

**PERAN PATROLI SAMAPTA KEPOLISIAN RESOR KOTA
BENGKULU DALAM PENCEGAHAN KRIMINALITAS DI
MASYARAKAT:
PERSPEKTIF *FIQIH SIYASAH***



TESIS

Tesis ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Magister Hukum (M.H.) Ilmu Hukum Tata Negara

Oleh :

ARI ARDIAN HORI

NIM: 2323 7600 18

**PROGRAM STUDI HUKUM TATA NEGARA
PROGRAM PASCASARJANA (S2)
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
2025**

**PERAN PATROLI SAMAPTA KEPOLISIAN RESOR KOTA
BENGKULU DALAM PENCEGAHAN KRIMINALITAS DI
MASYARAKAT:
PERSPEKTIF *FIQIH SIYASAH***



Tesis ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister
Hukum (M.H.) Ilmu Hukum Tata Negara

Oleh :

ARI ARDIAN HORI

NIM : 2323 7600 18

**PROGRAM PASCA SARJANA
POGRAM STUDI HUKUM TATA NEGARA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU 2025 M / 1445 H**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
PROGRAM PASCASARJANA

Jl. Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

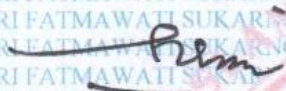
Telepon (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING
SETELAH UJIAN TESIS

Pembimbing I

Pembimbing II


Prof. Dr. H. Sirajuddin M. M.Ag.
NIP. 196003071992021001


Dr. Aan Supian, M.Ag.
NIP. 196906151997031003

Mengetahui

Ketua Prodi Hukum Tata Negara

Dr. Ismail Jalili, MA
NIP. 19740618 200901 1 004

Nama Ari Ardian Hori
NIM 2323760018
Tanggal Lahir 11 Januari 1996



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
(UINFAS) BENGKULU, PROGRAM PASCASARJANA (S2)

Jl. Raden Fatah Pagar Dewa Bengkulu Tlp. (0736) 53848 Fax. (0736) 53848

PENGESAHAN TIM PENGUJI
UJIAN TESIS

Tesis yang berjudul :

"Peran Patroli Samapta Kepolisian Resor Kota Bengkulu Dalam Pencegahan Kriminalitas Di Masyarakat: Perspektif Fiqih Siyasah"

Penulis

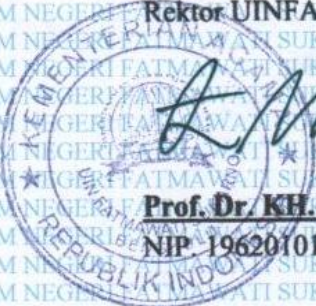
Ari Ardian Hori
NIM. 2323.7600.18

Dipertahankan didepan Tim Penguji Tesis Program Pascasarjana (s2) Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu yang dilaksanakan pada hari Selasa tanggal 30 Juni 2025.

NO	NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
1.	Prof. Dr. H. Sirajuddin M, M.Ag., MH₂ (Ketua/Penguji)		1.
2.	Dr. Muhammad Aziz Zakiruddin, M.H. (Pembimbing/Sekretaris)		2.
3.	Prof. Dr. Rohmadi, M.A (Penguji Utama)		3.
4.	Dr. Fauzan, M.H. (Pembimbing/Penguji)		4.

Mengetahui

Rektor UINFAS Bengkulu



Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M. Pd
NIP. 19620101 199403 1005

Bengkulu, Juli 2025

Direktur PPs UINFAS Bengkulu

Prof. Dr. H. Rohimin, M. Ag
NIP. 19640331 199103 1 001

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, dan inayah-Nya, Tesis ini merupakan salah satu tugas akhir saya, dimana dalam pembuatan tesis ini tidak pernah luput dari doa-doa keluarga saya, saudara-saudara saya, dan teman-teman saya.

Karya sederhana ini dipersembahkan untuk:

Allah SWT

Sang Maha Menjaga, yang telah memberikan kehidupan, kekuatan, dan keteguhan hati dalam menapaki setiap proses perjalanan akademik ini.

Nabi Muhammad SAW

Suri teladan umat manusia, yang ajaran-ajarannya menjadi inspirasi dalam membumikan nilai-nilai keadilan dan keamanan dalam kehidupan bermasyarakat.

