

**NILAI-NILAI SOSIAL KEAGAMAAN PADA TRADISI
KESENIAN *JARANAN* DI DESA BUKIT MAKMUR
KECAMATAN PINANG RAYA KABUPATEN
BENGKULU UTARA**

SKRIPSI



**GITA ARRA HERVINA
NIM 2111270013**

**PRODI TADRIS ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
JURUSAN SAINS DAN SOSIAL
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
TAHUN 2025**

**NILAI-NILAI SOSIAL KEAGAMAAN PADA
TRADISI KESENIAN JARANAN DI DESA
BUKIT MAKMUR KECAMATAN
PINANG RAYA KABUPATEN
BENGKULU UTARA**

SKRIPSI

*Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Dalam Ilmu Pengetahuan Sosial*



**PRODI TADRIS ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
JURUSAN SAINS DAN SOSIAL
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gita Arra Hervina
NIM : 2111270013
Program Studi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Nilai-nilai Sosial Keagamaan Pada Tradisi Kesenian Jaranan di Desa Bukit Makmur Kecamatan Pinang Raya Kabupaten Bengkulu Utara”** adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Juni 2025
Yang menyatakan



Gita Arra Hervina
NIM.2111270013



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI

Nama : Gita Arra Hervina
NIM : 2111270013
Prog. Studi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial
Jurusan : Sains dan Sosial
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

NILAI-NILAI SOSIAL KEAGAMAAN PADA TRADISI KESENIAN JARANAN DI DESA BUKIT MAKMUR KECAMATAN PINANG RAYA KABUPATEN BENGKULU UTARA

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati
Sukarno Bengkulu
Bengkulu, Juni 2025
Tim Penguji

Ketua

Prof. Dr. Adisel, M.Pd

NIP.197612292003121004

Sekretaris

Dina Putri Juni Astuti, M.Pd

NIP.199006022019032010

Penguji I

Dr. Irwan Satria, M.Pd

NIP.197407182003121004

Penguji II

M. Ilham Gilang, M.Pd

NIP.199004122020121003

Mengetahui,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. H. Mus Mulyadi, M.Pd

NIP.197005142000031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II Menyatakan Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Gita Arra Hervina

NIM : 2111270013

Prodi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial

Jurusan : Sains dan Sosial

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul **“Nilai-nilai Sosial Keagamaan Pada Tradisi Kesenian Jaranan di Desa Bukit Makmur Kecamatan Pinang Raya Kabupaten Bengkulu Utara”** telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan ujian munaqosyah.

Pembimbing I

Bengkulu Juni 2025
Pembimbing II

Dr. Ismail, M.Ag

NIP. 197206112005011002

Sepri Yunarman, M.Si

NIP. 199002102019031015



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 5117151172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Nilai-nilai Sosial Keagamaan Pada Tradisi Kesenian Jaranan di Desa Bukit Makmur Kecamatan Pinang Raya Kabupaten Bengkulu Utara

Nama : Gita Arra Hervina

NIM : 2111270013

Program Studi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial

Jurusan : Sains dan Sosial

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Bengkulu, Juni 2025
Pembimbing II

Dr. Ismail, M.Ag
NIP. 197206112005011002

Sepri Yunarman, M.Si
NIP. 199002102019031015

Mengetahui
Ketua Jurusan Sains dan Sosial

Khosi'in, M.Pd. Si
NIP. 198807102019031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 5117151172

Website www.uinfasbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr **Gita Arra Hervina**

NIM : **2111270013**

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno
Bengkulu

Di Bengkulu

Assalamualaikaum Wr. Wb. Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Sdr.

Nama : Gita Arra Hervina

NIM : 2111270013

Judul : **Nilai-nilai Sosial Keagamaan Pada Tradisi Kesenian Jaranan di Desa Bukit Makmur Kecamatan Pinang Raya Kabupaten Bengkulu Utara**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqosyah skripsi guna memperoleh gelar sarjana dalam Bidang Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial. Demikian atas perhatiannya diucapkan terimakasih. *Wasalamu'alaikaum Wr. Wb.*

