

HUMOR SEBAGAI STRATEGI DAKWAH

(Kajian Terhadap Ceramah Tabligh Musibah Ikatan Cendekiawan Muslim Pagar Dewa Kecamatan Selebar Kota Bengkulu)



SKRIPSI

Diajukan sebagai Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.sos)
Dalam Bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam

OLEH
AULIA DIAN RAHMANI
NIM.2111310013

PROGRAM STUDI
KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN AKADEMIK 2025 /1446 H.

HUMOR SEBAGAI STRATEGI DAKWAH

(Kajian Terhadap Ceramah Tabligh Musibah
Ikatan Cendekiawan Muslim Pagar Dewa
Kecamatan Selebar Kota Bengkulu)



PROGRAM STUDI
KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN AKADEMIK 2025 /1446 H.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172 - Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

Persetujuan Pembimbing

Skripsi yang ditulis oleh Aulia Dian Rahmani, NIM.2111310013, yang

Berjudul "Humor Sebagai Strategi Dakwah (Kajian Terhadap Ceramah

Tabligh Musibah Ikatan Cendekiawan Muslim Pagar Dewa Kecamatan

Selebar Kota Bengkulu)" Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Jurusan

Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah. Skripsi ini telah diperiksa dan

diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Maka skripsi ini telah

memenuhi persyaratan ilmiah dan disetujui untuk diajukan dalam sidang munaqasyah

Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno

Bengkulu.

Bengkulu, 27 Juli 2025

Pembimbing I

Prof. Dr. Samsudin, M.Pd

NIP. 199606051997021003

Pembimbing II

H. Svahidin, Lc. Ma. Hum

NIP. 198506082019031005

Mengetahui

An. Dekan Fuad

Ketua Jurusan Dakwah

Dr. Wira Hadikusuma, M.S.I

NIP. 198601012011011012

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi dengan judul "**HUMOR SEBAGAI STRATEGI DAKWAH(Kajian Terhadap Ceramah Tabligh Musibah Ikatan Cendekiawan Muslim Pagar Dewa Selebar Kota Bengkulu)**", adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik, baik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan tercantum sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik yang berlaku.

Bengkulu, 20, Mei 2025

Saya yang menyatakan,



Aulia Dian Rahmani

NIM. 2111310013

ABSTRAK

Aulia Dian Rahmani, NIM. 2111310013, judul skripsi “HUMOR SEBAGAI STRATEGI DAKWAH (Kajian Terhadap Ceramah Tabligh Musibah Ikatan Cendekiawan Muslim Pagar Dewa Kecamatan Selebar Kota Bengkulu)”

Penelitian ini difokuskan untuk menganalisis penggunaan humor sebagai strategi dakwah dalam ceramah tabligh musibah dalam kegiatan Ikatan Cendekiawan Muslim Pagar Dewa (ICMPD) di Kecamatan Selebar, Kota Bengkulu. Permasalahan dalam penelitian ini adalah: (1) Apa saja jenis humor yang digunakan dalam ceramah tabligh musibah oleh dai dari Ikatan Cendekiawan Muslim Pagar Dewa, Kecamatan Selebar kota Bengkulu? dan (2) Bagaimana efektivitas pendekatan humor dalam ceramah tabligh musibah Ikatan Cendekiawan Muslim Pagar Dewa Kecamatan Selebar Kota Bengkulu?. Untuk permasalahan itu, maka metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat enam jenis humor yang digunakan, yaitu: humor situasional, humor cerita atau kisah lucu, humor satire, humor analogi, humor ironi, dan humor eksistensial. Masing-masing jenis humor digunakan secara proporsional untuk mencairkan suasana duka, membangun kedekatan emosional, serta memudahkan pemahaman pesan dakwah. Humor dalam ceramah terbukti, mengurangi ketegangan, meningkatkan perhatian jamaah dan memperkuat penyampaian pesan dakwah, juga dapat menjangkau semua kalangan pendengar. Dengan demikian, humor dapat menjadi strategi dakwah yang efektif ketika digunakan dengan bijak, kontekstual, dan sesuai dengan norma Islam.

