“IMPLEMENTASI PENGGUNAAN VIDEO YOUTUBE SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SENI BUDAYA KELAS IV DI SD ISLAM AL QISWAH KOTA BENGKULU”

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd)

Disusun Oleh:

Nama : Marsella Juniar Riski

NIM : 2111240176

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

JURUSAN TARBIAYAH

FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS (FTT)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

TAHUN 2024/2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	:	Marsella Juniar Riski
NIM	:	2111240176
Prodi	:	Pendidikan Guru Madrasyah Ibtidayah
Fakultas	:	Tarbiyah dan Tadris

Dengan ini menyatakan:

1. Karya tulis/skripsi ini berjudul: Analisis Peran Kepala Sekolah dalam Meningkatkan Manajemen Mutu di Sekolah Dasar Islam Kota Bengkulu.
2. Karya tulis/skripsi ini murni dari gagasan dan pemikiran sendiri, tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain, kecuali dari tim pembimbing.
3. Dalam Karya tulis/skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat telah dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas atau dicantumkan acuan di dalam naska saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini maka saya siap dikenakan sanksi akademi.

Bengkulu, Mei 2025

Marsella Juniar Riski
NIM. 2111240176

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: **"Implementasi Penggunaan Video Youtube Sebagai Media Pembelajaran Seni Budaya Kelas IV Sd Islam Al Qiswah Kota Bengkulu"** yang disusun oleh: **Marsella Juniar Riski NIM. 2111240176** telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada Hari Senin, tanggal 05 Juni 2025 dan dinyatakan LULUS memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S.Pd) dalam Bidang Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Ketua
Dr. Ismail, M.Ag : .....
NIP.197206112005011002
Sekretaris
Abdul Aziz Bin Mustamin,M.Pd.I : .....
NIP.198504292015031007
Penguji I
Dr. Wiwinda, M.Ag : .....
NIP.197210221999032001
Penguji II
Feny Martina, M.Pd : .....
NIP.198703242015032002

Bengkulu, Juni 2025
Mengetahui,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris,

Dr. H. Mus Mulyadi, S, Ag., M. Pd
NIP.197005142000031004

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdri Marsella Juniar Riski
NIM : 2111240176

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu
Di Bengkulu

Dengan Hormat,
Setelah membaca, memberi arahan, dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi dari:

Nama : Marsella Juniar Riski
NIM : 2111240176
Judul : Implementasi Penggunaan Video Youtube Sebagai Media Pembelajaran Seni Budaya Kelas IV Sd Islam Al Qiswah Kota Bengkulu

Telah memenuhi syarat untuk diajukan sidang munaqasyah skripsi. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya kami mengucapkan terima kasih.

Bengkulu, Juni 2025

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Aziza Aryati, M.Ag.	**Abdul Aziz Bin Mustamin,M.Pd.I**
NIP.197212122005012007	NIP.198504292015031007

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan pembimbing II menyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Marsella Juniar Riski
NIM : 2111240176
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Jurusan : Tarbiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul **"Implementasi Penggunaan Video Youtube Sebagai Media Pembelajaran Seni Budaya Kelas IV Sd Islam Al Qiswah Kota Bengkulu"** telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan ujian munaqosyah.

Bengkulu, Juni 2025

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Aziza Aryati, M.Ag.	**Abdul Aziz Bin Mustamin, M.Pd.I**
NIP. 197212122005012007	NIP. 198504292015031007

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul	:	Implementasi Penggunaan Video Youtube Sebagai Media Pembelajaran Seni Budaya Kelas IV Sd Islam Al Qiswah Kota Bengkulu
Nama	:	Marsella Juniar Riski
NIM	:	2111240176
Program Studi	:	Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Jurusan	:	Tarbiyah
Fakultas	:	Tarbiyah dan Tadris

Disetujui oleh:
Bengkulu, Juni 2025

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Aziza Aryati, M.Ag.	**Abdul Aziz Bin Mustamin, M.Pd.I**
NIP. 197212122005012007	NIP. 198504292015031007

Mengetahui,
Ketua Jurusan Tarbiyah

Dr. Aziza Aryati, M.Ag.
NIP. 197212122005012007

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا , إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

"allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan"

(Qs. Al-insyirah:5-6)

"Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikaan untuk menjadikan dirimu serupa T yang kau impikan, mungkin tidak akan berjalan lancar. Tetapi gelombang-gelombang itu yang nanti akan bisa kau ceritakan."

