

**ANALISIS GAYA BAHASA PADA NOVEL 172 DAYS
KARYA NADZIRA SHAFa**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
dalam Ilmu Tadris Bahasa Indonesia



Oleh:

Sony Julian Saputra
NIM. 1811290069

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
2025**



**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telp. (0736) 51276-51171-51172-53879. Fax. (0736) 51171-51172

Website: www.iainbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: Analisis Gaya Bahasa pada novel 172 Days karya Nadzira Shafa yang disusun oleh: Sony Julian Saputra NIM. 18 11290069 telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada Hari Jumat, tanggal 27 Desember 2024 dan dinyatakan LULUS memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S.Pd) dalam Bidang Pendidikan Agama Islam.

Ketua

Dr. Kasman, S.Ag.M.S.I

NIP. 1975100220031211004

Sekretaris

Hengki Satrisno M.Pd

NIP. 19900124201531005

Penguji I

Vebbi Andra M.Pd

NIP. 198107272007102004

Penguji

Heny friantary M.Pd

NIP. 198508022015032002

Bengkulu, Maret 2025

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. H. Mus Mulyadi, M.Pd

NIP. 197005142000031004



**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telp. (0736) 51276-51171-51172-53879. Fax. (0736) 51171-51172
Website: www.iainbengkulu.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan pembimbing II menyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Sony Julian Saputra
Nim : 1811290069
Prodi : Pendidikan Tadris Bahasa Indonesia
Jurusan : Tarbiyah
Fakultas : Tarbiyah Dan Tadris

Skripsi yang berjudul: "Analisis gaya bahasa pada novel 172 Days karya Nadzira Shafa" telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan munaqasyah.

Pembimbing I

Dr. Kasman S.Ag.M.S.I
NIP. 1975100230031211004

Bengkulu, Desember 2024
Pembimbing II

Wenny Aulia Sari, M.Pd
NIP. 198806142023212035



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telp. (0736) 51276-51171-51172-53879. Fax. (0736) 51171-51172
Website: www.iainbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr Sony Julian Saputra
NIM : 1811290069

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu
Di Bengkulu

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : sony Julian Saputra
NIM : 1811290069
Judul : Analisis gaya bahasa pada novel 172 Days karya Nadzira sahfa

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqosah skripsi guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Pendidikan Agama Islam. Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Dr. kasmantino S.Ag.M.S.I
NIP. 1975100230031211004

Bengkulu, Desember 2024
Pembimbing II

Wenny Aulia Sari, M.Pd
NIP. 198806142023212035



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **ANALISIS GAYA BAHASA PADA NOVEL 172 DAYS**
KARYA NADZIRA SHAFI

Nama : **Sony Julian Saputra**
NIM : **1811290069**
Program Studi: **Tadris Bahasa Indonesia**
Jurusan : **Tadris**
Fakultas : **Tarbiyah dan Tadris**

Disetujui oleh: Pembimbing

Disetujui
Pembimbing I

Dr.kasmantoni.S.Ag.M.S.I
NIP 1975100230031211004

Bengkulu, 2025

Disetujui
Pembimbing II

Wenny Aulia Sari, M. Pd.
NIP 198806142023212035

Mengetahui,

Ketua Jurusan Tadris Bahasa

M.Hidayaturrahman, M.Pd.I.
NIP 197805202007101002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfatbengkulu.ac.id

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Sony Julian Saputra

NIM : 1811290069

Jurusan : Tadris Bahasa Indonesia

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

“ANALISIS GAYA BAHASA PADA NOVEL 172 DAYS KARYA NADZIRA
SHAFA

Secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali bagian
tertentu yang dirujuk sumbernya.

Bengkulu, 2025
Yang menyatakan,



Sony Julian Saputra
Nim: 1811290069

ABSTRAK

Sony Julian Saputra, 2024. Analisis Gaya Bahasa Novel 172 Days Karya Nadzira Shafa. Skripsi Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Pembimbing I Dr. Kasmantoni, S.Ag., M.S.I, Pembimbing II Wenny Aulia Sari, M.Pd.

Tujuan penelitian yaitu untuk mengetahui bentuk dan mendeskripsikan makna gaya bahasa pada novel 172 Days karya Nadzira Shafa. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu 1) membaca secara keseluruhan, 2) membaca berkesinambungan, 3) membaca sekali lagi. Teknik uji keabsahan data yaitu trigulasi yaitu membandingkan data dan informasi yang didapatkan dengan menggabungkan teknik pengumpulan data dan sumber data. Teknik analisis data yaitu reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan dan verifikasi. Hasil penelitian yaitu pada novel 172 Days yaitu ditemukan bahwa penulis novel menggunakan gaya bahasa perbandingan, pertentangan, pertautan, dan perulangan. Pada gaya bahasa perbandingan ditemukan beberapa majas saja yang digunakan yaitu simile, personifikasi, asosiasi, simbolik, metafora, dan alegori. Gaya bahasa pertentangan hanya beberapa majas yang digunakan yaitu hiperbola dan paradoks. Gaya bahasa pertautan hanya ditemukan majas paralelisme. Gaya bahasa perulangan hanya ditemukan majas tautologi. Kesimpulan dari penelitian ini pada novel banyak ditemukannya majas perbandingan yaitu personifikasi dan metafora.