Kata Kunci: *humor, strategi dakwah, tabligh musibah, ICMPD*

ABSTRACT

Aulia Dian Rahmani, Student ID 2111310013, thesis title: "*HUMOR AS A DA'WAH STRATEGY (A Study on the Funeral Tabligh Sermons of the Ikatan Cendekiawan Muslim Pagar Dewa in Selebar District, Bengkulu City)*"

This research focuses on analyzing the use of humor as a da'wah strategy in funeral tabligh sermons conducted by the Ikatan Cendekiawan Muslim Pagar Dewa (ICMPD) in Selebar District, Bengkulu City. The problems addressed in this study are: (1) What types of humor are used in the funeral tabligh sermons by the preachers of the Ikatan Cendekiawan Muslim Pagar Dewa, Selebar District, Bengkulu City? and (2) How effective is the humorous approach in the funeral tabligh sermons of the Ikatan Cendekiawan Muslim Pagar Dewa, Selebar District, Bengkulu City? To address these problems, the research employed a descriptive qualitative method with data collection techniques including observation, interviews, and documentation. The results of the study show that there are six types of humor used: situational humor, anecdotal or humorous stories, satire, analogy-based humor, irony, and existential humor. Each type of humor is used proportionally to ease the grieving atmosphere, build emotional closeness, and facilitate understanding of the da'wah message. Humor in the sermons has proven to reduce tension, increase the congregation's attention, and strengthen the delivery of the da'wah message. It is also capable of reaching all levels of the audience. Thus, humor can be an effective da'wah strategy when used wisely, contextually, and in accordance with Islamic norms.

Keywords: *humor, da'wah strategy, funeral tabligh, ICMPD*

MOTTO

يَسِّرُوا وَلَا تُعَسِّرُوا، وَبَشِّرُوا وَلَا تُنَفِّرُوا

Yassirū wa lā tu‘assirū, wa bashshirū wa lā tunaffirū

"Permudahlah dan jangan mempersulit. Berilah kabar gembira dan jangan membuat orang takut."

(HR. Bukhari dan Muslim)



PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan meski dengan segala keterbatasan dan rintangan. Dengan penuh kerendahan hati, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada:

1. Ayah dan Ibunda tercinta, Dedi Irawan dan Arni Zozila, Yang tak pernah berhenti mendoakan, memberi semangat, memberi uang, serta menanamkan nilai-nilai kesabaran dan keikhlasan sejak kecil hingga kini. Setiap tetes keringat, nasihat, dan doa kalian adalah bahan bakar utama dalam menyelesaikan perjuangan ini. Terima kasih karena selalu percaya dan mendampingi, bahkan dalam diam.
2. Untuk Muhammad Arpan Sakban yang telah selalu mendukung dan membantu dari awal melangkah ke dunia perkuliahan, terlebih saat penulisan skripsi ini, selalu bersedia membantu proses, mulai dari bertemu kepengurusan, sampai keperluan wawancara.
3. Adik-adikku tersayang, Dea Anggun Zahara, Zahira Zarora, dan Zakiyah Fakhirah Yang selalu hadir dengan canda, doa, dan perhatian di balik layar perjuangan ini. Semoga kebersamaan dan kasih sayang ini menjadi kekuatan selamanya.terimakasih juga untuk nenek,kakek, dan keluarga besarku.
4. Dosen Pembimbing, Para Dosen, dan Civitas Akademika UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, Terima kasih atas ilmu, arahan,

dan bimbingan yang telah membentuk pola pikir akademis dan spiritual penulis selama masa studi.

5. Keluarga Besar Ikatan Cendekiawan Muslim Pagar Dewa (ICMPD), yang telah mendukung penuh kegiatan penelitian dari awal sampai akhir. Terimakasih telah membuka ruang dan kesempatan bagi penulis untuk belajar dari dunia nyata dakwah. Keikhlasan dan semangat kalian menjadi inspirasi besar dalam penelitian ini.
6. Sahabat seperjuangan, Intan Azzahra dan Suparmi Yang telah menjadi teman diskusi, tempat berbagi keluh kesah. Terima kasih atas kebersamaan yang tak ternilai selama proses ini.
7. Untuk diriku sendiri, Terima kasih karena sudah memilih untuk tidak menyerah. Untuk air mata yang pernah jatuh, untuk malam-malam yang penuh ragu, dan untuk pagi-pagi yang tetap melangkah—skripsi ini adalah bukti bahwa kamu bias melakukannya, aku bangga pada diriku sendiri.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim,

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "*Humor sebagai Strategi Dakwah (Kajian Terhadap Ceramah Tabligh Musibah Ikatan Cendekiawan Muslim Pagar Dewa Kecamatan Selebar Kota Bengkulu)*". Sholawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menuntun umat manusia kepada jalan yang penuh berkah, kebenaran, dan petunjuk dalam setiap langkah hidup. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana sosial (S.Sos) di program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis dapat bantuan dari berbagai pihak. Dengan demikian penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih, kepada:

1. Prof. Dr. H. Zurkarnain, M. Pd, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Dr. Aan Supian, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Dr. Wira Hadikusuma, M.SI selaku Ketua Jurusan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
4. Pebri Prandika, M.Hum Sekretaris Jurusan Dakwah Fakultas Usuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu
5. Musyaffa, M.Sos. selaku Koordinator Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
6. Prof. Dr. Samsudin, M.Pd. Pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan dengan penuh kesabaran dan ketulusan.

