

**DOA YANG TIDAK TERTOLAK DALAM  
PERSPEKTIF HADIS  
(KAJIAN TEMATIK HADIS)**



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)  
Dalam Bidang Ilmu Hadis

**AHMAD SHODIO RAHMATTULLAH**  
**NIM 2111450001**

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS JURUSAN USHULUDDIN  
FAKULTAS USHULUDIN ADAB DAN DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) FATMAWATI SUKARNO  
BENGKULU  
2025 M/ 1446 H**

DOA YANG TIDAK TERTOLAK DALAM  
PERSPEKTIF HADIS  
(KAJIAN TEMATIK HADIS)



SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)  
Dalam Bidang Ilmu Hadis

AHMAD SHODIQ RAHMATTULLAH

NIM 2111450001

PROGRAM STUDI ILMU HADIS JURUSAN USHULUDDIN  
FAKULTAS USHULUDIN ADAB DAN DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) FATMAWATI SUKARNO  
BENGKULU  
2025 M/ 1446 H



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu  
Telepon (0736) 51276-51171-51172; Faksimili (0736) 51171-51172  
Website: [www.uinfatbengkulu.ac.id](http://www.uinfatbengkulu.ac.id)

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi atas nama: **AHMAD SHODIQ RAHMATTULLAH NIM:**  
**2111450001** yang berjudul "**Doa Yang Tidak Tertolak Dalam Perspektif**  
**Hadis (Kajian Tematik Hadis).**" Program Studi Ilmu Hadis Jurusan  
Ushuluddin Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam  
Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu. Skripsi ini telah diperiksa  
dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II.  
Oleh karena itu, sudah layak untuk diujikan dalam sidang  
munaqasyah/skripsi Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN  
Fatmawati Sukarno Bengkulu.

**Pembimbing I**

**Dr. Aan Supian, M.Ag**  
**NIP. 196906151997031003**

**Bengkulu, Juni 2025**

**Pembimbing II**

**Syahidin, Lc, MA, Hum**  
**NIP. 198506082019031005**

**Mengetahui,**  
**Ketua Jurusan Ushuluddin**

**Dr. Ashadi Cahyadi, MA**  
**NIP. 198509182011011009**



## KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu  
Telepon (0736) 51276-51171-51172 Faksimili (0736) 51171-51172  
Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

### HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas nama: **AHMAD SHODIQ RAHMATTULLAH** NIM: 2111450001 yang berjudul "Doa Yang Tidak Tertolak Dalam Perspektif Hadis (Kajian Tematik Hadis)." Program Studi Ilmu Hadis (IH) Jurusan Ushuluddin Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu. Telah diuji dan dipertahankan di depan tim Sidang munaqasyah/Skripsi Jurusan Ushuluddin Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu pada:

Hari : Senin

Tanggal : 02 Juni 2025

Dan dinyatakan LULUS, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Ilmu Hadis

Bengkulu, 02 Juni 2025

Dekan

  
Dr. Aan Supian, M. Ag

NIP. 196906151997031003

Tim Sidang Munaqasyah

Ketua

  
Dr. Aan Supian, M. Ag

NIP. 196906151997031003

Penguji I

  
Dr. H. Rozian Karnedi, M. Ag

NIP. 197811062009121004

Sekretaris

  
Syahidin, Lc, MA, Hum

NIP. 198506082019031005

Penguji II

  
Agusri Fauzan, MA

NIP. 198708132019031008

## MOTTO

العلمُ بِلاَ عَمَلٍ كالشَّجَرِ بِلاَ ثَمَرٍ

“Ilmu tanpa pengamalan bagaikan pohon tak berbuah”

“Jangan takut berjalan lambat, Tapi takutlah jika hanya berdiri diam”



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Sebagai rasa syukur dan ucapan terima kasih yang tak terhingga, maka skripsi ini penulis persembahkan kepada:

