

**ANALISIS MAKNA KONOTATIF TRADISI BERBALAS PANTUN
DALAM PERNIKAHAN ADAT MAINANGAN DI DESA
PASAR LAMA KECAMATAN KAUR SELATAN
KABUPATEN KAUR**

SKRIPSI

*Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan*



**MUTIARA ARDILA
NIM 2111290024**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN TADRIS BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025**

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan judul “Analisis Makna Konotatif Tradisi Berbalas Pantun dalam pernikahan Adat Mainangan di Desa Pasar Lama Kecamatan Kaur Selatan Kabupaten Kaur” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik UINFAS Bengkulu maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah kecuali dari arahan tim pembimbing
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang ditulis atau di publikasikan orang lain, kecuali kutipan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan pada daftar pustaka
4. Pernyataan ini saya buat sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, Mei 2025



Mutiara Ardila

NIM. 2111290024



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfatsengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : **“Analisis Makna Konotatif Tradisi Berbalas Pantun dalam Pernikahan Adat Mainangan di Desa Pasar Lama Kecamatan Kaur Selatan Kabupaten Kaur”** Nama : **Mutiara Aedila, NIM. 2111290024** telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada Hari 2025 dan dinyatakan LULUS memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S. Pd) dalam Bidang Bahasa Indonesia.

Ketua

Dr. Asmara Yumarnini, S.Ag

NIP. 197108272005012003

Sekretaris

Fidhia Andani, M.Pd.

NIP. 199303302022032002

Penguji I

Heny Friantary, M.Pd.

NIP. 198508022015032002

Penguji II

Randi, M.Pd

NIP. 198806122023211030

Bengkulu, 2025

Mengetahui,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. Mus Mulyadi, M. Pd

NIP.197005142000031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi dari Mutiara Ardila

NIM : 2111290024

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno

Bengkulu

Di Bengkulu

Dengan Hormat,

Setelah membaca, memberi arahan, dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi dari:

Nama : Mutiara Ardila

NIM : 2111290024

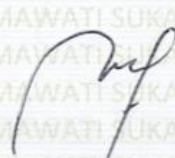
Judul : **Analisis Makna Konotatif Tradisi Berbalas Pantun dalam Pernikahan adat Mainangan di Desa Pasar Lama Kecamatan Kaur Selatan Kabupaten Kaur**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan siding munaqasyah skripsi. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya kami mengucapkan terima kasih.

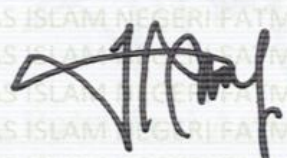
Pembimbing I

Bengkulu, Juni 2025

Pembimbing II


Dr. Asmara Yumarni, M.Ag

NIP.197108272005012003


DinaPutri Juni Astuti, M.Pd.

NIP. 199006022019032010



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II menyatakan proposal skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Mutiara Ardila
NIM : 2111290024
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Jurusan : Tadris
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Proposal skripsi yang berjudul “Analisis Makna Konotatif Tradisi Berbalas Pantun dalam Pernikahan Adat Mainangan di Dusun Pasar Lama Kecamatan Kaur Selatan Kabupaten Kaur” telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, selanjutnya dinyatakan memenuhi syarat ilmiah untuk diajukan Surat Izin Penelitian.

Bengkulu, Juni 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Asmara Yumarni, M. Ag

Dina Putri Juni Astuti, M. Pd

NIP. 19710827005012003

NIP. 199006022019032010



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

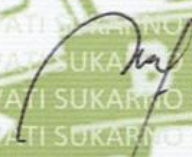
Judul : **Analisis Makna Konotatif Tradisi Berbalas
Pantun dalam Pernikahan Adat Mainangan di
Desa Pasar Lama Kecamatan Kaur Selatan
Kabupaten Kaur**
Nama : Mutiara Ardila
NIM : 2111210024
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Jurusan : Tadris
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Bengkulu, Juni 2025

Disetujui oleh,

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Asmara Yumarni, M.Ag.
NIP. 197108272005012003


Dina Putri Juni Astuti, M.Pd.
NIP. 199006022019032010

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa


M. Hidayatullah M.Pd.I.
NIP. 197212122005012007

MOTTO

“sesungguhnya Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupan”

(QS. Al – Baqarah 2 : 286)

“semua orang tidak mau tau proses mu tapi semua orang menunggu keberhasilan mu, untuk aku terima kasih sudah kuat dan tangguh sampai sekarang”

(MutiarA Ardila)