Pembimbing I

Bengkulu Juni 2025

Pembimbing II

Dr. Ismail, M.Ag

NIP. 197206112005011002

Sepri Yunarman, M.Si

NIP. 199002102019031015

MOTTO

“Aku akan terus menjadi pribadi yang baik, tak peduli seberapa sulit jalan yang harus ditempuh. Karena bahagiaku adalah ketika aku bisa melihat senyum orang tuaku, dan aku percaya dengan kesabaran, keikhlasan, dan semangat yang tak pernah padam semua itu bukan sekadar impian, tapi tujuan yang sedang aku dekati, langkah demi langkah”

(Gita Arra Hervina)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji dan syukur ku panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa ta'ala atas limpahan rahmat, hidayah, serta kemudahan yang diberikan dalam menyelesaikan skripsi ini. Segala proses dan perjalanan panjang ini tak lepas dari doa, dukungan, dan cinta tulus dari orang-orang tercinta. Skripsi dengan judul “Nilai-nilai Sosial Keagamaan Pada Tradisi Kesenian *Jaranan* di Desa Bukit Makmur Kecamatan Pinang Raya Kabupaten Bengkulu Utara”. Akhirnya skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik. Dengan penuh rasa hormat dan cinta, karya sederhana ini kupersembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku tersayang, Ayah Triyatno dan Ibu Herdalena, yang selalu menjadi sumber kekuatan dalam diamnya doa dan ketulusan cintanya. Terima kasih atas segala pengorbanan, kasih sayang, dan semangat yang tak pernah padam kepada penulis.
2. Saudara kandung penulis Az Zahra Radya Almira, yang selalu menjadi tempat berbagi tawa dan semangat, di saat lelah hampir membuatku menyerah. Kehadiranmu mengajarkanku untuk tetap berjuang dan menjadi teladan yang baik.
3. Seseorang yang menemani dalam pembuatan skripsi penulis Megi Adiyansyah yang sabarnya enggak habis-habis tiap aku ngeluh soal skripsi. Terima kasih telah menjadi tempatku

berbagi lelah, cerita, dan harapan. Di tengah segala tantangan dan keputusan, kamu hadir memberi semangat dan keyakinan bahwa semua akan baik-baik saja.

4. Nenek Asmara, alm Mbok Tugiyem dan Mbah Parto Terima kasih atas kasih sayang, doa yang tak pernah putus, dan nasihat sederhana yang selalu meneduhkan hati penulis.
5. Teman seperjuangan Sri Wahyu Nurhidayati dan Arga Dwi Praditya, kepada kalian yang pernah duduk bersama dalam keheningan deadline, tertawa di sela lelah, dan saling menguatkan saat ingin menyerah. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan penulis selama perkuliahan.
6. Dosen pembimbing, Bapak Dr. Ismail, M. Ag dan Bapak Sepri Yunarman, M. Si. Dengan rasa hormat dan ucapan terima kasih yang tak terhingga, penulis persembahkan karya ini sebagai hasil dari bimbingan, arahan, dan kesabaran Bapak selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah membimbing penulis tidak hanya dengan ilmu, tetapi juga dengan kesabaran, ketegasan, dan dorongan yang memotivasi untuk terus maju.
7. Organisasi HIMABU, HMPS IPS yang telah menjadi tempatku tumbuh, belajar, dan mengenal arti tanggung jawab, kerja sama, serta kepemimpinan. Terima kasih atas setiap ruang untuk berkembang, setiap tantangan yang mendewasakan, dan setiap kebersamaan yang membekas dalam ingatan.

8. Untuk diriku sendiri, Terima kasih telah bertahan, meski kadang lelah datang tanpa henti. Terima kasih telah tetap bangkit saat jatuh, dan terus melangkah walau jalan terasa berat. Perjuangan ini bukan hanya tentang hasil di atas kertas, tapi tentang kekuatan hati yang tak pernah menyerah.