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segenap rasa syukur yang tak terhingga kepada Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya yang selalu mengiringi setiap langkah perjalanan hidup ini, skripsi ini kupersembahkan dengan penuh cinta, rasa hormat, dan penghargaan yang mendalam kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, yang dengan segenap kasih sayang, doa yang tak pernah putus, dan pengorbanan yang tiada tara selalu menjadi cahaya penerang di setiap jalan terjal yang kulalui, menjadi teladan hidup yang mengajarkan arti keteguhan, kesabaran, dan ketulusan tanpa batas, serta menjadi sumber inspirasi terbesar dalam setiap langkah perjuanganku hingga akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga segala doa, dukungan, dan cinta kasih kalian senantiasa menjadi bekal terbaik bagi setiap pencapaian yang kuraih dan menjadi ladang pahala yang mengalir tanpa henti.
2. Untuk adik tersayang Jeysen Al Iqram dan Bilqis Khoirunisyah yang meski tak banyak kata namun selalu hadir sebagai penyemangat di kala lelah dan menjadi pengingat bahwa ada seseorang yang melihatku sebagai sosok panutan. Terima kasih telah menjadi motivasi untuk terus maju dan berusaha memberikan yang terbaik agar dapat menjadi teladan dan inspirasi bagimu.
3. Kepada pasangan peneliti, Alfarizi Duta Qolbi yang dengan penuh kesabaran, kasih sayang, dan perhatian tak pernah lelah menjadi sandaran saat hati mulai goyah, menjadi penguat saat langkah terasa berat, serta menjadi sosok penyemangat yang tak henti-hentinya memberikan dukungan di setiap fase perjuangan ini. Kehadiranmu bukan hanya memberi warna dalam hari-hariku, tetapi juga menjadi sumber kekuatan di saat aku hampir menyerah. Terima kasih telah memahami dalam diam, mendampingi dalam doa, dan menguatkan dalam kata serta perbuatan. Semoga karya ini menjadi salah satu wujud kecil dari rasa syukurku atas hadirmu dalam hidupku, dan menjadi awal dari banyak perjalanan lain yang kelak akan kita tapaki bersama.
4. Untuk Almarhum Kakek dan Nenekk yang Tercinta Terima kasih atas doa-doa yang pernah kalian panjatkan, kasih sayang yang tak pernah pudar, dan nilai-

nilai kehidupan yang kalian wariskan. Meskipun kalian telah tiada, semangat dan ajaran kalian tetap hidup dalam setiap langkahku. Semoga Allah SWT memberikan tempat terbaik untuk kalian di sisi-Nya.

5. Untuk seluruh keluarga besar yang selalu menjadi pelabuhan hati dan sumber kekuatan dalam setiap fase hidupku, persembahan ini kutujukan dengan penuh cinta dan hormat. Terima kasih atas doa yang tak pernah terputus, atas perhatian yang mungkin tak selalu terucap namun begitu terasa, serta atas semangat yang kalian berikan dalam berbagai bentuk—dari nasihat yang sederhana hingga pelukan hangat di saat-saat sulit. Kalian adalah tempat aku belajar arti kebersamaan, saling menguatkan, dan berbagi, tanpa pamrih. Dalam cerita-cerita masa kecil yang kita kenang bersama, dalam canda tawa di setiap pertemuan keluarga, dan dalam ketulusan yang selalu hadir di tengah keberagaman kita, aku menemukan makna sejati dari rumah dan akar kehidupan. Semoga capaian kecil ini dapat menjadi wujud balas rasa syukurku atas kehadiran kalian dalam hidupku
6. Untuk sahabat-sahabat terbaik, Bella Dwi Lestari, Forara Sari, Nabila Putri Brusandi, Vinasti Yandista Via, Cendy Agustin, Rega Agustina, Najmi Nur Afifah yang selalu ada di saat suka maupun duka, yang tak pernah lelah mendengarkan keluh kesahku, menjadi tawa dan bahagia di tengah tekanan dan kelelahan, serta menjadi pengingat bahwa perjuangan ini tak akan pernah terasa berat karena ada kalian yang selalu mengulurkan tangan dan memberi dorongan semangat. Semoga kebersamaan kita selalu terjaga, dan kenangan indah ini akan menjadi cerita manis yang akan terus kukenang sepanjang hayat.
7. Untuk seluruh teman seperjuangan di bangku perkuliahan, khususnya teman-teman sekelas PGMI G yang telah menjadi sahabat belajar dan berbagi cerita selama ini. Untuk rekan-rekan PLP kelompok 21 yang telah bekerjasama dengan baik, saling mendukung, dan berbagi pengalaman berharga selama praktik di sekolah. Serta untuk teman-teman KKN kelompok 59 yang telah bersama-sama menapaki hari-hari penuh tantangan, tawa, dan kebersamaan di tengah masyarakat. Terima kasih atas semangat, kerja sama, dan kenangan

indah yang tak terlupakan. Semoga persahabatan dan kebaikan kalian menjadi bagian dari jejak langkah yang membawa keberkahan di masa depan.

