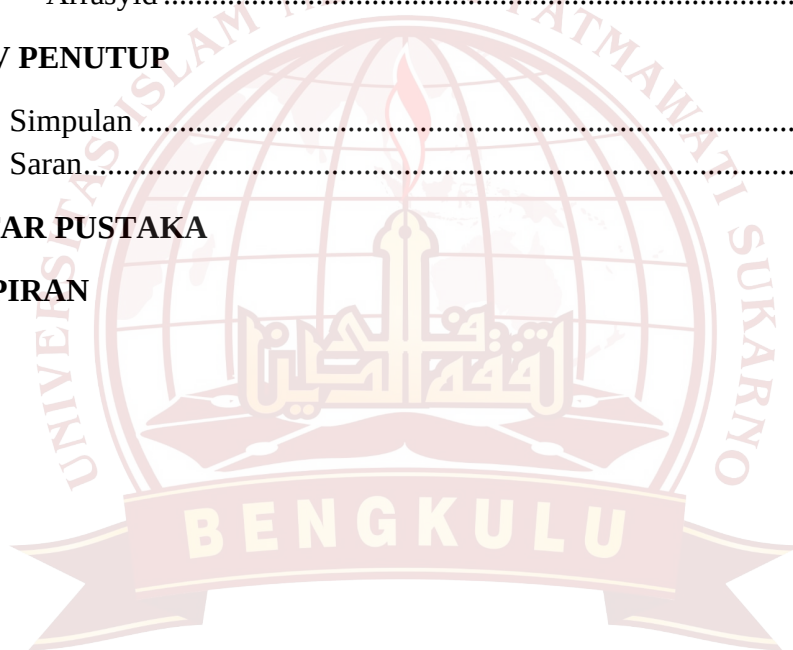
1. Gambaran Umum Latar Penelitian	58
2. Paparan Data Penelitian.....	60
3. Temuan Penelitian	61
a. Unsur Intrinsik Dalam Novel Pulang Nak, Ummi Rindu Karya Devita Arrasyid	61
b. Nilai Moral Dalam Novel Pulang Nak, Ummi Rindu Karya Devita Arrasyid	81
B. Pembahasan Penelitian.....	89
1. Unsur Intrinsik Dalam Novel Pulang Nak, Ummi Rindu Karya Devita Arrasyid	89
2. Nilai Moral Dalam Novel Pulang Nak, Ummi Rindu Karya Devita Arrasyid	156

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	176
B. Saran.....	177

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Hasil Penelitian Yang Relevan	44
Tabel 1.2 Kerangka Berfikir	49
Tabel 1.3 Tokoh dan Penokohan.....	62
Tabel 1.4 Latar Tempat	64
Tabel 1.5 Latar Waktu.....	69
Tabel 1.6 Latar Suasana	71
Tabel 1.7 Gaya Bahasa.....	75
Tabel 1.8 Nilai Moral.....	82