ABSTRAK

Gita Arra Hervina : Nilai-nilai Sosial Keagamaan Pada Tradisi Kesenian Jaranan di Desa Bukit Makmur Kecamatan Pinang Raya Kabupaten Bengkulu Utara

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap nilai-nilai sosial dan keagamaan yang terkandung dalam prosesi pelaksanaan Tradisi Kesenian Jaranan di Kecamatan Pinang Raya, Kabupaten Bengkulu Utara. Pendekatan yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan memanfaatkan dua jenis data, yakni data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, dan dokumentasi. Untuk memastikan keabsahan data, digunakan triangulasi sumber, triangulasi Teknik dan triangulasi waktu. Analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa prosesi Tradisi Kesenian Jaranan memuat berbagai nilai sosial dan keagamaan. Nilai-nilai sosial yang teridentifikasi antara lain nilai pengabdian, kekeluargaan, empati, kesetiaan, dan toleransi. Sementara itu, nilai-nilai keagamaan yang muncul dalam tradisi ini mencakup nilai ibadah dan akhlak. Upaya pelestarian tradisi ini melibatkan peran aktif masyarakat, pemuda, dan pemerintah desa. Adapun faktor pendukung dalam pelestarian tersebut meliputi dukungan dari masyarakat, pemerintah desa, dan lingkungan pendidikan. Sedangkan hambatan yang dihadapi antara lain keterbatasan finansial, kurangnya kedisiplinan, serta kendala non-material lainnya.

Kata Kunci: *Nilai Sosial, Nilai Keagamaan, Tradisi Kesenian Jaranan*

ABSTRACT

Gita Arra Hervina : Social and Religious Values in the Jaranan Art Tradition in Bukit Makmur Village, Pinang Raya District, North Bengkulu Regency

This study aims to reveal the social and religious values contained in the procession of the Jaranan Art Tradition in Pinang Raya District, North Bengkulu Regency. The approach used is descriptive qualitative by utilizing two types of data, namely primary data and secondary data. Data collection techniques include observation, interviews, and documentation. To ensure the validity of the data, source triangulation, technical triangulation, and time triangulation were used. Data analysis was carried out through the stages of data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The results of the study indicate that the Jaranan Art Tradition procession contains various social and religious values. The identified social values include the values of devotion, family, empathy, loyalty, and tolerance. Meanwhile, the religious values that emerge in this tradition include the values of worship and morals. Efforts to preserve this tradition involve the active role of the community, youth, and village government. The supporting factors in the preservation include support from the community, village government, and educational environment. Meanwhile, the obstacles faced include financial limitations, lack of discipline, and other non-material obstacles.

Keywords: Social Values, Religious Values, Jaranan Art Tradition

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu wa ta'ala, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Nilai-Nilai Sosial Keagamaan Pada Tradisi Kesenian Jaranan di Desa Bukit Makmur Kecamatan Pinang Raya Kabupaten Bengkulu Utara”**. Penulisan skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam bidang Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dorongan dari semua pihak, maka penulisan skripsi ini tidak akan berjalan lancar. Oleh karena itu pada kesempatan ini, izinkan penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Zulkarnain, M.Pd., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Bapak Dr. Mus Mulyadi, M.Pd., selaku Dekan Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Bapak Khosi'in, M.Pd, Si., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Sains Dan Sosial.
4. Bapak Muhammad Ilham Gilang, M.Pd., selaku Koordinator Prodi Tadris Ilmu Pemgetahuan Sosial, yang memberikan arahan dalam mengerjakan skripsi.

5. Bapak Dr. Ismail, M. Ag, selaku pembimbing I skripsi, yang telah telah memberikan arahan dan koreksi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Bapak Sepri Yunarman, M.Si, selaku pembimbing II skripsi, yang telah telah memberika bimbingan, ilmu, arahan dan koreksi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Para dosen Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan ilmu dan pengalamannya serta mendidik penulis selama masa kuliah.
8. Narasumber penelitian yang telah bersedia memberikan informasi kepada peneliti mengenai Tradisi Kesenian Jaranan

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan, dikarenakan keterbatasan kemampuan akan pengetahuan yang di miliki oleh penulis, oleh karena itu, kritik maupun saran sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Bengkulu, Juni 2025