- Kepada Allah SWT yang telah memberi kemudahan dan telah mencurahkan rahmat-Nya kepada penulis, dalam menyelesaikan skripsi ini.
- Terimakasih kepada diriku, yang selama ini masih mampu bertahan didalam situasi apapun dan sanggup memberikan yang terbaik untuk hidup ini.
- Bapak ( Fauzi ) dan Ibu ( Henti ) tercinta dan yang paling kusayangi dan senantiasa menjadi sosok orang tua yang tak tergantikan bagiku, karena tak henti-henti dan tak bosan-bosannya berjuang jiwa dan raganya, dan memberikan motivasi, dorongan, dan semangat serta tidak pernah berhenti berdoa untuk kemajuan dan keberhasilanku dalam mencapai segala cita-cita hingga aku dapat menjadi seorang sarjana, semoga kalian berdua selalu sehat dan dalam lindungan Allah SWT.
- Dosen pembimbingku yang terhormat Bapak Dr. Aan Supian, M.Ag. dan Bapak Syahidin, Lc, MA. Hum. yang senantiasa dengan ikhlas dan sabar dalam membimbing dan memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini, saya ucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya.
- Saudara-saudaraku yang tercinta dan tersayang ( Nurul Khoiriyah, Nurul Faiza Aslama ) yang juga selalu mendoakan, mendukung, serta memberi motivasi sehingga lancarnya perjalanan kehidupanku.
- Sanak saudara dan teman-teman yang selalu mensupport segala urusan, dan semoga selalu dalam lindungan Allah SWT.

## HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ahmad Shodiq Rahmattullah

NIM : 2111450001

Jurusan/Prodi : Ushuluddin/Ilmui Hadis

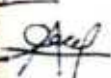
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah

Judul Skripsi : Doa Yang Tidak Tertolak Dalam Perspektif Hadis  
(Kajian Tematik Hadis)

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang saya ajukan ini asli sebagai karya ilmiah yang saya tulis sendiri dan belum pernah diajukan sebelumnya untuk memperoleh gelar Akademik, baik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun di instansi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik dan sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, 13 April 2025

  
  
Ahmad Shodiq Rahmattullah  
NIM : 2111450001

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam Skripsi/Tesis/Disertasi ini menggunakan pedoman transliterasi berdasarkan keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158 tahun 1987 dan nomor 0543 b/U/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Tabel Transliterasi Konsonan

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin        | Nama                       |
|------------|------|--------------------|----------------------------|
| ا          | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan         |
| ب          | Ba   | B                  | Be                         |
| ت          | Ta   | T                  | Te                         |
| ث          | Ša   | š                  | es (dengan titik di atas)  |
| ج          | Jim  | J                  | Je                         |
| ح          | Ha   | ḥ                  | ha (dengan titik di bawah) |

|   |      |    |                             |
|---|------|----|-----------------------------|
| خ | Kha  | Kh | ka dan ha                   |
| د | Dal  | D  | De                          |
| ذ | Ẓal  | Ẓ  | Zet (dengan titik di atas)  |
| ر | Ra   | R  | Er                          |
| ز | Zai  | Z  | Zet                         |
| س | Sin  | S  | Es                          |
| ش | Syin | Sy | es dan ye                   |
| ص | Ṣad  | ṣ  | es (dengan titik di bawah)  |
| ض | Ḍad  | ḍ  | de (dengan titik di bawah)  |
| ط | Ṭa   | ṭ  | te (dengan titik di bawah)  |
| ظ | Ẓa   | ẓ  | zet (dengan titik di bawah) |
| ع | ʿain | ʿ  | koma terbalik (di atas)     |
| غ | Gain | G  | Ge                          |
| ف | Fa   | F  | Ef                          |
| ق | Qaf  | Q  | Ki                          |
| ك | Kaf  | K  | Ka                          |
| ل | Lam  | L  | El                          |
| م | Mim  | M  | Em                          |
| ن | Nun  | N  | En                          |
| و | Wau  | W  | We                          |

|    |        |   |          |
|----|--------|---|----------|
| هـ | Ha     | H | Ha       |
| ء  | Hamzah | ‘ | Apostrof |
| ي  | Ya     | Y | Ye       |

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

| Huruf Arab | Nama   | Huruf Latin | Nama |
|------------|--------|-------------|------|
| ـَ         | Fathah | A           | A    |
| ـِ         | Kasrah | I           | I    |
| ـُ         | Dammah | U           | U    |