PERSEMBAHAN

Perjalanan yang panjang sudah aku lewati. Rintangan demi rintangan sudah aku hadapi dalam menempuh perjalanan mendapatkan gelar sarjana pendidikan, yang tidak pernah aku sangka bahwasanya aku bisa merasakan ini semua. Rasa syukur selalu terucap kepada Allah Swt yang senantiasa memberikan kesehatan serta nikmat sehingga aku bisa selesai. Perjalan ini tentunya saja ada yang selalu memberikan semangat serta dukungan kepadaku, maka dari itu saya persembahkan rasa terima kasih kepada:

1. Kepada kekasih hati pertamaku yaitu Bak ku **Farizal Latif** terimakasih banyak bak yang sudah mendukung ku untuk kuliah walaupun gengsi menunjukkan kasih sayang namun bak diam – diam selalu menanyakan keadaan ocik.
2. Terima kasih yang tidak pernah hentinya aku ucapkan kepada ibu yang paling cantik **Mira Wati** mak ocik sayang selalu dengan mak terima kasih untuk dukungan mak tetaplah hidup sampai seterusnya
3. Kepada adik - adik ku terima kasih sudah menjadi motivasi ku untuk semangat dalam mengerjakan penulisan ini.
4. Kepada pemilik **NIM 2111110079** terima kasih sudah menemani penulis dan selalu memberikan dukungan kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
5. Kepada keluarga besarku yang tidak bisa disebutkan satu persatu terima kasih sudah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
6. Untuk kedua sahabat ku **Refina Anggraini** dan **Nur Aini** terima kasih walaupun bukan sedarah namun sudah memberikan semangat dan dukungannya terhadap penulis.
7. Kepada Dosen Pembimbing I yaitu Ibuk Dr. Asmara Yumarni, M.Ag penulis ucapkan terima kasih sudah membimbing dan memberikan arah kepada penulis dan kepada Dosen Pembimbing II yaitu Ibuk Dina Putri Juni Astuti, M.Pd terima kasih atas arahannya selama ini dan sudah memberikan ilmu dan bimbingannya.

8. Kepada BI Angkatan 21 khususnya teman kelas yang sudah bersama penulis selama 4 tahun ini.
9. Almameter Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu
10. Ucapan terima kasih terakhir yaitu kepada diri ku sendiri **Mutiara Ardila** sudah kuat dan tangguh sampai saat ini yang tidak pernah menyerah sedikitpun sehingga sudah ditahap terakhir ini. Terima Kasih sudah hidup sampai sekarang.



ABSTRAK

Mutiara Ardila : Analisis Makna Konotatif Tradisi Berbalas Pantun dalam Pernikahan Adat Mainangan di Desa Pasar Lama Kecamatan Kaur Selatan Kabupaten Kaur

Tradisi Berbalas Pantun merupakan tradisi yang ada di Kabupaten Kaur Kecamatan Kaur Selatan terkhususnya yang ada di Desa Pasar Lama. Tradisi ini orang menyebutnya Mainangan atau disebut dengan Tradisi Berbalas Pantun. Tradisi ini dibawa oleh orang Minangkabau yang menempati di Kabupaten Kaur. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui seperti apa jenis – jenis berbalas pantun dan makna konotatif yang terkandung dalam tradisi berbalas pantun. Adapun penelitian ini merupakan penelitian yang menggunakan jenis penelitian kualitatif dan pengumpulan data nya yaitu wawancara, observasi dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini menunjukan bahwasanya jenis – jenis dalam tradisi berbalas pantun ini terdapat empat jenis yaitu, jenis berbalas pantun tentang percintaan, jenis berbalas pantun tentang nasihat, jenis berbalas pantun tentang agama dan jenis berbalas pantun adat. Sedangkan Makna Konotatif yang terkandung dalam tradisi ini terdapat dua makna antaranya makna konotatif yang mengandung nilai rasa positif menyenangkan dan makna konotatif yang mengandung nilai rasa negatif tidak menyenangkan.

Kata Kunci : Tradisi Berbalas Pantun dalam Pernikahan Adat Mainangan di Desa Pasar Lama