7. H. Syahidin, Lc., Ma.Hum. selaku pembimbing II yang selalu membantu dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Kedua orang tuaku yang selalu mendo'akan dan mendukung atas kesuksesan penulis.
9. Bapak dan Ibu dosen di Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah yang telah mengajar dan membimbing serta memberikan berbagai ilmunya.
10. Staf dan karyawan di Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah yang telah memberikan pelayanan dengan baik dalam hal administrasi.
11. Staf akademik dan staf Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
12. Seluruh informan yang telah memberikan waktu luangnya kepada penulis terkait masalah dalam skripsi ini.
13. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari terdapat kelemahan dan kekurangan dari berbagai sisi. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini, semoga bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan kepentingan lainnya, *aamiin ya rabbal'alamiin*.

Bengkulu, 20 April 2025

AULIA DIAN RAHMANI

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Batasan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Kegunaan Penelitian.....	9
F. Penelitian Terdahulu.....	10
G. Sistematika Penulisan	13
BAB II LANDASAN TEORI	15
A. Konsep Humor	15
1) Definisi Humor	15
2) Fungsi Humor.....	15
3) Jenis Humor	16
a) Humor Satire atau Sindiran Halus	16
b) Humor Analogi atau Perumpamaan	16
c) Humor Spontan atau Situasional	17
d) Humor Ironi atau Berlawanan	17
e) Humor Cerita atau Kisah Lucu.....	17
4) Humor Dalam Perspektif Islam	18
5) Humor Dalam Konteks Tabligh Musibah	26

B. Teori Humor	27
1) Teori Superioritas.....	27
2) Teori Incongruity.....	27
3) Teori Relief	28
4) Teori Relevansi Kontekstual.....	29
C. Konsep Dakwah	29
1) Pengertian Dakwah.....	29
2) Unsur-Unsur Dakwah	30
3) Strategi Dakwah	32
4) Efektivitas Dakwah.....	33
5) Dakwah dan Komunikasi.....	35
D. Tabligh Musibah.....	36
E. Tinjauan Institusi: Ikatan Cendekiawan Muslim Pagar Dewa	37
BAB III METODE PENELITIAN.....	40
A. Pendekatan penelitian.....	40
B. Informan penelitian	41
C. Waktu dan Tempat	42
D. Sumber Data.....	42
E. Teknik Pengumpulan Data	43
F. Teknik Analisis Data.....	44
G. Keabsahan Data	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
A. Profil Ikatan Cendekiawan Muslim Pagar Dewa	48
1. Sejarah Ikatan Cendekiawan Muslim Pagar Dewa	48
2. Aktivitas Dakwah ICMPD	49
3. Ciri Khas Dakwah ICMPD.....	51
B. Hasil penelitian.....	53
1. Jenis Humor Yang Digunakan Dalam Ceramah Tabligh Musibah oleh Ikatan Cendekiawan Muslim Pagar Dewa Kecamatan Selebar Kota Bengkulu	53
2. Efektivitas Dakwah Melalui Humor pada Ceramah Tabligh Musibah Ikatan Cendekiawan Muslim Pagar Dewa kecamatan Selebar Kota Bengkulu	72

C. Pembahasan.....	76
1. Jenis Humor Yang Digunakan Dalam Ceramah Tabligh Musibah oleh Ikatan Cendekiawan Muslim Pagar Dewa Kecamatan Selebar Kota Bengkulu	76
2. Efektivitas Dakwah Melalui Humor Pada Ceramah Tabligh Musibah Ikatan Cendekiawan Muslim Pagar Dewa kecamatan Selebar Kota Bengkulu	77
3. Hasil Penelitian Berdasarkan Teori Humor dalam Perspektif Islam	78
BAB V PENUTUP	82
A. Kesimpulan	82
B. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA.....	85
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Form Pengajuan Judul
Lampiran 2 : Jadwal Seminar Proposal
Lampiran 3: Berita Acara Seminar Proposal
Lampiran 4 : Daftar Hadir Seminar Proposal
Lampiran 5 : Halaman Pengesahan Penyeminar
Lampiran 6 : SK Pembimbing
Lampiran 7: Surat Izin Penelitian
Lampiran 8: Halaman Pengesahan Pembimbing
Lampiran 9 : Bukti Kehadiran Ujian Munaqasyah
Lampiran 10 : Jadwal Komprehensif
Lampiran 11 : Berita Acara Dan Nilai Komprehensif
Lampiran 12 : Lembar Pengesahan Tim Penilaian SKEK
Lampiran 13 : Kartu Bimbingan Studi
Lampiran 14 : Surat Keterangan Uji Plagiasi Skripsi
Lampiran 15 : Transkrip Teks Ceramah
Lampiran 16 : Pedoman Wawancara
Lampiran 17 : Transkrip Wawancara
Lampiran 18 : Dokumentasi Kegiatan