Orang tuaku tercinta (Bapak, Ibu, Mama, dan Papa)

Atas segala doa, kasih sayang, pengorbanan, dan ketulusan yang tak pernah berhenti mengalir dalam setiap langkahku. Kalian adalah sumber semangat terbesar dalam hidupku. Sebagai seorang ayah dan Ibu yang selalu memberikan kasih sayangnya, semoga sehat selalu serta Allah SWT berikan Kesehatan dan panjangkan umur kalian semua surgaku.

Istri dan Anak Tercinta

Annisa putri Afira. S.H., Istriku tercinta, yang dengan setia mendampingi dalam setiap langkah perjuangan, dalam doa, pengorbanan, dan kesabaran yang tak terhingga. Engkaulah pelita dalam lelahku, penyemangat dalam setiap kesulitan, dan anugerah terindah dalam hidupku. **Khalifah Aqsha Hori**, Anakku tersayang, inspirasiku yang selalu memberi harapan di tengah keterbatasan. Wajah polos dan senyummu adalah peneguh hatiku untuk terus berjuang dan menyelesaikan pendidikan ini. Semoga kelak engkau bangga memiliki ayah yang tak pernah lelah berusaha demi masa depanmu. Semoga karya ini menjadi jejak kecil perjuangan yang kelak menjadi bagian dari warisan cinta, ilmu, dan pengabdian.

Para dosen dan pembimbing

Telah dengan sabar membimbing dalam penyusunan tesis ini. Ilmu dan bimbingan Bapak/Ibu adalah cahaya dalam perjalananku menuntut ilmu.

Institusi Kepolisian Resor Kota Bengkulu

terkhusus kepada jajaran Samapta yang telah memberikan inspirasi, data, serta wawasan langsung di lapangan. Semoga pengabdian para personel senantiasa mendapat ridha Allah SWT.

Teman-teman seperjuangan

Sahabat-sahabat kampus, dan semua pihak yang turut membantu dalam proses penyusunan karya ini. Semangat kalian adalah bagian dari keberhasilanku. Semoga tulisan ini menjadi amal jariyah dan bagian dari kontribusi kecil dalam membangun masyarakat yang aman, tertib, dan sejahtera, berlandaskan nilai-nilai Islam.



MOTTO

**“Mengabdikan untuk Negeri, Mengabdikan dengan amanah, Menjaga Amanah
Ilahi, menjaga ketertiban sebagai ibadah; karena setiap langkah adalah
bentuk hisbah demi kemaslahatan umat.”**

– Ari Ardian Hori–



LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelas Magister Hukum (M.H.) dari Program Pascasarjana (S2) UINFAS Bengkulu seluruhnya merupakan karya saya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Tesis yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian Tesis ini bukan hasil karya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Bengkulu, Juni 2025



ARI ARDIAN HORI
NIM: 2323 7600 18

TARJID

فعالية دورية سامبتا لشرطة منتجع مدينة بينغكولو في منع الجريمة في المجتمع: منظور فقه سياسة

كاتب: أرى اردين هري

نيم: 18 7600 2323

يُعدّ ارتفاع معدل الجريمة في منطقة مدينة بنجكولو، وخاصةً جرائم الشوارع كالسرقة المشددة (curat) والسرقة بالعنف (curas) وسرقة المركبات الآلية (curanmor)، الشغل الشاغل لمسؤولي إنفاذ القانون. وتلعب دورية سامبتا، باعتبارها إحدى الوظائف الوقائية لشرطة منتجع مدينة بنجكولو، دورًا استراتيجيًا في جهودها الرامية إلى تعزيز الشعور بالأمن في المجتمع. وفي هذا السياق، تبحث هذه الدراسة في مدى فعالية دور دورية سامبتا في منع الجريمة، انطلاقًا من منهج الفقه السياسي الذي يرى أن واجب الدولة في الحفاظ على الأمن جزء من مسؤولية الحسبة. وتهدف هذه الدراسة إلى تحليل مدى فعالية دور دورية سامبتا في خفض معدل الجريمة في نطاق اختصاص شرطة بنجكولو، بالإضافة إلى كيفية توفير مفهوم الفقه السياسي الشرعية والإطار المعياري لواجبات الشرطة في الحفاظ على الأمن العام. تعتمد هذه الدراسة على منهج البحث الوصفي النوعي. وقد جُمعت البيانات من خلال مقابلات مع أفراد الشرطة، والوثائق، والدراسات الأدبية، بالإضافة إلى بيانات كمية ثانوية من تقارير الجريمة للفترة 2023-2025. وتُستخدم تقنيات تحليل البيانات من خلال اختزال البيانات وعرضها، واستخلاص النتائج. يركز البحث بشكل رئيسي على تنفيذ مهام الدوريات، والأساليب والاستراتيجيات المستخدمة، والعقبات التي تواجهها، ومستوى فعاليتها في الحد من معدلات الجريمة. وتُظهر نتائج الدراسة أن دورية "سامبتا" يُسهم بشكل كبير في منع الجريمة، كما يتضح من انخفاض حالات جرائم الشوارع في العديد من المناطق الحساسة بعد تعزيز كثافة الدوريات. ومع ذلك، لا تزال فعاليتها تتأثر بمحدودية عدد الأفراد والمرافق التشغيلية. ومن منظور فقه السياسة، يندرج دور دورية "سامبتا" ضمن خدمات الحسبة في الحفاظ على النظام العام وحماية حقوق المجتمع، مما يجعلها مشروعة شرعًا كجزء من التزام الدولة بصيانة مصالح الشعب.