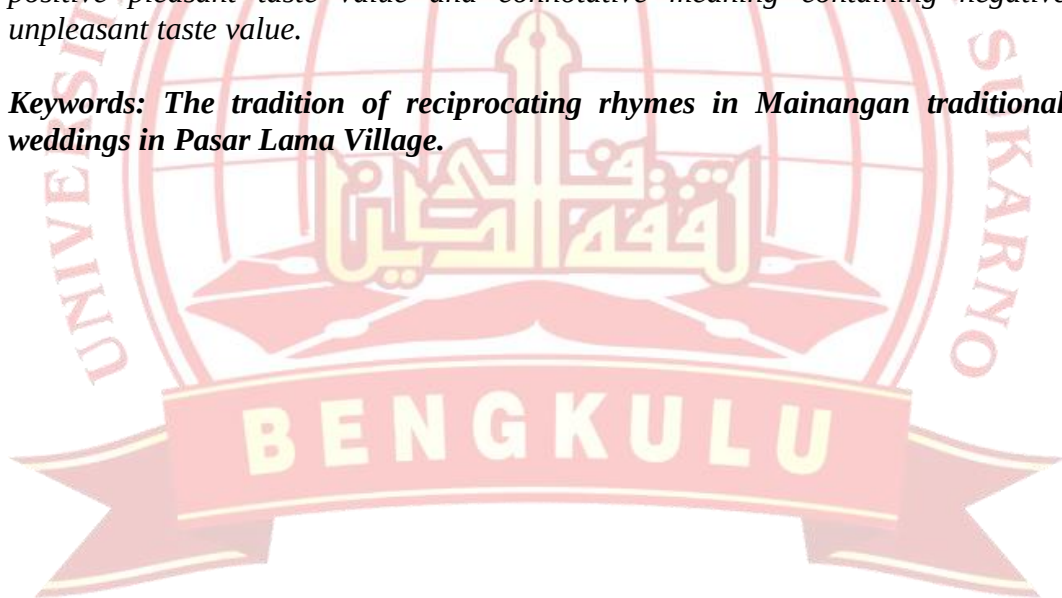


ABSTRACT

Mutiara Ardila: ***Analysis of the Connotative Meaning of the Balanced Pantun Tradition in Mainangan Traditional Marriage in Pasar Lama Village, South Kaur District, Kaur Regency.***

The Pantun Reply Tradition is a tradition that exists in Kaur Regency, South Kaur District, especially those in Pasar Lama Village. This tradition people call it Mainangan or called the Pantun Reply Tradition. This tradition was brought by the Minangkabau people who settled in Kaur Regency. This research aims to find out what types of rhymes and connotative meanings contained in the tradition of rhymes. This research is a study that uses qualitative research and data collection, namely interviews, observation and documentation. The results of this study indicate that there are four types in the tradition of reciprocating rhymes, namely, the type of reciprocating rhymes about romance, the type of reciprocating rhymes about advice, the type of reciprocating rhymes about religion and the type of reciprocating traditional rhymes. While the connotative meaning contained in this tradition there are two meanings including connotative meaning containing positive pleasant taste value and connotative meaning containing negative unpleasant taste value.

Keywords: The tradition of reciprocating rhymes in Mainangan traditional weddings in Pasar Lama Village.



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh segala puji bagi Allah Swt. yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Makna Konotatif Berbalas Pantun dalam Pernikahan Adat Mainangan di Desa Pasar Lama Kecamatan Kaur Selatan Kabupaten Kaur”. Sholawat dan salam kepada Nabi Muhammad Saw. yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan menuju zaman yang penuh dengan terang menderang seperti yang saat ini kita rasakan.

Peneliti meminta dukungan dan doa dari teman – teman agar dalam pengerjaan skripsi ini bisa terselesaikan dengan tepat waktu. Peneliti menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini maka dari itu peneliti meminta maaf sebesar – besarnya kepada teman – teman jika skripsi ini masih banyak kekurangannya. Peneliti ucapkan terima kasih dukungan serta doa dan semangat dari teman – teman sekalian.

Tujuan dari skripsi ini yaitu untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di Program Studi Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Penulisan Skripsi ini banyak dibantu oleh berbagai pihak dengan begitu penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd. Selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu
2. Dr. Mus Mulyadi, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu
3. Muhammad Hidayaturrahman, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Sekretaris Jurusan Bahasa Ibuk Heny Friantary, M.Pd. Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
4. Bapak Vebby Andra, M.Pd. Selaku Koordinator Program Studi Prodi Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
5. Kepada Pembimbing I Ibuk Dr. Asmara Yumarni, M.Ag selaku Pembimbing yang sudah memberikan bimbingan dan arahan.

6. Kepada Pembimbing II Ibuk Dina Putri Juni Astuti, M.Pd. Selaku pembimbing II penulis terima kasih sudah sabar dan membimbing penulis serta arahan yang telah diberikan
7. Kepada Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan ilmu dan arahannya selama ini.
8. Kepada bapak - bapak yang sudah menyempatkan waktunya sudah menerima penulis untuk mewawancari sebagai syarat penelitian.
9. Keluarga Besarku yang tidak bisa aku sebutkan satu persatu.
10. Kepada semua pihak yang sudah membantu.

Saya selaku penulis proposal skripsi ini dalam penyusunan proposal penelitian ini, peneliti mengalami kesulitan dan menyadari bahwa penulisan proposal penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan proposal skripsi ini. Semoga proposal skripsi ini dapat menambah ilmu pengetahuan dan bermanfaat bagi pembaca serta memberi manfaat bagi kita semua.