8. Kepada para dosen pembimbing, Dr. Aziza Aryati, M.Pd dan Abdul Aziz Bin Mustamin, M.Pd, I yang telah membimbing dan mengarahkan dengan penuh kesabaran, ketulusan, dan dedikasi tinggi dalam setiap proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas ilmu, arahan, dan waktu yang telah diluangkan untuk membentuk karya ini hingga dapat terselesaikan dengan baik. Semoga segala bimbingan dan ilmu yang diberikan menjadi berkah yang terus mengalir sepanjang hayat.
9. Dan akhirnya, persembahan ini kuhadirkan untuk peneliti sendiri, yang telah melalui segala rintangan, lelah, dan air mata, namun tetap bertahan, berjuang, dan berusaha dengan sekuat tenaga untuk menyelesaikan skripsi ini. Semoga setiap langkah perjuangan ini menjadi pijakan awal menuju masa depan yang lebih cerah, penuh harapan, dan membawa manfaat bagi diri sendiri, keluarga, dan masyarakat.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

ABSTRACT

Marsella Juniar Riski: Implementation of the Use of Youtube Videos as a Media for Learning Arts and Culture for Class IV at Sd I Al Qiswah, Bengkulu City

This study aims to implement the use of YouTube videos as a learning medium for arts and culture in class IV of SDI Al Qiswah, Bengkulu City. The background of this study is based on the low interest of students in arts and culture subjects due to conventional learning methods that are less interesting. This study uses a qualitative descriptive method with data collection techniques in the form of observation, interviews, and documentation. The subjects of the study were class IV students and arts and culture teachers at SDI Al Qiswah. The results of the study indicate that the use of YouTube videos as a learning medium is effective in increasing students' motivation and understanding of arts and culture materials, such as dance, music, and visual arts. YouTube videos are able to present materials visually and auditorily, making it easier for students to understand arts and culture concepts more concretely. In addition, the use of YouTube videos also allows students to learn independently and access learning materials at any time. However, there are obstacles in its implementation, such as limited internet access and technological devices in schools. Based on the findings of this study, it is recommended that schools provide supporting facilities in the form of adequate internet networks and training for teachers to optimize the use of digital media in arts and culture learning. This study is expected to be a reference for the development of technology-based interactive learning methods in elementary schools.

Keywords: YouTube, learning media, arts and culture, learning motivation, educational technology.

ABSTRAK

Marsella Juniar Riski : Implementasi Penggunaan Video Youtube Sebagai Media Pembelajaran Seni Budaya Kelas Iv Di Sd I Al Qiswah Kota Bengkulu

Penelitian ini bertujuan untuk mengimplementasikan penggunaan video YouTube sebagai media pembelajaran seni budaya di kelas IV SDI Al Qiswah, Kota Bengkulu. Latar belakang penelitian ini didasari oleh rendahnya minat siswa terhadap mata pelajaran seni budaya akibat metode pembelajaran konvensional yang kurang menarik. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek penelitian adalah siswa kelas IV dan guru seni budaya di SDI Al Qiswah. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan video YouTube sebagai media pembelajaran efektif dalam meningkatkan motivasi dan pemahaman siswa terhadap materi seni budaya, seperti seni tari, musik, dan rupa. Video YouTube mampu menyajikan materi secara visual dan auditori, memudahkan siswa untuk memahami konsep-konsep seni budaya secara lebih konkret. Selain itu, penggunaan video YouTube juga memungkinkan siswa untuk belajar secara mandiri dan mengakses materi pembelajaran kapan saja. Namun, terdapat kendala dalam implementasinya, seperti keterbatasan akses internet dan perangkat teknologi di sekolah. Berdasarkan temuan penelitian ini, direkomendasikan agar sekolah menyediakan fasilitas pendukung berupa jaringan internet yang memadai serta pelatihan bagi guru untuk mengoptimalkan penggunaan media digital dalam pembelajaran seni budaya. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi pengembangan metode pembelajaran interaktif berbasis teknologi di sekolah dasar.

Kata Kunci: YouTube, media pembelajaran, seni budaya, motivasi belajar, teknologi pendidikan.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kami ucapkan kehadirat Allah Swt atas segala rahmat, karunia dan hidayah-nya sehingga kami dapat menyelesaikan makalah ini. Sholawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada Nabi ﷺ, keluarga, sahabat beserta para pengikutnya hingga akhir zaman. Karena berkat beliaulah kita dapat menikmati ilmu pengetahuan yang serba canggih dan modern seperti yang kita rasakan pada saat ini.

Kami menyadari akan kekurangan-kekurangan dalam pembuatan skripsi ini yang harus dibenahi, oleh karena itu kami mengharapkan masukan kritik dan saran yang bersifat membangun guna sempurnanya skripsi ini di masa mendatang. Akhir kata, kami mohon maaf atas segala kesalahan dan kekurangan, Semoga Proposal Skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak Aamiin.