### 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

| Huruf Arab | Nama              | Huruf Latin | Nama    |
|------------|-------------------|-------------|---------|
| يَ...ئَ    | Fathah dan ya     | Ai          | a dan u |
| وَ...ؤَ    | Fathah dan<br>wau | Au          | a dan u |

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

### C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel Transliterasi Maddah

| Huruf Arab   | Nama                    | Huruf Latin | Nama                |
|--------------|-------------------------|-------------|---------------------|
| أَ...إِ...يَ | Fathah dan alif atau ya | Ā           | a dan garis di atas |
| إِ...يَ      | Kasrah dan ya           | Ī           | i dan garis di atas |
| وُ...ؤُ      | Dammah dan wau          | Ū           | u dan garis di atas |

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

#### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul  
munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ل, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

#### 1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

#### 2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

### G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْءٍ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

### H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau

harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ      Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/  
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا      Bismillāhi majrehā wa mursāhā

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ      Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/  
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ      Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu

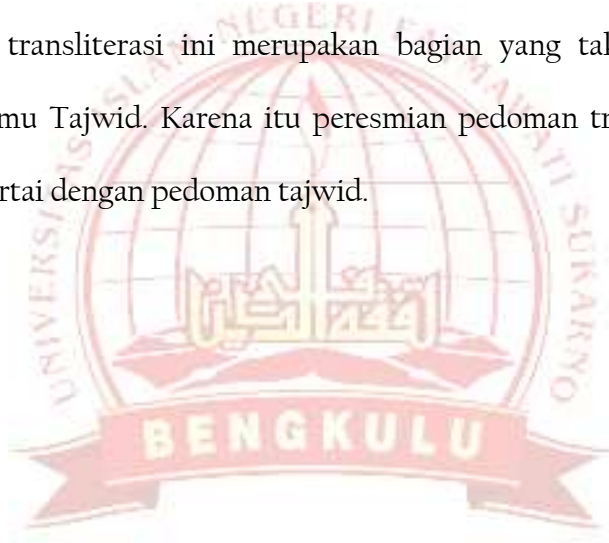
disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ                      Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا                      Lillāhi al-amru jamī an/Lillāhil-amru jamī an

## J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



## ABSTRAK

**Ahmad Shodiq Rahmattullah. NIM : 2111450001** “Doa yang Tidak Tertolak Dalam Perspektif Hadis ( Kajian Tematik Hadis )”. Pembimbing I Dr. Aan Supian, M.Ag dan Pembimbing II Syahidin, Lc, MA. Hum. Program Studi Ilmu Hadis, Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Penelitian ini dilatar belakangi ditemukannya beberapa teks hadis yang memberikan isyarat diantaranya ada doa orang-orang yang tidak akan tertolak dan waktu-waktu yang tidak akan tertolak ketika sedang berdoa dan untuk menelusuri, mengkaji serta memperkaya pemahaman hadis-hadis tentang doa yang tidak tertolak. Adapun yang menjadi Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1. Bagaimana tematik hadis tentang doa yang tidak tertolak? 2. Bagaimana kualitas hadis tentang doa yang tidak tertolak? 3. Bagaimana pemahaman hadis tentang doa yang tidak tertolak?. Adapun metode yang digunakan penulis adalah penelitian Pustaka meliputi pengumpulan data (primer, sekunder) kemudian mengolah data-data yang telah didapatkan dengan menggunakan metode deskriptif analisis. Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa ada empat tema hadis tentang doa yang tidak tertolak yaitu, hadis tentang tiga orang yang doanya tidak tertolak, Waktu mustajab dihari jum'at, waktu mustajab disepertiga malam, dan waktu mustajab antara azan dan iqamah. hadis yang diteliti dengan tema tiga orang yang doanya tidak tertolak berstatus *hasan*, sedangkan hadis dengan tema waktu mustajab dihari jum'at, waktu mustajab disepertiga malam, waktu mustajab antara azan dan iqamah ini berstatus *Sahih*. begitu juga isi dari kandungan hadis tentang doa yang tidak tertolak tidak ditemukan pertentangan dengan ajaran Al-Qur'an, tidak bertentangan dengan hadis yang lebih kuat dan tidak bertentangan dengan akal sehat. Dalam kehidupan saat ini, hadis tentang doa yang tidak tertolak mengajarkan nilai-nilai universal yaitu: Ibadah personal, memanfaatkan waktu-waktu yang mustajab untuk memperkuat relasi spiritual. Keadilan sosial, memberikan para pemimpin tugas untuk menjalankan amanah dengan keadilan demi kemaslahatan umat. Hak asasi manusia, Memberikan perlindungan bagi yang lemah dan menjadi peringatan bagi yang berbuat zalim. Pemahaman ini menegaskan bahwa nilai-nilai yang diajarkan dalam hadis tersebut relevan dalam berbagai konteks kehidupan, baik dalam dimensi spiritual, sosial, maupun kemanusiaan. selain itu penelitian ini juga menegaskan untuk memanfaatkan momen-momen khusus untuk berdoa. Dihari Jumat memiliki satu waktu yang diyakini mustajab, meskipun terdapat perbedaan pendapat di kalangan ulama mengenai waktu pastinya. Namun

