

**DISKRIMINASI GENDER
DALAM NOVEL DARI RAHIM INI AKU BICARA
KARYA ESTER LIANAWATI**

SKRIPSI



Oleh:

**LOLA CAROLINA
NIM 2111290031**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN TADRIS BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025**

**DISKRIMINASI GENDER
DALAM NOVEL DARI RAHIM INI AKU BICARA
KARYA ESTER LIANAWATI**

SKRIPSI

*Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan*



Oleh :

**LOLA CAROLINA
NIM 2111290031**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN TADRIS BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025**

PERNYATAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lola Carolina
NIM : 2111290031
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Diskriminasi Gender Dalam Novel Dari Rahim Ini Aku Bicara Karya Ester Lianawati”** adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Mei 2025



Lola Carolina

NIM. 2111290031



PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul

**Diskriminasi Gender Dalam Novel Dari
Rahim Ini Aku Bicara Karya Ester Lianawati**

Nama

Lola Carolina

NIM

2111290031

Program Studi

Tadris Bahasa Indonesia

Jurusan

Tadris Bahasa

Fakultas

Tarbiyah dan Tadris

Disetujui oleh Pembimbing

Bengkulu, September 2025

Pembimbing

Pembimbing II

Dr. Kasmanoni, S. Ag., M. S. I.

Dina Putri Juni Astuti, M. Pd.

NIP. 1975100220031210004

NIP. 199006022019032010

Mengetahui

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa

M. Hidayatullah, M. Pd. I.

NIP. 197805202007101002

Ili, Raden Fajal Pagar Dewa Kuta Bengkulu 38211
 eip.10736.51276.51161.53879 Faxmail 10736.51171.511
 Website www.iainbengkulu.ac.id

WATI SUKARNO BENGKULU UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SU
WATI SUKARNO BENGKULU UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SU



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan II Menyatakan Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : **Lola Carolina**

NIM : **2111290031**

Prod Studi : **Tadris Bahasa Indonesia**

Jurusan : **Tadris Bahasa**

Fakultas : **Tarbiyah dan Tadris**

Skripsi yang berjudul **"Diskriminasi Gender Dalam Novel Dari Rahim**

Ini Aku Bicara Karya Ester Lianawati" telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan II. Oleh karena itu, skripsi

terseluruh sudah memenuhi persyaratan ujian munaqasyah

Pembimbing I

Bengkulu, September 2025

Pembimbing II

Dr. Kasmantoni, S.Ag., M.S.I

Dina Putri Juni Astuti, M.Pd

NIP.1975100220031210004

NIP.199006022019032010

MOTO

“Allah tidak mengatakan hidup ini muda. Tetapi Allah berjanji, bahwa
sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

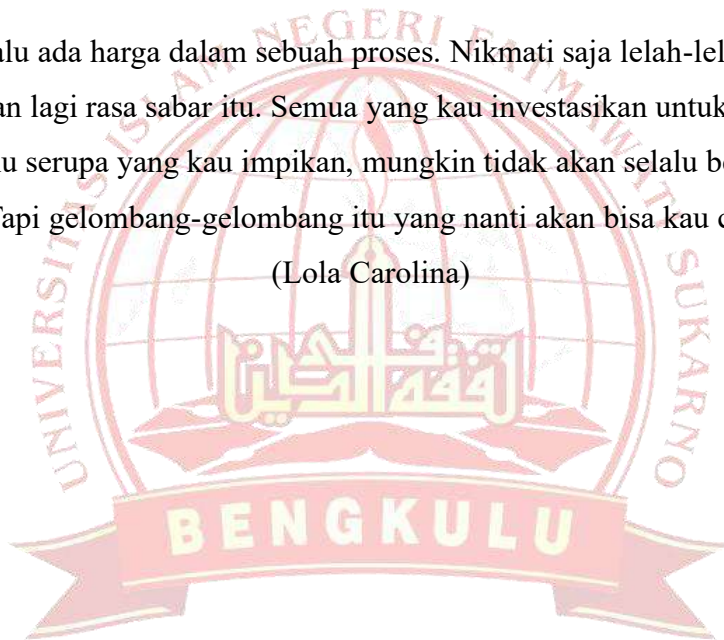
(QS. Al-Insyirah: 5-6)

“Karena masa depan sungguh ada, dan harapanmu tidak akan hilang”

(Amsal 23:18)

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu.
Lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadi
dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan
lancar. Tapi gelombang-gelombang itu yang nanti akan bisa kau ceritakan”

(Lola Carolina)



PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan Syukur Alhamdulillah, sungguh sebuah perjuangan yang cukup panjang yang telah penulis lalui. Rasa Syukur yang penulis rasakan ini akan dipersembahkan kepada orang-orang yang penulis sayangi dan berarti dalam hidup penulis.

1. Kepada mama ku tercinta Yurnaida, terima kasih atas segala pengorbanan besar yang telah kau berikan kepada ku, terima kasih untuk setiap doa-doa yang selalu mama panjatkan untuk penulis. Terima kasih karena telah memperjuangkan dan memberikan semangat serta motivasi kepada penulis hingga akhirnya anak bungsu mu ini bisa menyelesaikan skripsi ini dan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.). tanpa ridho dan kekuatan doa mama Lola bukan lah apa-apa terima kasih banyak ma.
2. Kepada papa ku tersayang Supriadi, terima kasih pa untuk setiap hal-hal yang telah papa berikan kepada ku untuk menjaga, menyayangi, mendidik, membimbing, memberikan semangat, dan motivasi, serta selalu mengkhawatirkan ku. Terima kasih untuk kerja keras papa yang tiada henti demi putri bungsu mu ni. Dan terima kasih pa untuk setiap doa-doa yang telah kau berikan kepada anak bungsu mu ini sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini dan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).
3. Kepada ayuk ku Nova Wulan Sari terima kasih untuk motivasi serta semangat, dukungan yang telah kau berikan kepada ku.
4. Kepada kakak ku Franky Dwi Nata, terima kasih telah mendukung dan segala ucapan semangat, arahan, motivasi serta perhatian, doa-doa dan teguran-teguran setiap harinya agar adik bungsu mu bisa cepat

menyelesaikan skripsi ini dan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

5. Kepada ayuk ipar ku Eka Marlina, terima kasih telah memberikan semangat dan dukungan kepada penulis.
6. Kepada ponakan-ponakan ku, Olivia Pratiwi, Muhamad Denis Saputra, Abdi Tristan Apriando dan Al Raskha Arsy Nata. Terima kasih telah hadir di kehidupan penulis, dan juga menjadi teman penulis serta penghibur bagi penulis.
7. Kepada seluruh keluarga besar ku dari keluarga papa dan mama. Terima kasih telah memberikan semangat dan dukungan kepada penulis.
8. Kepada teman-teman ku di bangku perkuliahan, Ledia Seftiani, Sulastri, Revika, Tini Afriyani, terima kasih kalian telah hadir di kehidupan penulis selama perkuliahan ini. Terima kasih banyak telah menjadi pendengar serta keluh kesan penulis selama ini. Dan terima kasih untuk semangat, nasehat, dukungan, serta motivasi kalian kepada penulis agar tidak menyerah dalam mengerjakan skripsi ini. Jika nanti kita telah dipisahkan oleh jarak maka jangan pernah lupa dengan semua tingkah laku kita selama kumpul dan bermain di perantauan ini.
9. Angkat 21 kelas B prodi Tadris Bahasa Indonesia, terima kasih untuk waktunya dan kenangan selama kurang lebih 4 tahun ini. Terima kasih telah menjadi teman satu kelas yang hebo dan menyenangkan selama perkuliahan ini. Sehat-sehat kalian semoga kita sukses semua.
10. Dan yang terakhir untuk diri saya sendiri Lola Carolina, terima kasih banyak sudah bertahan dan sampai di titik ini. Walaupun sering kali ingin menyerah dan putus asa selama penyusunan skripsi ini namun kamu tetap bertahan dan menenangkan diri agar bisa lebih kuat, dalam menghadapi dunia ini. Kurang lebih 4 tahun berjuang untuk

mendapatkan gelar. Tidak muda tetapi jika melawatinya dengan Ikhlas dan sabar maka semuanya akan selesai. Terima kasih banyak sudah berjuang dan bertahan sejauh ini hingga mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan, kurang lebihnya marih merayakan diri sendiri.



ABSTRAK

Lola Carolina: DISKRIMINASI GENDER DALAM NOVEL DARI RAHIM INI AKU BICARA KARYA ESTER LIANAWATI

Diskriminasi gender adalah sebuah istilah yang secara harifiah berarti memilih atau menegaskan perbedaan atas dasar suatu tolak nilai. Gender merupakan sifat yang melekat pada diri laki-laki maupun perempuan yang di konstruksi secara sosial maupun kultural. Penelitian ini bertujuan untuk mengdeskripsikan bentuk dan dampak diskriminasi gender yang terjadi di dalam novel Dari Rahim Ini Aku Bicara karya Ester Lianawati dan ingin menemukan bentuk dan dampak diskriminasi gender. Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan analisis isi. Data pada penelitian ini adalah data primer dan data sekunder untuk mendapatkan hasilnya. Pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan dengan studi kepustakaan, dokumentasi, dan observasi.

Hasil dan pembahasan pada penelitian ini menunjukkan bahwa bentuk dan dampak diskriminasi gender dalam novel Dari Rahim Ini Aku Bicara ditemukan menjadi lima bentuk yaitu, marginalisasi, subordinasi, stereotip, kekerasan, beban kerja. Dan memiliki tiga dampak yaitu, dampak sosial, dampak budaya, dampak ekonomi. Peneliti menemukan 61 data bentuk diskriminasi gender dan 61 data dampak diskriminasi gender. Hasil dari penelitian ini stereotip paling dominan di dalam novel ini yaitu memiliki 23 data, sedangkan dampak diskriminasi gender lebih dominan pada dampak sosial yaitu memiliki 45 data. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa terdapat bentuk dan dampak diskriminasi gender karena adanya kesenjangan dan ketidakadilan gender.

Kata Kunci: Diskriminasi, Gender, Novel Dari Rahim Ini Aku Bicara

ABSTRACT

Lola Carolina: GENDER DISCRIMINATION IN THE NOVEL FROM THE TALKING BY ESTER LIANAWATI

*Gender discrimination is a term that literally means choosing or asserting differences based on a value criterion. Gender is a trait inherent in both men and women that is constructed socially and culturally. This study aims to describe the forms and impacts of gender discrimination that occur in the novel *Dari Rahim Ini Aku Bicara* by Ester Lianawati and wants to find the forms and impacts of gender discrimination. This study is a type of qualitative research using a content analysis approach. The data in this study are primary data and secondary data to obtain the results. Data collection in this study was carried out through literature studies, documentation, and observation.*

*The results and discussion in this study indicate that the forms and impacts of gender discrimination in the novel *Dari Rahim Ini Aku Bicara* were found to be five forms, namely, marginalization, subordination, stereotypes, violence, workload. And has three impacts, namely, social impact, cultural impact, economic impact. Researchers found 61 data on forms of gender discrimination and 61 data on the impacts of gender discrimination. The results of this study are the most dominant stereotypes in this novel, namely 23 data, while the impact of gender discrimination is more dominant in social impacts, namely 45 data. Thus it can be concluded that there are forms and impacts of gender discrimination due to gender inequality and injustice.*

Keywords Discrimination, Gender, Novel, From This Womb I Speak

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji Syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena kasih dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Diskriminasi gender dalam novel Dari Rahim Ini Aku Bicara Karya Ester Lianawati”. Kepada Nabi Muhammad Saw yang telah berusaha payah menyebarkan ajaran agama Islam guna membebaskan kita dari zaman kegelapan dan mengantar kita menuju pencerahan yang kita jalani saat ini. Kami sampaikan salam dan terima kasih yang setulus tulusnya.

Penelitian ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna untuk memperoleh gelar sarjana. Pada program Studi Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna dalam penyusunan skripsi ini. Sebagai manusia biasa penulis menyadari skripsi ini jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan dari ilmu pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Penulis menyadari juga masih banyak terdapat berbagai kekurangan dan kelemahan dalam pembuatan skripsi, namun semua itu dapat di atasi karena bantuan yang sangat tulus dari berbagai pihak.

Dalam kesempatan ini penulis juga menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Zulkarnain, M.Pd selaku rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan berbagai fasilitas di kampus
2. Dr. Mus Mulyadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris.

3. Hidayaturrahman, M.Pd.i. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa yang telah memfasilitasi memberikan kemudahan dalam penyelesaian skripsi penulis.
4. Heny Friantary, M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan dan selaku Pembimbing Akademik penulis yang telah membantu dan memberikan kemudahan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Vebbi Andara, M.Pd. selaku Koordinator Prodi Tadris Bahasa Indonesia yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Dr. Kasmantoni S.Ag., M.S.I. selaku Pembimbing I skripsi yang telah memberikan arahan, semangat serta masukan dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Dina Purti Juni Astuti, M.Pd. selaku Pembimbing II skripsi terima kasih ibu yang dengan sabar, dan Ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan pikiran serta memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan saran-saran yang sangat berharga kepada penulis selama menyusun skripsi ini. Semoga ibu sehat selalu dan umur panjang aminn.
8. Seluruh Dosen Prodi Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberi ilmu yang tak ternilai harganya, masukan, pikiran dan tenaga selama proses pembelajaran yang dapat menambah wawasan bagi penulis.

Semoga Allah Swt. memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi para pembaca.

Bengkulu, 2025

Lola Carolina
2111290031

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
NOTA PEMBIMBING	v
PENGESAHAN PEMBIMBING	vi
MOTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian	9
E. Definisi Istilah	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Deskripsi Teori Dasar	11
1. Pengertian Diskriminasi	11
2. Pengertian Gender	12
3. Kesenjangan dan Ketidakadilan Gender	14
4. Hakikat Novel	18
5. Biografi Ester Lianawati	23
6. Hasil Penelitian yang Relevan	26
7. Kerangka Berpikir	31
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	33
B. Kehadiran Peneliti	33
C. Objek Penelitian	34
D. Sumber Data	34
E. Prosedur Pengumpulan Data	35
F. Analisis Data Instrumen Indikator Penelitian	35
G. Pengecekan Keabsahan Data	36
H. Tahap-Tahap Penelitian	37

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

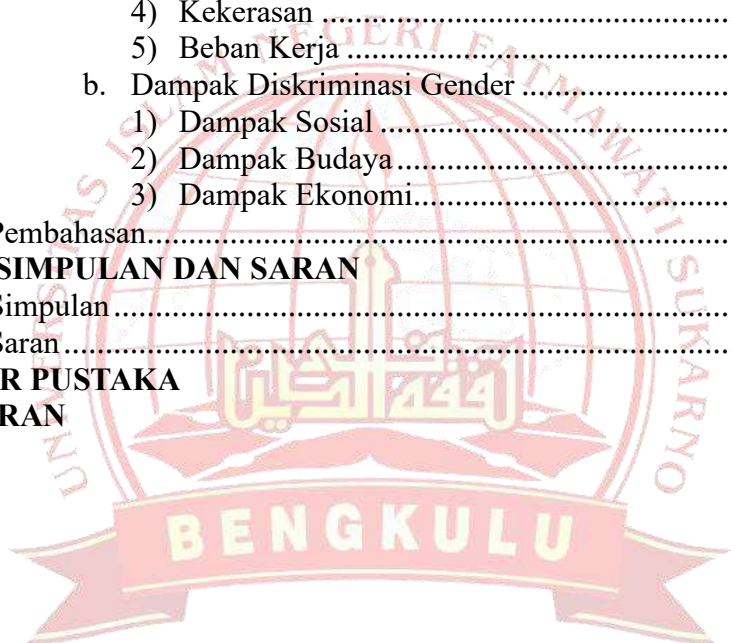
A. Hasil Penelitian	39
1. Gambaran Umum tentang Latar Penelitian.....	39
2. Paparan Data Penelitian.....	40
a. Hasil Observasi.....	40
b. Hasil Dokumentasi.....	43
3. Temuan Penelitian	44
a. Bentuk Diskriminasi Gender	44
1) Marginalisasi.....	44
2) Subordinasi	47
3) Stereotip.....	51
4) Kekerasan	59
5) Beban Kerja	63
b. Dampak Diskriminasi Gender	67
1) Dampak Sosial	67
2) Dampak Budaya	83
3) Dampak Ekonomi.....	84
B. Pembahasan.....	88

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan.....	93
B. Saran.....	94

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	32
Gambar 4.1 Gambar Novel	43



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Data Analisis

Lampiran 2. Profil Penulis Novel

Lampiran 3. Daftar Isi Novel

Lampiran 4. SK Pembimbing

Lampiran 5. Surat Pernyataan

Lampiran 6. Cek Plagiasi

Lampiran 7. Dokumentasi

RIWAYAT HIDUP

