

**NILAI SOSIAL DAN BUDAYA TARI RENDAI KEARIFAN
LOKAL MASYARAKAT DI DESA KEMBANG MUMPO,
KECAMATAN SEMIDANG ALAS MARAS,
KABUPATEN SELUMA**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian
Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Dalam Ilmu Pengetahuan Sosial**



FENY NURMALIA PUTRI
NIM 2111270009

**PRODI TADRIS ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
JURUSAN PENDIDIKAN SAINS DAN SOSIAL
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2024/2025**

**NILAI SOSIAL DAN BUDAYA TARI RENDAI KEARIFAN
LOKAL MASYARAKAT DI DESA KEMBANG MUMPO,
KECAMATAN SEMIDANG ALAS MARAS,
KABUPATEN SELUMA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian
Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Dalam Ilmu Pengetahuan Sosial



FENY NURMALIA PUTRI
NIM 2111270009

**PRODI TADRIS ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
JURUSAN PENDIDIKAN SAINS DAN SOSIAL
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2024/2025**



**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS**

Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Tlp. (0736) 51276, 51171 Fax Bengkulu

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Feny Nurmalia Putri

NIM : 2111270009

Fakultas : Tarbiyah Dan Tadris

Program Studi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **"Nilai Sosial Dan Budaya Tari Rendaisebagai Kearifan Lokal Masyarakatdidesa Kembang Mumpo, Kecamatan Semidang Alas Maras, Kabupaten Seluma"** adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, September 2025




Feny Nurmalia Putri
NIM. 2111270009



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADIRIS

Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Tlp. (0736) 51276, 51171 Fax Bengkulu

PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI

Nama : Feny Nurmalia Putri
Nim : 2111270009
Program Studi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial
Jurusan : Sains dan Sosial
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

NILAI SOSIAL DAN BUDAYA TARI RENDAI SEBAGAI
KEARIFAN LOKAL MASYARAKA DIDESA KEMBANG
MUMPO, KECAMATAN SEMIDANG ALAS MARAS,
KABUPATEN SELUMA

Dinyatakan LULUS setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Fakultass Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri
Fatmawati Sukarno Bengkulu

Bengkulu, September 2025
Tim Penguji

Ketua

Prof. Dr. Adisel, M.Pd

NIP. 197612292003121004

Sekretaris

Ikke Wulandari, M.Pd.I

NIP. 199111262019032013

Penguji I

Dr. Saepudin, M.Si, M.Pd

NIP. 196802051997031002

Penguji II

Dra. Nurniswah, M.Pd

NIP. 196308231994032001

Mengetahui,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. H. Mus Mulyadi, S.Ag., M.Pd

NIP. 197005142000031004



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat: Jln. Raden Fatah Pager Dewa Tlp. (0736) 51276, 51171 Fax Bengkulu

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Nilai Sosial Dan Budaya Tari Rendai Sebagai Kearifan Lokal Masyarakat di Desa Kembang Mumpo, Kecamatan Semidang Alas Maras, Kabupaten Seluma

Nama : Feny Nurmalia Puti

Nim : 2111270009

Program Studi : Ilmu Pengetahuan Sosial

Jurusan : Sains dan Sosial

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Disetujui oleh : Pembimbing
Bengkulu, September 2025

Disetujui
Pembimbing I

Disetujui
pembimbing II

Dr. Saepudin, M. Si, M.Pd
NIP. 19680205199703002

Rossi Delta Fitriana, SS, M.Pd
NIP. 198107272007102004

Mengetahui,
ketua jurusan

Khosi'in, M.Pd.Si

NIP. 198807102019031004



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADIRIS
Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Tlp. (0736) 51276, 51171 Fax Bengkulu

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II menyatakan proposal skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Feny Nurmalia Putri
NIM : 2111270009
Program Studi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial
Jurusan : Sains dan Sosial
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Proposal skripsi yang berjudul “NILAI SOSIAL DAN BUDAYA TARI RENDAI SEBAGAI KEARIFAN LOKAL MASYARAKAT DIDESA KEMBANG MUMPO, KECAMATAN SEMIDANG ALAS MARAS, KABUPATEN SELUMA” telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi syarat untuk sidang munaqasyah.