GITA ARRA HERVINA

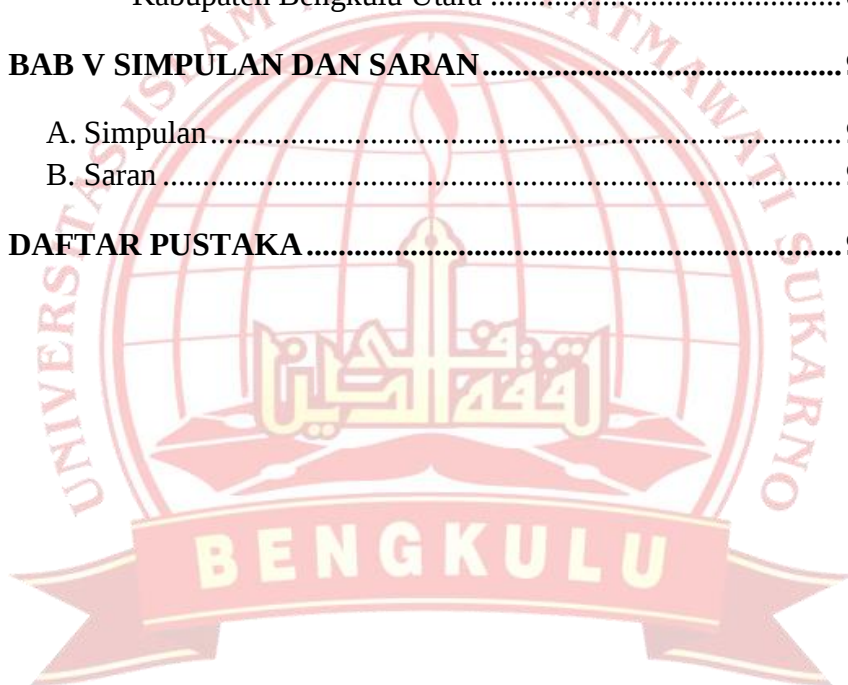
NIM. 2011270013

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
NOTA PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN LULUS SKRIPSI.....	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACK	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Masalah	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Definisi Istilah	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Deskripsi Teori Dasar	8
1. Kebudayaan.....	8
2. Nilai- nilai Sosial Keagamaan	17
3. Pengertian Tradisi	30
4. Pengertian Kesenian.....	31
5. Pengertian dan Sejarah Kesenian Jaranan.....	33
B. Hasil Penelitian (Studi Relavan).....	35

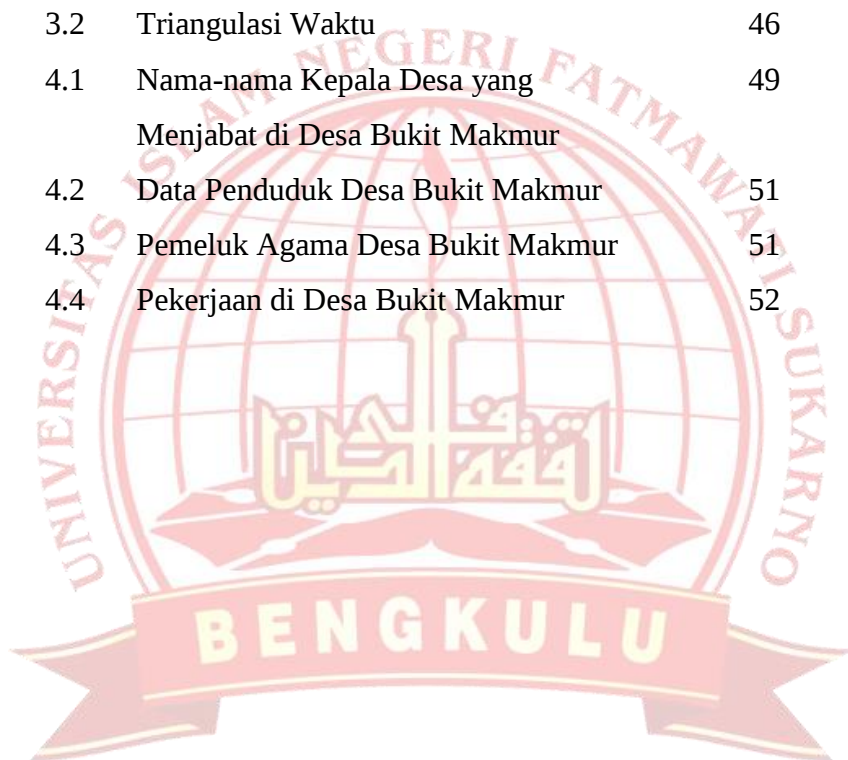
C. Kerangka Berpikir	36
BAB III METODE PENELITIAN	38
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	38
B. Keharian Peneliti	38
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	39
D. Sumber Data	39
E. Prosedur Pengumpulan Data	40
1. Wawancara.....	40
2. Observasi.....	40
3. Dokumentasi	40
F. Analisis Data.....	41
1. Reduksi Data (Data Reduction)	42
2. Penyajian Data (Data Display).....	42
3. Menarik Kesimpulan (Conclusion).....	42
G. Pengecekan Keabsahan Data	42
1. Triangulasi Sumber.....	44
2. Triangulasi Teknik.....	44
3. Triangulasi Waktu	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	47
A. Hasil Penelitian.....	47
1. Deskripsi Wilayah.....	47
2. Sejarah Tradisi Kesenian Jaranan di Desa Bukit Makmur	52
3. Paparan Data Penelitian	53
B. Pembahasan Penelitian	77
1. Proses Pelaksanaan Tradisi Jaranan di Desa Bukit Makmur Kecamatan Pinang Raya Kabupaten Bengkulu Utara ...	77
2. Nilai-nilai Sosial Keagamaan Pada Tradisi Kesenian Jaranan di Desa Bukit Makmur Kecamatan Pinang Raya Kabupaten Bengkulu Utara.....	80

