

**ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM
NOVEL “RUMAH UNTUK ALIE” KARYA LENN LIU**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



Oleh

**NAFYSAH ZAHRAH
NIM 2111290052**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN TADRIS BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025**

**ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM
NOVEL “RUMAH UNTUK ALIE” KARYA LENN LIU**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh
NAFYSAH ZAHRAH
NIM 2111290052

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN TADRIS BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nafysah Zahrah
TTL : Arga Makmur, 03 Juli 2003
NIM : 2111290052
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **"Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel "Rumah Untuk Alie" Karya Lenn Liu"** adalah hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Agustus 2025

Yang Menyatakan,



Nafysah Zahrah
NIM. 2111290052



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU

FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Tlp. (0736) 51276, 51171 Fax Bengkulu

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “ **Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel “Rumah Untuk Alie” Karya Lenn Liu** ” telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada Hari Rabu, 20 Agustus 2025 dan dinyatakan **LULUS** memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S.Pd) dalam Bidang Bahasa Indonesia.

Ketua

Dr. Kasmantoni, S.Ag., M.S.I

NIP. 197510022003121004

Sekretaris

Randi, M.Pd

NIP. 198806122023211030

Penguji I

Dr. Asmara Yumarni, M.Ag

NIP. 197108272005012003

Penguji II

Heny Friantary, M.Pd

NIP. 198508022015032002

Bengkulu, September 2025

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris



Dr. H. Mus Mulyadi, S.Ag., M.Pd

NIP. 197005142000031004



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Tlp. (0736) 51276, 51171 Fax Bengkulu

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan pembimbing II menyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Nafysah Zahrah
NIM : 2111290052
Prodi : Tadris Bahasa Indonesia
Jurusan : Bahasa
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul “Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel “Rumah Untuk Alie” Karya Lenn Liu” telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan ujian munaqasyah.

Pembimbing I

Bengkulu, September 2025
Pembimbing II

Dr. Kasmantoni, S.Ag., M.S.I

NIP. 197510022003121004

Heny Friantary, M.Pd

NIP. 198508022015032002



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Tlp. (0736) 51276, 51171 Fax Bengkulu

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel
"Rumah Untuk Alie" Karya Lenn Liu
Nama : Nafysah Zahrah
NIM : 2111290052
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Disetujui oleh: Pembimbing

Pembimbing I

Bengkulu, September 2025
Pembimbing II

Dr. Kasmantoni, S.Ag., M.S.I
NIP. 197510022003121004

Heny Friantary, M.Pd
NIP. 198508022015032002

Mengetahui,
Ketua Pendidikan Jurusan Bahasa

M. Hidayatullah, M. Pd.I
NIP. 197805202007101002

MOTTO

Allah tidak pernah menaruh tanggung jawab di bahu yang salah,
jika kamu terpilih berarti kamu yang mampu

(Qs. Al – Baqarah 286)

Kesulitan dalam hidupmu itu juga merupakan bagian dari dirimu.

Jadi mulai sekarang, ayo maafkan diri kita sendiri karena perjalanan hidup kita masih panjang. Jangan menyerah untuk melewati labirin kehidupan ini.

(BTS – Answer: Love Myself)

Lupakan rasa sakitnya dan ingat pelajarannya. Hidup memang tidak selalu berjalan sesuai harapan, tetapi keberanian untuk terus melangkah adalah bentuk paling tulus dari mencintai diri sendiri.

(Nafysah Zahrah)

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim, dengan rahmat Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, yang telah mempermudah perjalanan dalam penulisan skripsi ini. Atas kebahagiaan yang aku rasakan maka skripsi ini ku persembahkan kepada:

1. Kepada ibuku tersayang, Ibu Hayati. Beliau berperan penting dalam perjalananku menyusun skripsi ini hingga selesai. Pendidikan beliau memang tidak setinggi orang tua di luar sana, beliau tidak sempat merasakan bangku perkuliahan, meskipun begitu ibuku adalah ibu yang hebat. Aku tidak tau bentuk kata dan penghakiman seperti apa yang telah beliau terima selama hidupnya hingga sekarang, sehingga beliau selalu mengusahakan pendidikanku serta saudaraku agar kami dapat memiliki masa depan yang baik dengan menempuh pendidikan yang layak. Terimakasih bu, untuk seluruh pengrobanan dan usahamu selama ini. Meskipun dalam keadaan sulit, terimakasih karena tetap bertahan dan dengan tulus memberikan kasih sayang serta motivasi sehingga aku mampu menjalani semua ini. Alasanku satu – satunya bisa sampai dan bertahan sejauh ini adalah ibu. Aku tidak mungkin bisa melakukan semua dan menyelesaikan skripsi ini jika bukan karena motivasi dan doa ibu. Untuk itu, ibu tetaplah

bertahan, kuat, serta sehat selalu agar aku bisa terus merasakan kasih sayangmu dan membahagiakan ibu suatu hari nanti.