Pembimbing I

Dr. Saepudin, M. Si, M.Pd
NIP. 19680205199703002

Bengkulu, September 2025
Pembimbing II

Rossi Delta Fitrihanah, SS, M.Pd
NIP. 198107272007102004

MOTTO

Jadikan kegagalan sebagai pelajaran, bukan alasan untuk berhenti berusaha

(feny Nurmalia Putri)



PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT, atas segala kemudahan, rahmat dan hidayah-Nya. Sehingga penulis berhasil menyelesaikan study ini namun semua ini bukanlah akhir dari perjuangan penulis melainkan awal dari sebuah harapan, impian dan cita-cita. Jalan untuk membahagiakan orang-orang yang disayangi masih panjang dan dengan ridho Allah SWT, Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Superhero dan Panutanku, Ayahanda Sudirhan, terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis, beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, Namun beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, memberikan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
2. Pintu surgaku, Ibunda Suhaimi , yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan motivasi serta do'a hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana
3. Kedua saudaraku, Anggi Syaputra dan Andri Syaputra. Terima kasih sudah ikut serta dalam proses menempuh Pendidikan selama ini, Terima kasih atas semangat, doa, dan cinta yang selalu diberikan kepada penulis.
4. Untuk best friend yang bernama enjellika marda lensi saya ucapkan terimaksi sudah memberikan penulis support dan

- bantuan dalam menyelesaikan tugas kuliah dan skripsi ini
5. Seluruh Dosen Program Studi S1Tadris IPS UIN FAS Bengkulu yang telah memberikan mentransfer ilmunya kepada penulis.
 6. Seluruh staf administrasi UIN FAS Bengkulu yang telah berusaha memberikan pelayanan kepada mahasiswa demi untuk kelancaran dalam penyusunan skripsi ini.
 7. Terima kasih Almamater Merahku, UIN FAS Bengkulu
 8. Semua pihak yang telah berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin di sebutkan satu persatu. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan, mungkin disebabkan karena keterbatasan pengetahuan maupun pengalaman penulis. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca demi kesempurnaan Skripsi ini.

Bengkulu, Juni 2025

Feny Nurmalia Putri
Nim 2111270009

ABSTRAK

FENY NURMALIA PUTRI : Nilai Sosial Dan Budaya Tari Rendai Kearifan Lokal Masyarakat Didesa Kembang Mumpo Kecamatan Semidang Alas Kabupaten Seluma, Skripsi: Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Tarbiyah Dan Tadris, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu

Penelitian ini berjudul “Nilai Sosial dan Budaya Tari Rendai Sebagai Kearifan Lokal Masyarakat di Desa Kembang Mumpo Kecamatan Semidang Alas Kabupaten Seluma”. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana proses pelaksanaan tradisi Tari Rendai serta menggali nilai-nilai sosial dan budaya yang terkandung di dalamnya sebagai bentuk kearifan lokal masyarakat Serawai. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masih bertahannya Tari Rendai sebagai warisan budaya Minangkabau yang berkembang di Bengkulu, khususnya di Desa Kembang Mumpo. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara mendalam dengan tokoh adat, penari, masyarakat setempat, serta dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Tari Rendai tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai media pelestarian nilai sosial seperti gotong royong, tanggung jawab, kebersamaan, kepedulian, serta penanaman nilai budaya dan moral kepada generasi muda. Melalui simbol-simbol gerakan, syair, kostum, serta prosesi adat, Tari Rendai membentuk identitas budaya masyarakat Serawai dan menjadi sarana edukasi informal yang efektif. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi akademik pada bidang antropologi budaya, serta menjadi referensi praktis bagi pemerintah daerah dan masyarakat dalam upaya melestarikan tradisi lokal sebagai bagian dari pembangunan karakter dan identitas bangsa.

Kata kunci: *Nilai Sosial, Nilai Budaya, Tari Rendai, Kearifan Lokal, Desa Kembang Mumpo.*

ABSTRACT

FENY NURMALIA PUTRI: The Social And Cultural Value Of Rendai Dance As Local Wisdom Of The Community In Kembang Mumpo Village, Semidang Alas District, Seluma Regency, Thesis: Social Sciences Education, Faculty Of Tarbiyah And Tadris, Fatmawati Sukarno State Islamic University Bengkulu

This study is titled “The Social and Cultural Values of Rendai Dance as Local Wisdom of the Community in Kembang Mumpo Village, Semidang Alas District, Seluma Regency.” The purpose of this study is to describe how the Rendai dance tradition is performed and to explore the social and cultural values contained within it as a form of local wisdom of the Serawai community. This research is motivated by the continued existence of the Rendai Dance as a cultural heritage of the Minangkabau people that has developed in Bengkulu, particularly in Kembang Mumpo Village. The research method used is qualitative descriptive, with data collection techniques including observation, in-depth interviews with traditional leaders, dancers, local residents, and documentation. The research findings indicate that the Rendai Dance serves not only as entertainment but also as a medium for preserving social values such as mutual aid, responsibility, solidarity, compassion, and instilling cultural and moral values in the younger generation. Through its symbolic movements, lyrics, costumes, and traditional rituals, the Rendai Dance shapes the cultural identity of the Serawai community and serves as an effective informal educational tool. The findings of this research are expected to contribute academically to the field of cultural anthropology and serve as a practical reference for local governments and communities in their efforts to preserve local traditions as part of national character and identity development.