banyak yang berpendapat bahwa waktu tersebut terjadi antara khutbah Jumat hingga selesainya shalat, atau setelah Ashar hingga menjelang Maghrib. Diwaktu sepertiga malam terakhir juga sangat dianjurkan sebagai waktu terbaik untuk memohon ampunan dan keberkahan, sebagaimana dinyatakan dalam hadis yang menyebutkan bahwa Allah SWT turun ke langit dunia pada saat tersebut. Diwaktu antara azan dan iqamah dianggap sebagai salah satu kesempatan paling baik untuk berdoa karena pada saat itu seseorang berada dalam kondisi spiritual yang lebih khusyuk.

**Kata Kunci:** Doa yang Tidak Tertolak, Waktu Mustajab, Hadis, Kritik

*Sanad.*



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan taufik dan hidayah-Nya, atas segala nikmat-Nya yang kita rasakan saat ini, dialah Allah pemilik alam semesta alam pemberi segala nikmat tanpa pilih kasih, Dialah Allah yang Maha mengetahui, pemilik segala ilmu, dengan segala pertolongan-Nyalah sehingga penulis dapat menyusun tahap demi tahap dari proposal penelitian ini sampai dengan selesai. Sholawat beriringan salam semoga selalu terlimpahkan kepada sang pembawa teladan, sang pembawa kebenaran yang membedakan antara yang hak dan yang bathil ialah sayyidina Muhammad SAW, Suri tauladan untuk umat manusia, pembawa rahmat untuk sekalian alam.

Adapun Skripsi yang disusun oleh penulis dengan judul **DOA YANG TIDAK TERTOLAK DALAM PERSPEKTIF HADIS (KAJIAN TEMATIK HADIS)**. Sebagai satu diantara persyaratan untuk menyelesaikan tugas akhir dalam perkuliahan hingga bisa melanjutkan pada tahap penyusunan pembuatan skripsi. Dengan adanya proposal ini di harapkan kita semua dapat mengetahui lebih lanjut dan mendasar mengenai rencana penelitian penulis, dan sebagai penunjang untuk menambah wawasan keilmuan dalam bidang hadis.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada program studi

Ilmu Hadis (IH) jurusan Ushuludin Fakultas Ushuludin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu. Dalam proses penyusunan skripsi ini penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak. Dengan demikian penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada :

1. Prof. K.H. Dr. Zulkarnain Dali, M.Pd, selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Dr. Aan Supian, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuludin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Dr. Ashadi Cahyadi, MA, selaku Ketua jurusan Ushuludin Fakultas Ushuludin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
4. Armen Tedy, S. ThI, M.Ag, selaku Sekretaris jurusan Ushuludin Fakultas Ushuludin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
5. Dr. Aan Supian, M. Ag, selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran.
6. Syahidin, Lc, MA. Hum. selaku Pembimbing II yang telah memberikan masukan, nasehat, saran dan arahan dengan penuh kesabaran

7. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Ushuludin UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mengajar dan membimbing serta memberikan berbagai ilmu dengan penuh keikhlasan.
8. Staf dan Karyawan Fakultas Ushuludin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan pelayanan dengan baik dalam hal administrasi.
9. Kedua orang tuaku: Ayahku tercinta Ahmad Fauzi dan Ibunda tercintaku Henti, yang telah mendidik, membesarkan dan mengasihiku sejak kecil hingga sekarang.
10. Saudara-saudari tercinta: Adik-adikku Nurul Khoiriyah, Nurul Faiza Aslama, yang selalu memberikan motivasi dan dukungan.
11. Teman-teman dekatku (Rahend, Andre, Gitok, Sartika, Rosyid, Yenda, fifi, Sinar, Suci) yang juga telah banyak membantu akan masukan-masukan dan motivasinya.
12. Teman-teman seperjuanganku (Huda, Rohil, Agrian, Nori, Riga, Mbak Nurul, wike) yang juga telah banyak membantu akan masukan-masukan dan motivasinya. Semoga kita semua menjadi orang yang berguna.
13. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

Dalam menyusun Skripsi ini penulis menyadari bahwa masih jauh dari kesempurnaan dan masih banyak terdapat beberapa kekurangan

dan kesalahan baik dari literatur yang belum memadai ataupun teknik penulisan yang masih banyak terdapat kekeliruan. Oleh karena itu kritikan dan masukan yang bersifat membangun dari semua pihak sangat penulis harapkan guna menambah wawasan keilmuan bagi penulis. Besar harapan penulis semoga Skripsi ini membawa manfaat untuk kita semua.

Bengkulu, 13 April 2025

Penulis

Ahmad Shodiq Rahmattullah

NIM. 2111450001



## DAFTAR ISI

|                                                                            |       |
|----------------------------------------------------------------------------|-------|
| HALAMAN JUDUL .....                                                        | i     |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING.....                                                | ii    |
| HALAMAN PENGESAHAN.....                                                    | iii   |
| MOTTO .....                                                                | v     |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....                                                  | vi    |
| HALAMAN PERNYATAAN .....                                                   | vi    |
| PEDOMAN TRANSLITERASI .....                                                | viii  |
| ABSTRAK.....                                                               | xvii  |
| KATA PENGANTAR .....                                                       | xix   |
| DAFTAR ISI .....                                                           | xxiii |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                                                   |       |
| A. Latar Belakang.....                                                     | 1     |
| B. Rumusan Masalah.....                                                    | 6     |
| C. Batasan Masalah.....                                                    | 6     |
| D. Tujuan Penelitian.....                                                  | 6     |
| E. Kegunaan Penelitian.....                                                | 6     |
| F. Penelitian Terdahulu.....                                               | 7     |
| G. Metodologi Penelitian.....                                              | 12    |
| H. Sistematika Penulisan .....                                             | 15    |
| <b>BAB II KERANGKA TEORI</b>                                               |       |
| A. Pengertian Doa.....                                                     | 17    |
| B. Adab Ketika Berdoa .....                                                | 20    |
| C. Keutamaan Doa.....                                                      | 22    |
| D. Waktu Mustajab Ketika Berdoa .....                                      | 24    |
| <b>BAB III KUALITAS <i>SANAD</i> HADIS TENTANG DOA YANG TIDAK TERTOLAK</b> |       |
| A. Tematik Hadis.....                                                      | 31    |
| B. Identifikasi Hadis tentang Doa yang Tidak Tertolak .....                | 33    |
| C. Kualitas <i>Sanad</i> Hadis tentang Doa yang Tidak Tertolak.....        | 62    |
| 1. <i>Itibar Sanad</i> Hadis.....                                          | 62    |

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| 2. Kritik <i>Sanad</i> Hadis .....                            | 66  |
| <b>BAB IV PEMAHAMAN HADIS TENTANG DOA YANG TIDAK TERTOLAK</b> |     |
| A. Hadis tentang Tiga Orang yang Doanya Tidak Tertolak.....   | 85  |
| B. Hadis tentang Waktu Mustajab Dihari Jum'at .....           | 90  |
| C. Hadis tentang Waktu Mustajab Disepertiga Malam .....       | 93  |
| D. Hadis tentang Waktu Mustajab Antara Adzan dan Iqamah.....  | 97  |
| <b>BAB V PENUTUP</b>                                          |     |
| A. Kesimpulan.....                                            | 100 |
| B. Saran .....                                                | 101 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>                                         |     |