2. Kepada bapakku yang pastinya juga aku sayangi, Bapak Herman. Terimakasih pak, karena sudah bekerja keras untuk aku dan untuk keluarga kita. Terimakasih telah mengajarku banyak hal. Jika bukan karena bapak, mungkin aku juga tidak akan kuliah. Jadi, terimakasih atas seluruh cinta, kerja keras dan doa yang selalu menyertaiku sehingga aku bisa menyelesaikan skripsi ini. Mungkin kita berdua memang sama – sama keras kepala sehingga sering terjadi perbedaan pendapat, meskipun begitu, dalam kehidupan ini bapak adalah orang yang aku sayangi dan aku cari ketika ada banyak hal yang tidak aku ketahui. Jadi bapak, walaupun bekerja keras tanpa lelah jangan lupa untuk beristirahat dan selalu sehat agar nanti jika ada hal yang tidak aku ketahui, aku tetap bisa bertanya. Terimakasih bapak, karena tidak pernah membuatku merasa kekurangan apapun. Terimakasih bapak, karena telah menjadi lelaki di garda terdepan dalam kehidupanku sejak aku lahir ke dunia, selalu menjagaku dan memenuhi hari – hariku dengan kasih sayangmu.
3. Kepada kedua adikku, teman bertumbuh dan serumah, Muhammad Zagar Makarim dan Muhammad Arfa Ramadhan Fitra. Terimakasih telah bersedia mendengarkan keluh kesahku selama perkuliahan dan selama mengerjakan skripsi ini. Terimakasih untuk kalian, yang percaya dan yakin bahwa aku

bisa menyelesaikan skripsi ini. Untuk adikku, mari terus tumbuh lebih baik dan mengusahakan kehidupan yang bahagia di masa depan.

4. Kepada sahabat sekaligus saudariku, Dela Jumada yang telah menemani perjalananku sejak memasuki dunia perkuliahan hingga saat ini. Mungkin, selama ini kamu tidak terlalu mengerti ketika aku berkata bahwa aku stress karena tugas, karena skripsi, mengeluh perihal pengeluaran tentang tugas akhir, namun meskipun begitu kamu dengan sukarela selalu menemaniku di setiap sedih, marah dan kesal yang aku hadapi. Terimakasih atas waktu, perhatian dan dukungan yang tidak pernah putus, bahkan saat berada di titik terendahku. Terimakasih telah bersedia menjadi tempat pulangku di kala lelah, menjadi pendengar yang sabar untuk segala keluh kesah serta tangis yang keluar. Terimakasih karena telah memberikan seluruh cinta dan kasih sayangmu dengan selalu hadir dan menerima diriku dalam keadaan apapun. Kehadiranmu serta uluran tanganmu begitu membantu diriku dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Kepada kedua teman dekatku di kampus, Sindi Kelaudia Utami dan Reni Marlina. Terimakasih, karena telah menerimaku dengan tulus sebagai teman kalian dari sejak maba hingga saat ini. Terimakasih, karena kalian bersamaku, dunia perkuliahan tidak semenakutkan yang pernah aku bayangkan. Terimakasih sindi dan reni, kalian berdua membuktikan bahwa pertemanan

tidak berakhir dan tidak asing hanya karena skripsi. Terimakasih karena selalu mengusahakan dunia perkuliahan ini bersamaku. Mari terus berproses dan mengusahakan masa depan yang baik itu.

6. Kepada temanku Irma Wulan Tari, terimakasih karena bersedia selalu direpotkan atas pertanyaan yang mungkin menurutmu mengganggu. Terimakasih telah mengajarku tentang hal yang tidak aku ketahui semasa kuliah, terimakasih selalu membantuku dan dengan sukarela mengantarku kemana saja. Terimakasih, karena selalu mengajakku keluar hanya untuk refreshing dari perkuliahan yang kadang melelahkan.
7. Kepada dosen pembimbingku, Bapak Dr. Kasmantoni, S.Ag., M.S.I dan Ibu Heny Friantary, M.Pd yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan arahan, masukan dan kesabarannya selama penulis menjalani proses penyusunan skripsi ini. Tanpa bimbingan dan dukungan Bapak dan Ibu, skripsi ini tidak akan bisa terselesaikan dengan baik. Semoga segala ilmu dan waktu yang diberikan menjadi amal kebaikan yang terus mengalir.
8. Untuk teman-teman Bahasa Indonesia angkatan 2021, terutama teman sekelasku, terimakasih karena telah selalu bersama dalam perkuliahan ini, menghadapi tugas, keluh kesah, hingga tawa dan semangat yang saling kita bagikan, semua itu membuat perjalanan ini lebih ringan. Terimakasih

karena telah menjadi teman sejak awal semester hingga saat ini. Semoga kesuksesan selalu menyertai kita semua di langkah berikutnya.

