

LARANGAN MENERIMA HADIAH DALAM PERSPEKTIF HADIS

(Studi Kritik Sanad dan Pemahaman)



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Dalam Bidang Ilmu Hadis

Disusun oleh:

SUGIYONO PURNOMO

NIM: 2111450012

PROGRAM STUDI ILMU HADIS
JURUSAN USHULUDDIN
FAKULTAS USHULUDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
2025 M/ 1446 H

LARANGAN MENERIMA HADIAH DALAM PERSPEKTIF HADIS

(Studi Kritik Sanad dan Pemahaman)



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Dalam Bidang Ilmu Hadis

Disusun oleh:

SUGIYONO PURNOMO

NIM: 2111450012

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS
JURUSAN USHULUDDIN
FAKULTAS USHULUDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
2025 M/ 1446 H**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Patah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon: (0376) 51276, 51171 Fax: (0736) 51172

Website: www.uinfashengkulu.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir dengan judul "Larangan Menerima Hadiah Dalam Perspektif Hadis (Studi Kritik Sanad dan Pemahaman)" yang disusun oleh :

Nama Mahasiswa : Sugiyono Purnomo

NIM : 2111450012

Program Studi : Ilmu Hadis

Bentuk Tugas Akhir : Skripsi

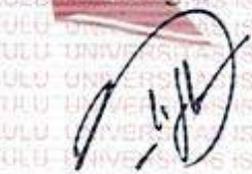
Telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Tim Pembimbing. Oleh karena itu, Tugas Akhir ini disetujui dan layak untuk diujikan dalam Sidang *Munaqasyah* Tugas Akhir Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu, 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

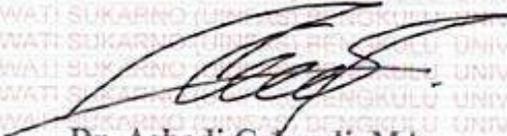

Dr. Aan Supian M. Ag.


Meki Johendra M. Ag.

NIP. 196906151997031003

NIP. 199206032020121009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ushuluddin


Dr. Ashadi Cahyadi, MA.

NIP. 198509182011011009



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu
Telepon: (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172
Website www.uinfasbengkulu.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas nama: **SUGIYONO PURNOMO NIM 2111450012**, dengan judul "**Larangan Menerima Hadiah dalam Perspektif Hadis (Studi Kritik Sanad dan Pemahaman)**", Program Studi Ilmu Hadis (IH) Jurusan Ushuluddin Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu telah diuji dan dipertahankan di depan tim sidang munaqasah. Jurusan Ushuluddin Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 03 Juni 2025

Dan dinyatakan **LULUS**, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Ilmu Ushuluddin

Bengkulu, Juni 2025
Dekan


Dr. Aan Supian, M. Ag
NIP. 196906151997031003

Tim Sidang Munaqasyah

Ketua

Sekretaris

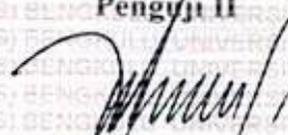

Dr. Aan Supian, M. Ag
NIP. 196906151997031003


Meki Jonendra, M. Ag
NIP. 199206032020121009

Penguji I

Penguji II


Prof. Dr. Suryani, M. Ag
NIP. 1969011019996032002


Dr. Rahmat Ramdhani, M. Sos. I
NIP. 198708132019031008

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama: Sugiyono Purnomo

NIM: 2111450012

Jurusan/Prodi: Ushuluddin/Ilmu Hadis

Fakultas: Ushuluddin Adab dan Dakwah

Judul Skripsi: Larangan Menerima Hadiah Dalam Perspektif Hadis (Studi Kritik Sanad dan Pemahaman)

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang saya ajukan ini asli sebagai karya ilmiah yang saya tulis sendiri dan belum pernah diajukan sebelumnya untuk memperoleh gelar Akademik, baik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun di instansi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik dan sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, Mei 2025