3. Upaya Pelestarian Tradisi Kesenian Jaranan di Desa Bukit Makmur Kecamatan Pinang Raya Kabupaten Bengkulu Utara.....	83
4. Faktor-faktor Pendukung Tradisi Kesenian Jaranan di Desa Bukit Makmur Kecamatan Pinang Raya Kabupaten Bengkulu Utara.....	86
5. Faktor-faktor Penghambat Tradisi Kesenian Jaranan di Desa Bukit Makmur Kecamatan Pinang Raya Kabupaten Bengkulu Utara	88
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	90
A. Simpulan.....	90
B. Saran	91
DAFTAR PUSTAKA.....	92



DAFTAR TABEL

Tabel	Judul	Halaman
2.1	Hasil Penelitian (Studi relavan)	35
3.1	Triangulasi Sumber	44
3.2	Triangulasi Waktu	46
4.1	Nama-nama Kepala Desa yang Menjabat di Desa Bukit Makmur	49
4.2	Data Penduduk Desa Bukit Makmur	51
4.3	Pemeluk Agama Desa Bukit Makmur	51
4.4	Pekerjaan di Desa Bukit Makmur	52



DAFTAR BAGAN

Bagan	Judul	Halaman
2.1	Kerangka Berpikir	37



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Judul	Halaman
4.1	Peta Desa Bukit Makmur	50
4.2	Rapat Persiapan Kegiatan	55
4.3	Sesajen Dalam Jaranan	55
4.4	Penampilan Tarian Jaranan	57
4.5	Tokoh Pemain Jaranan	59
4.6	Kebersamaan Pelaku Jaranan dan Masyarakat	60
4.7	Kesetiaan Pelaku Kesenian Jaranan	63
4.8	Sikap Toleransi Jaranan dan Masyarakat	65
4.9	Latihan Kesenian Jaranan	66
4.10	Jaranan dalam Acara Pernikahan	70
4.11	Tarian Jaranan yang di Tampilkan Para Pemuda	72
4.12	Acara Ulang Tahun Desa	73
4.13	Antusias Warga Dalam Menonton	75

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Lembar Penyeminar Proposal
- Lampiran 2. Nota Penyeminar
- Lampiran 3. Surat Penunjukan Pembimbing
- Lampiran 4. Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran 5. Ujian Komprehensif
- Lampiran 6. Surat Izin Penelitian
- Lampiran 7. Pedoman Wawancara
- Lampiran 8. Dokumentasi Proses Pelaksanaan Tradisi Kesenian Jaranan
- Lampiran 9. Dokumentasi Kegiatan Wawancara
- Lampiran 10. Transkrip Hasil Wawancara
- Lampiran 11. Surat Keterangan Selesai Penelitian
- Lampiran 12. Nota Dinas
- Lampiran 13. Lembar Persetujuan Munaqosah
- Lampiran 14. Hasil Cek Plagiasi
- Lampiran 15. SK Ujian Munaqosyah
- Lampiran 16. Daftar Riwayat Hidup