Kata Kunci: Gaya Bahasa, Majas, Makna

ABSTRACT

Sony Julian Saputra, 2024. Analysis of the Language Style of the Novel 172 Days by Nadzira Shafa. Indonesian Language Tadris Study Program Thesis, Fatmawati Sukarno State Islamic University Bengkulu. Supervisor I Dr. Kasmantoni, S.Ag., M.S.I, Supervisor II Wenny Aulia Sari, M.Pd.

The aim of the research is to determine the form and describe the meaning of language styles in the novel 172 Days by Nadzira Shafa. The research method used is a descriptive qualitative method. The data collection techniques used are 1) reading as a whole, 2) continuous reading, 3) reading once again. The technique for testing data validity is triangulation, namely comparing data and information obtained by combining data collection techniques and data sources. Data analysis techniques are data reduction, data presentation, drawing conclusions and verification. The results of the research, namely in the novel 172 Days, found that the novel writer used comparative, contradictory, linking and repetition language styles. In the comparative language style, only a few figures of speech are found to be used, namely simile, personification, association, symbolic, metaphor and allegory. There are only a few figures of speech used in conflicting language styles, namely hyperbole and paradox. Linking language styles are only found in parallelism figures of speech. The language style of repetition is only found in tautological figures of speech. The conclusion of this research

is that in the novel, there are many comparative figures of speech, namely personification and metaphor.

Keywords: Language Style, Figure of Speech, Meaning



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala nikmatnya sehingga masih diberikan kesempatan bagi penulis untuk menyelesaikan proposal penelitian mengenai “Analisis Konflik Batin yang Dialami Oleh Tokoh Dalam Novel “Layangan Putur” Karya Mommy ASF: Kajian Psikologi Sastra” tepat waktu. Tujuan penelitian dari penulis adalah untuk mempelajari cara pembuatan skripsi pada Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UIN FAS) dan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan jurusan Bahasa Indonesia. Pada kesempatan ini, penulis juga ingin menyampaikan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan moril dan materi sehingga proposal penelitian ini dapat selesai. Ucapan terima kasih penulis tunjukan kepada:

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M.Pd. selaku Rektor UIN FAS Bengkulu yang telah memberi berbagai fasilitas di UIN FAS Bengkulu.
2. Dr. Mus Mulyadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris yang telah memfasilitasi dalam pengesahan berkas skripsi.
3. M. Hidayaturrehman, M.Pd. I selaku Ketua Jurusan Bahasa yang telah memfasilitasi dan memberikan kemudahan dalam penyelesaian skripsi penulis.
4. Vebby Andra, M.Pd. selaku Koordinator Prodi yang telah mengarahkan penulis dalam menentukan judul yang diminati penulis.

5. Kepala Perpustakaan UIN FAS Bengkulu beserta Staff yang memberikan fasilitas dalam penulisan proposal skripsi penulis.
6. Segenap Dosen Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dari semester awal sampai akhir, sehingga penulis mendapatkan ilmu pengetahuan yang akan dijadikan sebagai bekal pengabdian kepada masyarakat, bangsa, dan Negara.
7. Segenap Civitas Akademik baik dilingkup Prodi Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, maupun UIN FAS Bengkulu yang selalu memberikan kemudahan dalam administrasi akademik.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan proposal ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu penulis mohon maaf atas setiap kesalahan dan kekhilafan yang dilakukan oleh penulis. Penulis juga mengharapkan agar Skripsi ini bisa bermanfaat bagi semua orang yang membacanya.

Bengkulu, Januari 2025

Sony Julian Saputra

DAFTAR ISI

ABSTRAK	xii
ABSTRACK	xiii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Deskripsi Teori.....	7
1. Analisis	7
2. Gaya Bahasa	8
3. Novel	29
4. Sinopsis.....	36
5. Biografi Penulis	37
B. Kerangka Berpikir	38
C. Penelitian Terdahulu	39
BAB III METODOLOGI PEMBELAJARAN	41
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	41
B. Waktu Penelitian	41
C. Data dan Sumber Data.....	42
D. Fokus Penelitian	42
E. Teknik Pengumpulan Data	43
F. Uji Keabsahan Data	43
G. Teknik Analisis Data	44

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
A. Hasil Penelitian.....	47
B. Pembahasan	113
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	116
A. Simpulan	116
B. Saran	117
DAFTAR PUSTAKA	