Sugiyono Purnomo
NIM.2111450012

MOTTO

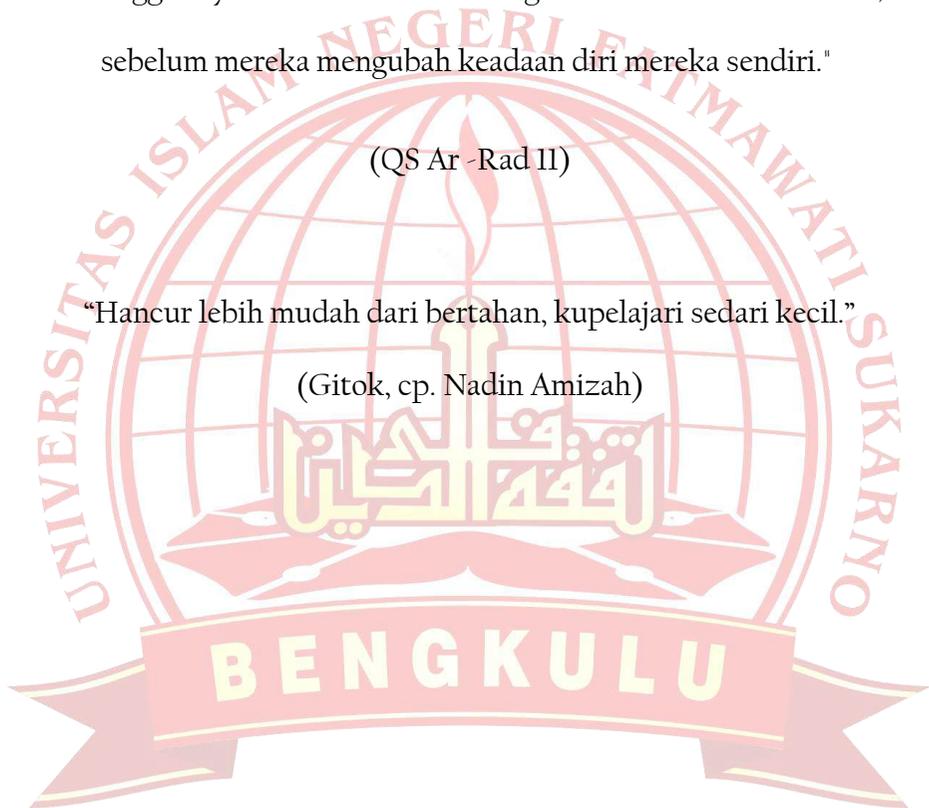
إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ

"Seungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum, sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri."

(QS Ar -Rad II)

"Hancur lebih mudah dari bertahan, kupelajari sedari kecil."

(Gitok, cp. Nadin Amizah)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Sebagai rasa syukur dan ucapan terima kasih yang tak terhingga, maka skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kepada Allah SWT. yang telah memberi kemudahan dan telah mencurahkan rahmat-Nya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ayah (Alm. Dahman) dan Ibu (Almh. Harmadensi) tercinta yang paling kusayangi dan selalu menjadi sosok orang tua yang tak tergantikan bagiku, meskipun kalian telah lama berpulang ke rahmatullah, terima kasih telah melahirkan manusia yang kuat dan mandiri ini, Al-Fatihah.
3. Dosen pembimbingku yang terhormat Bapak Dr. Aan Supian, M. Ag. dan Bapak Meki Johendra, M. Ag. yang senantiasa dengan ikhlas dan sabar dalam membimbing dan memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini, saya ucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya.
4. Saudara-saudariku yang tercinta dan tersayang yang selalu mendoakan, mendukung, serta memberi motivasi dan nasihat sehingga lancarnya perjalanan hidupku.
5. Sanak saudara dan teman-teman yang selalu mendukung segala urusan dan semoga selalu dalam lindungan Allah SWT.

ABSTRAK

Sugiyono Purnomo. NIM : 2111450012 “Larangan Menerima Hadiah dalam Perspektif Hadis (Studi Kritik Sanad dan Pemahaman)”. Pembimbing I Dr. Aan Supian, M. Ag. dan pembimbing II Meki Johendra, M. Ag. Program Studi Ilmu Hadis, Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Pemberian hadiah merupakan kebiasaan yang sering dilakukan dalam masyarakat. Namun, masih banyak yang belum memahami hadiah yang diperbolehkan dan dilarang dalam Islam. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji hadis-hadis tentang larangan menerima hadiah berdasarkan Sabda Nabi SAW dengan pendekatan kajian hadis tematik. Fokus penelitian ini mencakup tema, kualitas, dan pemahaman terhadap hadis-hadis tersebut. Penelitian ini menggunakan metode studi pustaka dengan pendekatan tematik. Data dikumpulkan dari sumber primer dan sekunder, kemudian dianalisis menggunakan metode dokumentatif dan content analysis. Selain itu, dilakukan takhrij untuk mengumpulkan hadis terkait serta menilai kualitasnya melalui metode kritik sanad. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 13 riwayat dari sembilan kitab hadis (Kutubus Tis'ah) yang diklasifikasikan ke dalam lima tema utama larangan menerima hadiah, yaitu: (1) larangan menerima hadiah perlombaan yang mengandung unsur taruhan atau perjudian, (2) larangan menerima hadiah saat ihram berkaitan dengan etika ibadah haji dan umrah, (3) larangan menerima hadiah berupa barang yang dilarang dipakai sebagai bentuk pengendalian diri terhadap kenikmatan duniawi, (4) larangan bagi petugas menerima hadiah guna mencegah korupsi dan konflik kepentingan, serta (5) larangan menerima hadiah berupa upah dalam pengajaran agama yang seharusnya dilakukan dengan ikhlas. Dari lima hadis utama yang diteliti, empat berkualitas shahih, sementara satu hadis tentang larangan menerima hadiah berupa upah berkualitas hasan. Penelitian ini menekankan pentingnya memahami konsep hadiah dalam Islam agar tidak bertentangan dengan prinsip keadilan dan etika keagamaan.