الكلمات المفتاحية: دورية سامبتا، الجريمة، شرطة بنجكولو، فقه السياسة، منع الجريمة.

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Pedoman Transliterasi

Dalam karya tulis bidang keagamaan (baca: Islam), alih aksara, atau yang lebih dikenal dengan istilah transliterasi, tampaknya merupakan sesuatu yang tak terhindarkan. Oleh karenanya, untuk menjaga konsistensi, aturan yang berkaitan dengan alih aksara ini penting diberikan.

Pengetahuan tentang ketentuan alih aksara ini seyogyanya diketahui dan dipahami, tidak saja oleh mahasiswa yang akan menulis karya tulis, melainkan juga oleh dosen, khususnya dosen pembimbing dan dosen penguji, agar terjadi saling kontrol dalam penerapan dan konsistensinya.

Dalam dunia akademis, terdapat beberapa versi pedoman alih aksara, antara lain versi Turabian, Library of Congress, Pedoman dari Kementerian Agama dan Diknas RI, serta versi Paramadina. Umumnya, kecuali versi Paramadina, pedoman alih aksara tersebut meniscayakan digunakannya jenis huruf (font) tertentu, seperti font Transliterasi, Times New Roman, atau Times New Arabic.

Untuk memudahkan penerapan alih aksara dalam penulisan tesis ini, pedoman alih aksara ini disusun dengan tidak mengikuti ketentuan salah satu versi di atas, melainkan dengan mengkombinasikan dan memodifikasi beberapa ciri hurufnya. Kendati demikian, alih aksara versi Pascasarjana ini disusun dengan logika yang sama.

B. Padanan Aksara

Berikut ini adalah daftar aksara arab dan padananya dalam aksara latin:

Tabel 0.1: Tabel aksara arab dan padanan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	-
ت	Ta	T	-
ث	Ša	š	Te dan es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	-

ح	Ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	-
ذ	Žal	Dž	De dan Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Đad	đ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	Gh	Ge dan ha
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

C. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
◻	Fathah	a	a
◻	Kasrah	i	i
◻	Dammah	u	u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa'ala
- سَيْلَ suila

2. Vokal Panjang (Maddah)

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...إ...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
إ...ي...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...و...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

3. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...ي...	Fathah dan ya	Ai	a dan u
و...و...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh: كَيْفَ kaifa,
حَوْلَ haula

4. Vocal Pendek Yang Berurutan Dalam Satu Suku Kata

Vokal-vokal pendek yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan dengan apostrop (') apabila ia terletak di tengah atau akhir kata. Apabila terletak di awal kata, transliterasinya seperti huruf alif, tidak dilambangkan.

Contoh :

تَأْخُذُونَ	ditulis	ta'khuzúna
تُؤْمِرُونَ	ditulis	tu'marun
أُمِرْتُ	ditulis	umirtu
أَكَل	ditulis	akala

5. Kata Sandang Alif + Lam (ال)

Transliterasi kata sandang dibedakan menjadi dua macam, yaitu :

1) Kata sandang diikuti huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu atau huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya.

Contoh: الرَّحِيمُ ditulis al-Rahîmu

الرِّجَالُ ditulis al-rijâl

الرَّجُلُ ditulis al-rajulu

السَّيِّدُ ditulis al-sayyidu

الشَّمْسُ ditulis al-syamsu

2) Kata sandang diikuti huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditulis al-.