9. Terimakasih kepada Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, Jeon Jungkook member BTS (Bangtan Sonyeondan), yang kehadirannya begitu berarti menemani penulis melalui lagu – lagu yang menenangkan serta lirik yang menguatkan. Terimakasih karena secara tidak langsung kalian mengajarkan penulis betapa pentingnya mencintai diri sendiri, untuk memeluk luka tanpa menyalahkan dan berdamai dengan kekurangan tanpa merasa kurang. Aku memang tidak mengenal kalian secara langsung, tetapi karya dan ketulusan kalian selalu menjadi tempat pulang ketika dunia serasa kacau. Terimakasih telah menjadi salah satu alasan untuk berkuliah serta menemaniku bertahan sejauh ini. Terimakasih telah menjadi alasan untuk tertawa disaat lelah menjalani penulisan skripsi ini.
10. Terakhir untuk diriku sendiri, Nafysah Zahrah. Rasanya sangat asing menulis untuk diri sendiri. Tapi, walaupun begitu aku tetap mencobanya. Terimakasih telah memilih untuk kuliah hingga saat ini. Terimakasih karena sudah bertahan sejauh ini. Kita tahu, bahwa perjalanan ini tidak mudah. Banyak hal yang terjadi dan banyak hari yang dilewati dengan tangis. Ada hari dimana rasanya ingin menyerah dan akhirnya kamu memilih untuk tetap melanjutkan perjalanan. Itu adalah hal yang tidak

mudah dan tidak semua orang bisa melakukannya. Kamu hebat, terimakasih karena telah berani menghadapi rasa takut, kesepian, kecewa dan segala bentuk ragu yang menghampiri. Terimakasih kerena telah mempercayai prosesmu sendiri. Untuk hal apapun yang akan datang nanti, aku percaya, kamu akan tetap kuat menjalaninya seperti yang selalu kamu lakukan. Ayo bahagia selalu.



ABSTRAK

Nafysah Zahrah, NIM 2111290052, Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel “Rumah Untuk Alie” Karya Lenn Liu

Pembimbing : 1. Dr. Kasmantoni, S.Ag.,M.S.I

Pembimbing : 2. Heny Friantary, M. Pd

Penelitian ini membahas tentang konflik batin tokoh utama dalam novel Rumah Untuk Alie karya Lenn Liu. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan wujud konflik batin yang dialami tokoh utama, serta menganalisis faktor-faktor penyebab munculnya konflik tersebut berdasarkan teori kebutuhan dasar manusia. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan teknik studi pustaka. Sumber data dalam penelitian ini adalah kutipan-kutipan dalam novel yang menggambarkan kondisi kejiwaan tokoh utama, sedangkan data dianalisis berdasarkan teori konflik batin dari Muis dan hierarki kebutuhan Abraham Maslow. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh Alie mengalami berbagai bentuk konflik batin yang diwujudkan dalam emosi depresi, kecemasan, kemarahan, dan frustrasi. Konflik-konflik tersebut berakar dari tidak terpenuhinya beberapa kebutuhan dasar dalam hidupnya, terutama kebutuhan rasa aman, rasa memiliki dan cinta, serta kebutuhan akan penghargaan diri. Perlakuan buruk dari ayah dan keempat kakaknya setelah kematian bundanya menjadi faktor utama yang memicu kehancuran kondisi psikologis Alie. Tekanan tersebut menyebabkan Alie kehilangan tempat bernaung secara emosional, merasa terasing di tengah keluarganya sendiri, dan mempertanyakan nilai keberadaannya di dunia. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang bagaimana dinamika batin seorang tokoh dalam karya sastra merepresentasikan realitas psikologis manusia, sekaligus memperkaya kajian psikologi sastra.

Kata Kunci: Konflik Batin Tokoh Utama, Novel Rumah Untuk Alie.