Kata Kunci: Hadis, Hadiah, Sanad, Pemahaman

**PEDOMAN TRANSLITERASI
KEPUTUSAN BERSAMA
MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA**

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di

			atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ḍal	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ث	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḏ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)

غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	'	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـِـَ...	Fathah dan ya	ai	a dan u
ـِـُ...	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba

- فَعَلَ fa`ala
- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...إ...ى...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ي...ى...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...و...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata.

Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ جَرَّاهَا وَ مَرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata

sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, karena hanya dengan rahmat dan karunian-Nya kepada kita semua berupa akal dan fikiran sehingga manusia mampu berfikir dan merenungi kebesaran-Nya. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi besar Muhammad SAW, yang telah membawa Islam sebagai agama dan rahmat bagi seluruh alam. Semoga kita termasuk umatnya yang akan mendapat syafaat di akhirat kelak.

Dengan penuh kerendahan hati penulis mengucapkan rasa syukur karena dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Larangan Menerima Hadiah dalam Perspektif Hadis (Studi Kritik Sanad dan Pemahaman)”. dengan lancar dan baik. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag) pada program studi Ilmu Hadis (IH) Jurusan Ushuluddin Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak. Dengan demikian penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Segenap civitas akademika Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu: Bapak K. H. Dr. Zulkarnain Dali, M. Pd. selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu beserta jajarannya, Bapak Dr. Aan Supian, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu. Bapak Dr. Ashadi Cahyadi, MA, selaku

Ketua Jurusan Ushuluddin Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, Bapak Agusri Fauzan M. A, selaku Ketua Program Studi Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

2. Bapak Dr. Aan Supian, M. Ag., selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran.
3. Bapak Meki Johendra, M. Ag., selaku pembimbing II yang telah memberikan masukan, nasehat, saran dan arahan dengan penuh kesabaran.
4. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Ushuluddin UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mengajar dan membimbing serta memberikan berbagai ilmu dengan penuh keikhlasan. Staf dan Karyawan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan pelayanan dengan baik dalam hal administrasi.
5. Orang tua tercinta, Ayah (Alm) Dahman dan Ibu (Almh) Harmadensi yang telah lama berpulang ke rahmatullah, terima kasih telah melahirkan manusia yang kuat dan mandiri ini, Al-Fatihah.
6. Saudara dan saudariku, terima kasih untuk motivasi dan telah menemani perjalananku hingga sampai di titik ini.
7. Sahabatku Epan Saputra S. E, terima kasih atas support dan bantuannya selama ini, semoga sukses selalu kedepannya.
8. Teman-teman Seperjuanganku dan keluarga besar Ilmu Hadis angkatan 2021 khususnya (Andre, Shodiq, Tika, Wike, Huda,

Nori, Rohil, Riga, Agrian, Ayuk Nurul) semoga kebersamaan dan canda tawa meskipun banyak konflik dari awal hingga sekarang tetap terjalin dan akan terus dikenang, dan semoga kita semua menjadi orang yang sukses dan bermanfaat bagi orang banyak.

9. Keluarga Besar Hotel Putera, terutama Bapak Ir. Edy Marwan M.M, terima kasih telah memberikan wadah untuk saya dapat menjadi bagian dari hotel, semoga bapak selalu dalam lindungan Allah SWT.
10. Terima kasih untuk diri sendiri, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin.
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu atas bantuan dan doa sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini.

Dalam penyusunan ini penulis menyadari akan banyak kelemahan dan kekurangan dari berbagai sisi. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini kedepan.

Bengkulu, Mei 2025

Sugiyono Purnomo
2111450012

DAFTAR ISI

COVER.....	
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	vii
KATA PENGANTAR.....	xvi
DAFTAR ISI.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Batasan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Kegunaan Penelitian.....	8
F. Kajian Terdahulu.....	9
G. Metode Penelitian.....	13
H. Sistematika Pembahasan	17
BAB II KERANGKA TEORI.....	18
A. Hadiah.....	18
B. Metode Kritik Sanad.....	31
C. Metode dan Pendekatan Pemahaman Hadis	38
BAB III KUALITAS HADIS TENTANG LARANGAN MENERIMA	
HADIAH.....	44
A. Takhrij Hadis	44

B. Identifikasi Hadis.....	47
C. Kritik Sanad Hadis	72
BAB IV PEMAHAMAN HADIS TENTANG LARANGAN	
MENERIMA HADIAH.....	105
A. Pemahaman Hadis Larangan Menerima Hadiah	
Perlombaan	106
B. Pemahaman Hadis Larangan Menerima Hadiah	
Ketika Sedang Ihram.....	108
C. Pemahaman Hadis Larangan Menerima Hadiah Suatu	
Barang yang Dilarang Untuk Dipakai	111
D. Pemahaman Hadis Larangan Petugas Menerima	
Hadiah.....	114
E. Pemahaman Hadis Larangan Menerima Hadiah	
Berupa Upah.....	119
BAB V PENUTUP	123
A. Kesimpulan	123
B. Saran	124
DAFTAR PUSTAKA.....	126
LAMPIRAN	