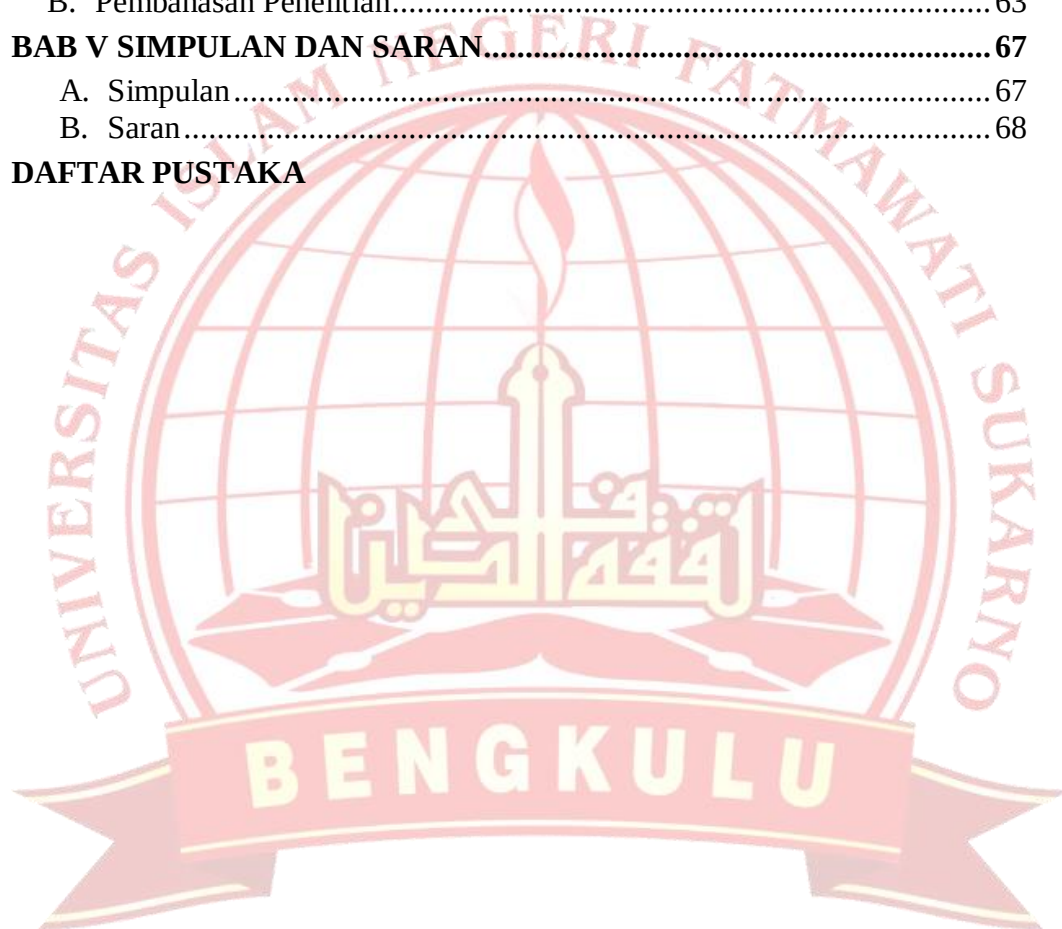
Bengkulu, Mei 2025

Mutiara Ardila

DAFTAR ISI

COVER	i
PERNYATAAN	ii
MOTTO	iii
PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Definisi Istilah	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Deskripsi Teori Dasar	10
1. Analisis	10
2. Makna Konotatif.....	11
3. Tradisi	14
4. Berbalas Pantun	16
5. Pernikahan.....	23
6. Adat.....	24
7. Mainangan.....	25
B. Hasil Penelitian yang Relevan	27
C. Kerangka Berpikir	31
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Pendekatan dan jenis penelitian	32
B. Kehadiran Peneliti	32
C. Lokasi Penelitian	33
D. Sumber Data.....	33
E. Prosedur Pengumpulan Data	35
1. Observasi	35
2. Wawancara	35
3. Dokumentasi	36
F. Analisis Data	36
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	37
1. Kredibilitas	37
2. Transferabilitas	37
3. Dependabilitas	38
4. Konfirmabilitas	38
H. Tahap- Tahap Penelitian	38

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	40
A. Hasil Penelitian.....	40
1. Gambaran Umum Latar Penelitian	40
2. Paparan Data Penelitian	43
a. Jenis berbalas pantun pada pernikahan adat mainangan di Desa Pasar Lama Kecamatan Kaur Selatan Kabupaten Kaur	
b. Makna konotatif berbalas pantun pada pernikahan adat mainangan di Desa Pasar Lama Kecamatan Kaur Selatan Kabupaten Kaur	
3. Temuan Penelitian	49
B. Pembahasan Penelitian.....	63
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	67
A. Simpulan.....	67
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA	



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1

Gambar 4.2