ABSTRACT

*This study discusses the inner conflict of the main character in the novel *Rumah Untuk Alie* by Lenn Liu. The purpose of this study is to describe the form of inner conflict experienced by the main character, and to analyze the factors that cause the emergence of the conflict based on the theory of basic human needs. The method used in this study is a qualitative method with a literature study technique. The data sources in this study are quotations in the novel that describe the mental condition of the main character, while the data is analyzed based on the theory of inner conflict from Muis and Abraham Maslow's hierarchy of needs. The results of the study show that the character Alie experiences various forms of inner conflict that are manifested in the emotions of depression, anxiety, anger, and frustration. These conflicts are rooted in the unfulfilled basic needs in her life, especially the need for security, belonging and love, and the need for self-esteem. The mistreatment of her father and four siblings after the death of her mother was the main factor that triggered the destruction of Alie's psychological condition. This pressure caused Alie to lose her emotional shelter, feel alienated in the midst of her own family, and question the value of her existence in the world. This research is expected to provide a deeper understanding of how the inner dynamics of a character in a literary work represent human psychological reality, while enriching the study of literary psychology.*

Keywords: *inner conflict, novel, literature, education, psychological condition*

KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah, puji syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan nikmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "**Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel "Rumah Untuk Alie" Karya Lenn Liu "**". Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita nabi Muhammad SAW

Penyusunan skripsi ini merupakan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd) pada program studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Penulis menyadari sepenuhnya, terselesaikannya skripsi ini tidak lepas dari adanya bimbingan, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini izinkan penulis mengucapkan terima kasih teriring do'a semoga menjadi amal ibadah dan mendapat balasan dari Allah SWT kepada:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M. Pd Selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di UINFAS Bengkulu
2. Bapak Dr. Mus Mulyadi, M. Pd. Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah memberikan berbagai fasilitas dalam menimba ilmu pengetahuan di UINFAS Bengkulu.
3. Bapak M Hidayaturrehman, M. Pd.I. Selaku ketua jurusan Tadris Bahasa yang telah memberikan dorongan semangat

serta membuat kebijakan yang baik sehingga bisa terlaksanakannya penulisan penelitian ini

4. Bapak Vebbi Andra, M. Pd. Selaku Kepala Prodi Tadris Bahasa Indonesia, Sekretaris Prodi Tadris Bahasa Indonesia beserta jajarannya yang telah memberi dorongn semangat serta membuat kebijakan yang baik di Prodi Tadris Bahasa Indonesia sehinga bisa terlaksanakannya penulisa karya ilmiah ini.
5. Bapak Dr. Kasmantoni, S.Ag.,M.S.I. Selaku Pembimbing I yang telah membimbing dan memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis
6. Ibu Heny Friantary, M. Pd. Selaku Pembimbing II yang telah membimbing, mengarahkan dan memberikan ilmu yang bermanfaat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
7. Kedua Orang Tua penulis yang selalu mendo'akan dan mensupport sehingga penulis semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam berbagai sisi, oleh karena itu penulis mohon maaf dan dapat lanjut pada tahap selanjutnya.

Bengkulu, Agustus 2025
Penulis

Nafysah Zahrah
NIM. 2111290052

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI	v
NOTA PEMBIMBING	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT	xv
KATA PENGANTAR.....	xvi
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Tujuan Penelitian	12
D. Kegunaan Penelitian	12
E. Definisi Istilah	13

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Deskripsi Teori Dasar.....	16
1. Pengertian Sastra	16
2. Pengertian Novel	18
3. Pengertian Konflik Batin	20
4. Faktor Penyebab Konflik Batin.	22
5. Wujud Konflik Batin	24
6. Pengertian Tokoh Utama	35

B. Hasil Penelitian yang Relevan	37
C. Kerangka Berpikir	49

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian dan Pendekatan Penelitian	51
B. Sumber Data.....	53
C. Prosedur Pengumpulan Data.....	54
D. Analisis Data	55
E. Tahap – Tahap Penelitian	56

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

A. Hasil Penelitian	58
1. Gambaran Umum Latar Penelitian	58
2. Paparan Data Penelitian	60
3. Temuan Penelitian	60
B. Pembahasan Penelitian	133
1. Wujud Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Rumah Untuk Alie	133
2. Penyebab Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Rumah Untuk Alie	185

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan.....	235
B. Saran.....	237

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Hasil Penelitian Yang Relevan	42
Tabel 1.2 Kerangka Teoritis.....	50
Tabel 1.3 Temuan	61



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sampul Novel

Lampiran 2 Lampiran Data Penelitian