Keywords: Social Values, Cultural Values, Rendai Dance, Local Wisdom, Kembang Mumpo Village

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kesehatan akal dan pikiran serta bimbingan-nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh Sarjana Pendidikan (SPd) Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Program Studi Fimu Bengetahuan Sosial (IPS) Universitas islam negeri fatmawati sukarno Bengkulu yang berjudul "**NILAI SOSIAL DAN BUDAYA TARI RENDAI KEARIFAN LOKAL MASYARAKAT DIDESA KEMBANG MUMPO KECAMATAN SEMIDANG ALAS KABUPATEN SELUMA**". Sholawat dan salam selalu kita sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW, karena berkat beliauulah kita dapat merasakan pesatnya perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta indahnya iman, islam dan ihsan seperti yang kita rasakan saat ini. Harapan kami, skripsi ini dapat memberikan informasi-informasi penting dan membawa manfaat bagi kita semua. Dalam penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari dosen pembimbing dan semua pihak yang telah memberikan bantuan dengan ikhlas, maka pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam dalamnya kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr. H. Zulkarnain. Dali, M.Pd/selaku Rektor UIN FAS Bengkulu yang telah memberikan fasilitas kepada penulis untuk menuntut ilmu.

2. Dr. H. Mus Mulyadi, S.Ag.. M.Pd Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Tadris UIN FAS Bengkulu beserta staf yang menyediakan fasilitas yang menunjang proses perkuliahan.
3. Khosi'in, M.Pd.Si selaku Ketua Jurusan sains sosial UINFAS Bengkulu yang telah memberikan berbagai fasilitas ilmu kepada penulis.
4. M Ilham Gilang, M.Pd Selaku ketua program studi ilmu pengetahuan sosial UIN FAS Bengkulu yang telah menyediakan fasilitas yang diperlukan mahasiswa IPS
5. Dr. Saepudin. M. Si, M.Pd Selaku pembimbing I yang penuh kesabaran telah meluangkan waktunya, memberikan bimbingan, saran, motivasi dan dorongan moral sejak penyusunan Skripsi ini.
6. Rossi Delta Fitrianah, M. Pd. Selaku pembimbing II yang telah memberikan masukan dan sarannya demi kesempurnaan Skripsi iniSeluruh Dosen Program Studi S1 Tadris IPS UIN FAS Bengkulu yang telah mentarnsfer ilmunya kepada peulis
7. Seluruh staf administrasi UIN FAS Bengkulu yang telah bersusah paya memberikan pelayanan kepada mahasiswa demi untuk kelancaran dalam penyusunan skripsi ini.
8. Sahabat- sahabat mahasiswa Program Studi S1 Tadris IPS UIN FAS Bengkulu angkatan 2021 yang telah membantu, berupa motivasi dan doa selama proses hingga penyelesaian studi penelitian
9. Semua pihak yang telah berjasa dalam penyusunan skripsi ini

yang tidak mungkin di sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan, mungkin disebabkan karena keterbatasan pengetahuan maupun pengalaman Penulis. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca demi kesempurnaan Skripsi ini.

Bengkulu, Juni 2025

Feny Nurmalia Putri
NIM 2111270009



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN PEMBIMBING	v
NOTA PEMBIMBING	vi
PERSETUJUAN MUNAQOSAH.....	iv
PENGESAHAN PEMBIMBING	v
NOTA PEMBIMBING.....	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
KATA PENGANTAR.....	xv
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Definisi Istilah.....	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Deskripsi Teori Dasar	11
1. Nilai Sosial	11
2. Nilai Budaya.....	18

3. Nilai Kearifan Lokal	25
4. Konsep Seni Tari	28
B. Hasil Penelitian Yang Relevan	32
C. Kerangka Berpikir.....	36

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian	37
B. Kehadiran Penelitian.....	40
C. Lokasi Penelitian	41
D. Sumber Data	41
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	43
F. Analisis Data.....	44
G. Pengecekan Keabsahan Data	48
H. Tahap-Tahap Penelitian	50

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

A. Hasil Penelitian	51
B. Paparan Data Penelitian	56
C. Pembahasan Penelitian.....	78

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan	88
B. Saran	89

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

1. Penelitian Relevan.....	33
2. Jumlah Penduduk Berdasarkan Usaha Masyarakat.....	55
3. Jumlah Penduduk Berdasarkan Usaha Pendidikan.....	55



DAFTAR LAMPIRAN

1. Pedoman Observasi Dan Dokumentasi
2. Pedoman Wawancara
3. Kisi-Kisi Wawancara
4. Transkrip Wawancara
5. Surat Izin Penelitian
6. Sk Pembimbing
7. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian
8. Dokumentasi Pelaksanaan Tradisi
9. Dokumentasi Wawancara
10. Kartu bimbingan
11. Surat pernyataan plagiasi
12. Cek plagiasi