Contoh : الْمَلِكُ ditulis al-Maliku

الكَافِرُونَ ditulis al-kâfirûn

الْقَلَمُ ditulis al-qalamu

D. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap, termasuk tanda syaddah, ditulis rangkap.

Contoh : رَبَّنَا ditulis rabbanâ

قَرَّبَ ditulis qarraba

الْحَدُّ ditulis al-ḥaddu

KATA PENGANTAR



Puji dan syukur Alhamdulillah penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT atas segala nikmat dan karunia yang telah memberikan hidayah dan inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul **"Efektivitas Peran Patroli Samapta Kepolisian Resor Kota Bengkulu Dalam Pencegahan Kriminalitas Di Masyarakat: Perspektif *Fiqh Siyasah* "**. Penyusunan tesis ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Hukum di program studi Hukum Tata Negara Pascasarjana UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Sholawat beriringkan salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW. beserta para sahabat dan keluarganya yang telah membawa kita dari zaman jahilia, kebodohan, perbudakan, otoriter, tidak punya tata aturan, menuju zaman yang berilmu pengetahuan dan berteknologi, modern, dan beraturan. Rosulullah yang senantiasa menjadi sumber inspirasi dan teladan terbaik untuk umat manusia.

Dengan segala ketekunan, kemauan dan bantuan dari berbagai pihak maka penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan sebaik-baiknya dan penulis juga dapat mengatasi permasalahan, kesulitan, hambatan, dan rintangan yang terjadi pada diri penulis.

Penulis menyadari bahwa tesis ini memiliki banyak kekurangan baik dari segi Bahasa maupun metodologinya. Untuk itu, segala kritik, saran, dan perbaikan dari semua pihak akan penulis terima dengan lapang dada dan senang hati. Kepada banyak pihak yang telah sudi memberikan dukungan dan bantuan selama menyelesaikan tesis ini. Oleh karena itu, sudah sepantasnya penulis dengan penuh hormat mengucapkan terimakasih dan mendoakan semoga Allah memberikan balasan terbaik kepada:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd. selaku rector UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah memberikan izin, dorongan, dan bantuan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan hingga penulisan tesis ini selesai.
2. Bapak Prof. Dr. H. Rohimin, M.Ag selaku Direktur Program Pascasarjana UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Bapak Dr. Ismail Jalili, M.A., selaku Ketua Program Studi HTN Program Pascasarjana UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
4. Bapak Prof. Dr. H. Sirajuddin M, M.Ag, MH. selaku pembimbing I dan Dr. Aan Supian, M.Ag. selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan nasihat, motivasi, dan dorongan semangat dan telah banyak membimbing, mengarahkan dan meluangkan waktu serta pikiran guna membimbing penulis dalam penyelesaian tesis ini dengan penuh kesabaran.
5. Kedua orang tuaku (ayah dan Ibu) beserta adik-adikku yang selalu setia mendampingi, mendo'akan, memberikan dorongan dan semangat, berkorban waktu, tenaga, dan pikiran, serta support moril dan materil untuk penulis dapat menyelesaikan studi dan sukses penulis dalam penyelesaian tesis ini.
6. Bapak/Ibu dosen Pascasarjana UINFAS Bengkulu yang telah mengajar dan membimbing serta memberikan berbagai ilmunya dengan penuh keikhlasan.
7. Staf dan karyawan Pascasarjana UINFAS Bengkulu yang telah memberikan pelayanan dengan baik dalam hal administrasi.
8. Teman-teman seperjuangan sesama mahasiswa Pascasarjana HTN UINFAS Bengkulu dan teman-teman berbagai jurusan Pascasarjana di kampus UINFAS Bengkulu yang selalu saling memotivasi, memberikan dorongan dan semangat untuk menyelesaikan tugas akhir kita semua. Dan semua teman main, makan, teman kecil, yang selalu memberikan dorongan dan semangat untuk dapat cepat menyelesaikan tesis ini.
9. Kepada semua pihak, rekan-rekan yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu dalam kata pengantar ini yang telah membantu dalam penyusunan tesis ini.

Harapan dan do'a penulis menyadari semoga amal dan jasa baik semua pihak yang telah membantu dan memberikan kontribusinya kepada penulis

diterima Allah SWT., dan dicatat sebagai amal baik serta diberikan balasan yang berlipat ganda.