Dalam penulisan proposal ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari dosen pembimbing dan semua pihak yang telah memberikan bantuan dengan ikhlas, maka pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam dalamnya kepada yang terhormat:

1. Drs. H. Zulkarnain. D, M.Pd selaku Rektor UINFAS Bengkulu yang telah memberikan fasilitas kepada penulis untuk menuntut ilmu.
2. Dr. Mus Mulyadi, M.Pd Selaku Dekan fakultas tarbiyah dan tadris UINFAS Bengkulu beserta staf yang menyediakan fasilitas yang menunjang proses perkuliahan.
3. Dr. Aziza Aryati, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Tarbiyah UINFAS Bengkulu dan Selaku pembimbing 1 Terimakasih sudah membimbing dan mengarahkan penulis dengan sabar dan ikhlas dalam menyusun skripsi ini serta yang telah memberikan berbagai fasilitas ilmu kepada penulis.
4. Abdul Aziz Bin Mustamin, M.Pd Selaku ketua program studi pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UINFAS Bengkulu dan Selaku Pembimbing II

Terimakasih telah menyediakan fasilitas yang diperlukan mahasiswa PGMI dan mengarahkan penulis dengan sabar dan ikhlas dalam menyusun skripsi ini.

5. Bapak Syahril, S.Sos.I, M. Ag Selaku Kepala perpustakaan Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno Bengkulu (UINFAS) dan jajarannya yang telah memberikan pelayanan dengan baik sehingga peneliti dapat membaca dan meminjam buku dan jurnal untuk mendukung penelitian ini.
6. Bapak/Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu, yang telah membimbing dan memberikan ilmu yang sangat bermanfaat selama penulis mengikuti perkuliahan dikampus ini, sehingga sebagai bekal pengabdian kepada masyarakat, agama, nusa, dan bangsa.
7. Segenap Civitas Akademik Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno (UINFAS) Bengkulu

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu kami mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun guna kesempurnaan proposal skripsi ini. Akhir kata, kami mengucapkan mohon maaf yang sebesarnya apabila dalam pembuatan skripsi ini terdapat kesalahan dan kekurangan. Untuk itu kami sampaikan terima kasih.

Bengkulu, 2025

Marsella Juniar Riski

NIM : 2111240176

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**
SURAT PERNYATAAN ..... **ii**
PENGESAHAN SKRIPSI ..... **iii**
PERSETUJUAN SKRIPSI ..... **iv**
PENGESAHAN PEMBIMBING ..... **v**
NOTA PEMBIMBING ..... **vi**
MOTTO ..... **vii**
PERSEMBAHAN ..... **viii**
ABSTRACT ..... **xi**
ABSTRAK ..... **xii**
KATA PENGANTAR ..... **xiii**
DAFTAR ISI ..... **xv**
DAFTAR BAGAN ..... **xvii**
DAFTAR TABEL ..... **xviii**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xix**
BAB I PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Identifikasi Masalah 2
C. Batasan masalah 3
D. Rumusan Masalah 3
E. Tujuan Penelitian 4
F. Manfaat Penelitian 4
BAB II PEMBAHASAN
A. Kajian Teori 6
1. Implementasi 6
2. MediaVidio Youtube 9
3. Media Pembelajaran 12
4. Seni 14
5. Pembelajaran Seni 16
6. Seni Budaya Dan Keterampilan 21

B. Penelitian Terdahulu 25
C. Kerangka Berfikir 27
BAB III METODE PENELITIAN
A. Jenis Penelitian 29
B. Tempat dan waktu 29
C. Responden Penelitian 29
D. Sumber Data 30
E. Teknik Pengumpulan data 30
F. Teknik keabsahan Data 31
G. Teknis Analisis Data 32
BAB IV HASIL DAN PENELITIAN
A. Hasil Penelitian 35
1. Gambaran Umum 35
2. Paparan Data 42
3. Temuan Penelitian 48
B. Pembahasan Penelitian 52
BAB V PENUTUP
A. Kesimpulan 61
B. Saran 61
DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN
RIWAYAT HIDUP

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Berfikir

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Profil SDI Al Qiswah Kota Bengkulu

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Dokumentasi

Lampiran 2. Validasi Wawancara

Lampiran 3. Pedoman Wawancara

Lampiran 4. Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 5. SK Pembimbing

Lampiran 6. Perubahan Judul

Lampiran 7. Permohonan Izin Melakukan Penelitian

Lampiran 8. Mohon Izin Penelitian

Lampiran 9. Surat Selesai Penelitian

Lampiran 10. Nota Dinas Pembimbing I

Lampiran 11. Nota Dinas pembimbing II

Lampiran 12. Persetujuan Munaqosah

Lampiran 13. Lembar Plagiasi

Lampiran 14. Bukti Cek Plagiasi

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU