

**ANALISIS DAMPAK BUDAYA POPULER KOREA
(K-POP) PADA PESERTA DIDIK DI SMP
NEGERI 13 KOTA BENGKULU**

SKRIPSI



**RIKI ARIANDA
NIM 1811270032**

**PROGRAM STUDI TADRIS ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025**

**ANALISIS DAMPAK BUDAYA POPULER KOREA
(K-POP) PADA PESERTA DIDIK DI SMP
NEGERI 13 KOTA BENGKULU**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan



**RIKI ARIANDA
NIM 1811270032**

**PROGRAM STUDI TADRIS ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Riki Arianda
NIM : 1811270032
Program Studi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul:
Analisis Dampak Budaya Populer Korea (K-Pop) Pada Peserta
Didik Di Smp Negeri 13 Kota Bengkulu

Secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya
sendiri, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang dirujuk
sumbernya.

Bengkulu, Agustus 2025

Pembuat Pernyataan,



Riki Arianda
NIM. 1811270032



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172 Faximile (0736) 51171
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Analisis Dampak Budaya Populer Korea (K-Pop) Pada Peserta Didik Di Smp Negeri 13 Kota Bengkulu ” yang disusun oleh **Riki Arianda NIM. 1811270032** telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada Hari Rabu, tanggal 21 Mei 2025 dan dinyatakan LULUS memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S.Pd) dalam bidang Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial.

Ketua

Prof. Dr. Samsudin, M.Pd

NIP. 196606051997021003

Sekretaris

Novita Angra, M.Hum

NIP. 198703062024212025

Penguji I

Dr. Desy Eka Citra, M.Pd

NIP. 197512102007102002

Penguji II

M. Ilham Gilang, M.Pd

NIP. 199004122020121003

Bengkulu, 2025

Mengetahui,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. H. Mus Mulyadi, M.Pd

NIP. 197005142000031004





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172 Faximile (0736) 51171
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr/I Riki Arianda
NIM : 1811270032

Kepada,
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu
Di Bengkulu

Assalamualaikum Wr.Wb Setelah membaca, memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Sdr/I :

Nama : Riki Arianda
NIM : 1811270032
Program Studi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial
Judul Skripsi : Analisis Dampak Budaya Populer Korea (K-Pop) Pada Peserta Didik Di Smp Negeri 13 Kota Bengkulu

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqasah skripsi guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Pendidikan Guru Madrasah Ibtidayah. Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih. *Wassalamualaikum Wr.Wb*

Bengkulu, 2 Sept 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. Sukarno, M.Pd
NIP. 196102052000031002

M. Ilham Gilang, M.Pd
NIP. 199004122020121003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172 Faximile (0736) 51171

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II, menyatakan Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Riki Arianda
NIM : 1811270032
Program Studi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial
Jurusan : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul **"Analisis Dampak Budaya Populer Korea (K-Pop) Pada Peserta Didik Di Smp Negeri 13 Kota Bengkulu"** ini telah dibimbing, diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, Skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan untuk Sidang Munaqosah.

Pembimbing I

Bengkulu, 2 Sept 2025
Pembimbing II


Drs. Sukarno, M.Pd
NIP. 196102052000031002


M. Ilham Gilang, M.Pd
NIP. 199004122020121003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172 Faximile (0736) 51171

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Analisis Dampak Budaya Populer Korea (K-Pop) Pada Peserta Didik Di Smp Negeri 13 Kota Bengkulu
Nama : Riki Arianda
NIM : 1811270032
Program Studi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial
Jurusan : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Disetujui Oleh:

Pembimbing I

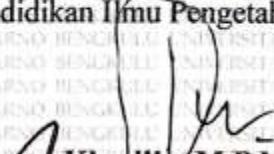
Bengkulu, 2 Sept 2025

Pembimbing II


Drs. Sukarno, M.Pd
NIP. 196102052000031002


M. Ilham Gilang, M.Pd
NIP. 199004122020121003

Mengetahui
Ketua Jurusan
Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial


Khosi'in, M.Pd.Si
NIP. 198807102019031004

MOTTO

Orang bijak adalah dia yang mengutuk dirinya sendiri dan bekerja untuk apa setelah kematian, dan orang bodoh adalah dia yang mengikuti keinginannya sendiri dan melimpahkan aspirasinya kepada Tuhan,"

(HR. Ahmad, Tirmidzi, dan Ibnu Majah).



HALAMAN PERSEMBAHAN

Pertama saya ucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala nikmat berupa kesehatan, kekuatan, dan inspirasi yang sangat banyak dalam proses penyelesaian skripsi ini. Shalawat serta salam selalu terlimpahkan pada Nabi Muhammad SAW. Skripsi ini saya persembahkan sebagai bukti semangat usahaku serta cinta dan kasih sayangku kepada orang-orang yang sangat berharga dalam hidupku.

Untuk karya yang sederhana ini, maka penulis persembahkan untuk :

1. Kepada kedua orang tua saya. Ayahanda Sumario dan Ibunda Sahima yang selalu menjadi sumber kekuatan dalam setiap langkahku. Atas cinta yang tak terbatas, doa yang tak pernah putus, dan pengorbanan tanpa pamrih yang tak pernah lelah kalian berikan sejak aku kecil hingga kini. Kebahagiaan kalian adalah alasan terbesarku untuk terus berjuang dan menyelesaikan pendidikan ini. Terima kasih telah menjadi cahaya dalam gelapku dan rumah di setiap lelahku. Skripsi ini adalah buah dari jerih payah, doa, dan kasih kalian. Semoga bisa menjadi kebanggaan kecil di tengah besarnya cinta kalian padaku.
2. Kepada adik perempuanku Deya Monika dan latifa indriani , yang selalu menjadi pengingat bahwa aku harus terus berjuang dan menjadi contoh yang baik. Terima kasih atas canda, semangat, dan keceriaan yang kamu hadirkan di setiap

hariku. Kehadiranmu membuatku sadar bahwa tanggung jawabku bukan hanya untuk diriku sendiri, tapi juga untuk masa depan kita bersama. Semoga keberhasilanku ini bisa menjadi pijakan bagimu untuk meraih mimpi-mimpimu sendiri.

3. Kepada dosen Pembimbing I Bapak Drs. Sukarno, M.Pd dan Pembimbing II Bapak M. Ilham Gilang, M.Pd yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan, dan memberikan masukan berharga selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas ilmu, waktu, dan perhatian yang bapak curahkan, serta atas kesabaran dalam menghadapi setiap kekurangan dan kesalahan saya. Tanpa bimbingan dan arahan Bapak, karya ini tidak akan pernah sampai pada tahap akhir. Semoga segala kebaikan yang bapak berikan menjadi amal jariyah dan terus menginspirasi mahasiswa lainnya.
4. Kepada Bapak M. Ilham Gilang, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan selama masa studi saya. Terima kasih atas dedikasi dan perhatian yang telah bapak curahkan demi kemajuan mahasiswa dan program studi ini. Semoga karya ini menjadi salah satu bentuk tanggung jawab akademik yang dapat membanggakan Bapak selaku pimpinan program studi.
5. Kepada teman-teman seperjuangan di bangku perkuliahan, yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan

akademik saya. Terima kasih atas semangat, kebersamaan, kerja sama, dan kenangan tak terlupakan yang kita lewati bersama. Dalam tawa, lelah, dan perjuangan, kalian hadir sebagai penguat yang luar biasa. Semoga kesuksesan selalu menyertai langkah kita masing-masing.

6. Kepada Almamater tercinta, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah menjadi tempat saya menimba ilmu, berkembang, dan membentuk jati diri selama menempuh pendidikan tinggi. Terima kasih atas semua fasilitas, lingkungan akademik, dan pengalaman berharga yang telah diberikan. Semoga karya sederhana ini dapat menjadi sumbangsih kecil bagi kemajuan institusi dan menginspirasi generasi mahasiswa selanjutnya.
7. Kepada diri saya sendiri, yang telah bertahan dalam segala proses, jatuh bangun, lelah, ragu, dan perjuangan panjang yang tidak mudah. Terima kasih telah memilih untuk tidak menyerah, meskipun banyak hal terasa berat. Semoga pencapaian ini menjadi langkah awal menuju versi diri yang lebih kuat, bijak, dan terus berkembang.

ABSTRAK

Riki Arianda : ANALISIS DAMPAK BUDAYA POPULER KOREA (K-POP) PADA PESERTA DIDIK DI SMP NEGERI 13 KOTA BENGKULU

Kepopuleran budaya populer Korea (K-Pop) di Indonesia akhirnya menimbulkan dampak bagi penggemarnya karena mampu menyebabkan terpengaruhnya pemikiran masyarakat, khususnya para siswa-siswi di SMP Negeri 13 Kota Bengkulu yang masih berusia remaja, seperti banyak dari siswa di sekolah ini, terutama siswi perempuan, yang menjadikan artis-artis K-Pop sebagai *role model* mereka dalam berperilaku. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk ketertarikan siswa SMP Negeri 13 Kota Bengkulu terhadap budaya K-Pop dan untuk menganalisis dampaknya terhadap siswa.

Pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan dilakukan secara langsung di lapangan untuk memperoleh data yang diperlukan dan penelitian yang obyeknya mengenai gejala-gejala atau peristiwa yang terjadi pada suatu kelompok masyarakat. Prosedur pengumpulan data penelitian ini yaitu dengan observasi, wawancara dan dokumentasi. Informan penelitian ini terdiri dari guru dan siswa Kelas VII – IX SMP Negeri 13 Kota Bengkulu. Data yang diperoleh dianalisis dengan analisis data (reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan).

Hasil penelitian ini yaitu: 1) Bentuk ketertarikan siswa SMP Negeri 13 Kota Bengkulu terhadap budaya K-Pop yaitu ketertarikan kepada musik K-Pop, gaya *make up* dan busana idol K-Pop, sosok idol K-Pop yang multitalenta, kuliner atau makanan khas Korea Selatan, bahasa pergaulan masyarakat Korea Selatan, serta simbol “gerak tubuh” yang sering ditampilkan idol K-Pop seperti simbol *finger heart* (jari cinta); 2) Dampak budaya K-Pop pada siswa SMP Negeri 13 Kota Bengkulu yaitu dapat memberikan motivasi kepada fansnya untuk bekerja keras dan bersungguh-sungguh untuk menggapai cita-cita, fanatisme yang berlebihan kepada idol K-Pop karena selalu membeli berbagai

merchandise dan mengikuti setiap aktivitas idolanya, gaya hidup konsumtif dikarenakan hobi membeli berbagai barang yang berkaitan dengan idolanya, serta menjadi kurang fokus belajar dikarenakan banyak menghabiskan waktu untuk mengakses berita, konten dan video idol K-Pop di berbagai media.

Kata Kunci : Dampak, Budaya Populer Korea, K-Pop.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kami ucapkan kehadiran Allah Swt karena atas limpahan rahmat dan bimbingannya penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul: “Analisis Dampak Budaya Populer Korea (K-Pop) pada Peserta Didik di SMP Negeri 13 Kota Bengkulu”. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan dan uswatun hasanah kita, Rasullullah Nabi Muhammad Saw, juga untuk keluarga dan para sahabat. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak, diantaranya:

1. Prof. Dr. Zulkarnain Dali, M.Pd, Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memfasilitasi penulis dalam menimba ilmu dan menyelesaikan studi penulis.
2. Dr. Mus Mulyadi, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan studi penulis.
3. Khosi'in M.Pd.Si, Ketua Jurusan Sains dan Sosial, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan studi ini.
4. M. Ilham Gilang, M.Pd, Koordinator Program Studi Ilmu Pengetahuan Sosial, Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, sekaligus Pembimbing II yang senantiasa

meluangkan waktu dan pemikiran dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini.

5. Drs. Sukarno, M.Pd, Pembimbing I yang senantiasa meluangkan waktu dan pemikiran dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini.
6. Dosen Fakultas Tarbiyah dan Tadris, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang selalu mendukung dan memberikan arahan dalam menyelesaikan studi penulis.
7. Staf dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Tadris, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah memberikan pelayanan yang baik dalam hal administrasi.
8. Kepala Sekolah, Dewan Guru, dan Siswa-Siswi SMP Negeri 13 Kota Bengkulu, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi.

Penulis menyadari bahwa penulisan Skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu kritik dan saran sangat penulis harapkan. Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Bengkulu, Juni 2025
Hormat Saya,

Riki Arianda
NIM 1811270032

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
PENGESAHAN	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN PEMBIMBING	v
PERSETUJUAN PEMBIMBING	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	14
C. Tujuan Penelitian	15
D. Kegunaan Penelitian	15
E. Definisi Istilah	16
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
A. Deskripsi Teori Dasar	19
1. Dampak	19
2. Budaya Populer (<i>Popular Culture</i>)	20

3. K-Pop (Korean Pop)	27
4. Peserta Didik	40
5. Lokasi SMP Negeri 13 Kota Bengkulu	44
B. Hasil Penelitian yang Relevan	44
C. Kerangka Berpikir	50
BAB III. METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	51
B. Kehadiran Peneliti	53
C. Lokasi Penelitian	54
D. Sumber Data	54
E. Informan Penelitian	55
F. Teknik Pengumpulan Data	55
G. Analisis Data	59
H. Pengecekan Keabsahan Data	61
I. Tahap-tahap Penelitian	65
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	
A. Hasil Penelitian	69
1. Paparan Data Penelitian	69
2. Temuan Penelitian	80
B. Pembahasan Penelitian	86
1. Bentuk Ketertarikan Peserta Didik di SMP Negeri 13 Kota Bengkulu Terhadap Budaya Populer Korea (K-Pop)	86
2. Dampak Budaya Populer Korea (K-Pop) Peserta Didik di SMP Negeri 13 Kota Bengkulu	

pada	96
BAB V. SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	101
B. Saran	102
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Kisi-Kisi Pedoman Wawancara	57



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1. Kerangka Berpikir	50



DAFTAR LAMPIRAN

1. Kisi-Kisi Pedoman Wawancara
2. Pedoman Wawancara
3. Dokumentasi Penelitian
4. Surat Izin Penelitian
5. Surat Keterangan Selesai Penelitian