Akhirnya penulis berharap kiranya tesis ini turut mewarnai khazanah ilmu pengetahuan dan dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, dan bagi para pembaca pada umumnya. Amiin

Bengkulu, Juni 2025

Ari Ardian Hori



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	vi
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	vii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
TARJID	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
KATA PENGANTAR	xvii
DAFTAR ISI	xx
DAFTAR TABEL DAN GRAFIK	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	15
C. Batasan Masalah	15
D. Rumusan Masalah	15
E. Tujuan dan Kegunaan penelitian	16
F. Penelitian Terdahulu	17
G. Sistematika Penulisan	22

BAB II LANDASAN TEORI

A. Tinjauan Umum Polisi	
a. Pengertian Polisi	24
b. Kepolisian Negara Republik Indonesia (POLRI) dan Sejarahnya.....	25
c. Tugas, Fungsi, dan Wewenang Polisi	35
B. Patroli Samapta Kepolisian dalam Perspektif Hukum	

a. Pengertian Patroli Samapta dalam Konteks Kepolisian	39
b. Peran dan Tugas Patroli Samapta	42
c. Jenis-Jenis Patroli Samapta	46
C. Kriminalitas	
a. Pengertian Kriminalitas	47
b. Faktor Penyebab Kriminalitas	50
c. Bentuk-bentuk kriminalitas dalam Masyarakat	51
d. Upaya Pencegahan dan Penanggulangan Kriminalitas	52
D. Patroli Samapta dalam Perspektif <i>Fiqh Siyasah</i>	
a. Pengertian <i>Fiqh Siyasah</i>	53
b. Prinsip-Prinsip Utama dalam <i>Fiqh Siyasah</i>	56
c. Konsep Kepolisian dalam Perspektif <i>Fiqh Siyasah</i>	56
d. Keterkaitan Antara <i>Fiqh Siyasah</i> dan Peran Patroli Samapta .	57
E. Teori Keamanan Publik dan Ketertiban Masyarakat	
a. Pengertian Keamanan Publik dan Ketertiban Masyarakat	60
b. Teori-Teori Keamanan Publik dan Ketertiban Masyarakat	62
c. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Keamanan Publik	66
d. Strategi Meningkatkan Keamanan Publik	67
F. Peran Patroli Samapta dalam Pencegahan Kriminalitas	68
BAB III METODELOGI PENELITIAN	
A. Desain Penelitian	71
B. Jenis dan pendekatan penelitian	72
C. Lokasi Penelitian	72
D. Jadwal Penelitian	73
E. Sumber Data	74
F. Informan Penelitian	74
G. Teknik pengumpulan data	75
H. Teknik analisis data	76
BAB IV PENYAJIAN HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Polresta Kota Bengkulu	82

a. Letak Geografis	82
b. Sejarah Polresta Kota Bengkulu	83
c. Visi dan Misi Polresta Kota Bengkulu	83
d. Tugas Pokok dan Fungsi.....	84
e. Struktur Organisasi	85
f. Jumlah Personel dan Kegiatan Operasional	86
g. Inovasi dan Program Unggulan	87
B. Penyajian Hasil Penelitian	88
C. Analisis dan Pembahasan Mengenai	
a. Peran Patroli Samapta.....	100
b. Perspektif <i>Fiqh Siyasah</i> terhadap kebijakan Patroli	110
c. Implikasi Terhadap Keamanan Public.....	117
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	123
B. Saran	124
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL DAN GRAFIK

Tabel 1.1	Data Kasus Kriminalitas 3C di Wilayah Polresta Bengkulu Tahun 2023-2025
Tabel 1.2	Penelitian terdahulu
Tabel 3.3	Informan atau responden penelitian
Tabel 4.1	Pola Patroli Sat Samapta Polresta Bengkulu
Tabel 4.2	Data Kasus Kriminalitas 3C di Wilayah Polresta Bengkulu Tahun 2023-2025
Tabel 4.3	Tanggapan Masyarakat terhadap Kehadiran Patroli Samapta
Tabel 4.4	Persentase persetujuan Masyarakat terhadap Kehadiran Patroli Samapta
Tabel 4.5	Pendekatan strategis Sat Samapta dalam mengatur patroli mencerminkan nilai-nilai yang selaras dengan fiqh siyasah
Tabel 4.5	Kesesuaian Prinsip Hisbah Syariah dengan Patroli Samapta
Grafik 4.1	Tren Kasus Kriminalitas 3C Polresta Bengkulu (2023-2025)

