

**ANALISIS KONSEP JIWA IBNU SAB'IN
DALAM KITAB BUDDUL-'ARIF**



TESIS

**Diajukan Kepada Program Pascasarjana UINFAS Bengkulu Sebagai
Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Magister Agama (M.Ag)
Dalam Bidang Akidah Dan Filsafat Islam**

OLEH:

**MUHAMMAD MUSA AMIN
NIM: 2223560005**

**PROGRAM PASCASARJANA
PRODI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO (UINFAS)
PROVINSI BENGKULU
TAHUN 2025**

ANALISIS KONSEP JIWA IBNU SAB'IN

DALAM KITAB BUDDUL-'ARIF



PROGRAM PASCASARJANA

PRODI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO

(UINFAS) PROVINSI BENGKULU

TAHUN 2024

**PERSETUJUAN PEMBIMBING
SETELAH UJIAN TESIS**

Pembimbing I,



Prof. Dr H. Hery Noer Aly, MA
NIP. 195905201989031004

Pembimbing II,



Dr. Murkilim, M.Ag.
NIP. 195909171993031002

Mengetahui
Ketua Prodi Akidah Filsafat Islam,



Dr. Ismail, M.Ag
NIP. 1972061120050110002

Nama : Muhammad Musa Amin
NIM : 2223550005
Tanggal Lahir : 04 Desember 1997



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN TIM PENGUJI
UJIAN TESIS

Tesis yang berjudul:

“Analisis Konsep Jiwa Ibnu Sab’in dalam Kitab Buddul-Arif”

Penulis

Muhammad Musa Amin

Nim. 2223560005

Dipertahankan didepan penguji ujian tesis program pascasarjana (S2) Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu yang dilaksanakan pada hari Selasa, 10 Juni 2025.

No	Penguji	Tanggal	TTD
1	Prof. Dr. Hery Noer Aly, MA (Ketua/Penguji)	26/7 25	
2	Dr. Ismail, M.Ag (Pembimbing/Sekretaris)	25-6-2025	
3	Dr. M. Ridho Syabibi, M. Ag (Penguji Utama)	25-06-2025	
4	Dr. Rozian Karnedi, M. Ag (Penguji)	25-06-2025	



Mengetahui
Rektor UINFAS Bengkulu

Prof. Dr. H. Zulkarnain, M.Pd
NIP. 196201011994031005

Bengkulu, Juni 2025
Direktur PPs UINFAS Bengkulu

Prof. Dr. H. Rohimin, M.Ag
NIP. 196405211991031001

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister (M.Ag) dari Program Pascasarjana (S2) Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu seluruhnya merupakan karya saya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Tesis yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian Tesis ini bukan hasil karya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Bengkulu 13 maret 2025



Muhammad Musa Amin
NIM. 2223560005

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Prof. Dr. Imam Mahdi. SH, MH**
NIP : **196503071989031005**
Jabatan : **Ketua Tim Deteksi Plagiasi Karya Ilmiah Tugas Akhir Mahasiswa Pascasarjana UIN FAS Bengkulu**

Telah dilakukan verifikasi plagiasi melalui *Aplikasi Turnitin* Terhadap Tesis Mahasiswa di bawah ini:

Nama : **Muhammad Musa Amin**
NIM : **2223560005**
Program Studi : **Aqidah dan Filsafat Islam**
Judul : **Analisis Konsep Jiwa Ibnu Sab'in Dalam Kitab Buddul Arif**

Yang bersangkutan dapat diterima dengan indikasi plagiasi sebesar 22%. Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Apabila terdapat kekeliruan dalam verifikasi ini maka akan dilakukan tinjau ulang kembali.

Mengetahui
Ketua Verifikasi



Prof. Dr. Imam Mahdi. SH, MH
NIP. 196503071989031005

Bengkulu, 28 Mei 2025
Petugas Deteksi Plagiasi



Mardiana
NIP. 197512252005022002

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan Alhamdulillah atas limpahan rahmat dan kuasa-Nya, perjalanan yang panjang penuh perjuangan, tetapi penulis dengan penuh do'a, ketekunan, ikhtiar dan kesabaran sehingga dapat menyelesaikan tesis ini hingga selesai. Dengan telah diselesaikannya tesis ini, penulis dedikasikan kepada :

1. Kedua orang tua saya, Abdal Khairi S, S.Pd dan Solihat S.Pd tercinta yang menjadi penyemangat dalam setiap proses dan segala usaha, serta menjadi promotor utama dalam penyelesaian penulisan ini.
2. Bapak Prof. Dr. Hery Noer Aly M.Ag selaku pembimbing 1 yang telah membina membimbing, memberikan arahan seta motivasi selama penyusunan tesis.
3. Bapak Dr. Murkilim M.Ag selaku pembimbing 2 yang telah membina membimbing, memberikan arahan seta motivasi selama penyusunan tesis.
4. Saudara Saudari Umar Abdul Fattah S.H dan Aisyah Nur Shofiyah, yang telah memotivasi, mendukung dan mendo'akan saya dalam setiap proses penyelesaian penulisan ini.
5. Teman seperjuangan saya, Tomi saputra M.Ag, Melisa Mukarromah M.Ag, Sindi lestari M.Ag, Oki Elan Syaferi M.Ag, Nirhan Shadat S.pd, M.Ag, Pransisca Christy M.Ag, Pela Parma M.Pd yang telah memotivasi dan membantu dalam penyelesaian penulisan ini.

MOTTO

(وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عِلْمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ

فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ۝ ١٠٥] التوبة: 105-105 [

Dan Katakanlah: "Bekerjalah kamu, maka Allah dan Rasul-Nya serta orang-orang mukmin akan melihat pekerjaanmu itu, dan kamu akan dikembalikan kepada (Allah) Yang Mengetahui akan yang ghaib dan yang nyata, lalu diberitakan-Nya kepada kamu apa yang telah kamu kerjakan. QS At-Taubah 105.

"Dengan ilmu jiwamu tumbuh dan berkembang, dengan pengalaman jiwamu akan terisi."

"Don't cry because its over, but smile because its happened"

ABSTRAK

ANALISIS KONSEP JIWA PERSPEKTIF IBNU SAB'IN DALAM KITAB BUDDUL-'ARIF

Penulis

Muhamad Musa Amin

NIM. 2223560005

Pembimbing

1. Prof. Dr. Herry Noer Aly, MA 2. Dr. Murkilim, M.Ag

Konsep jiwa (nafs) merupakan salah satu isu pokok dalam filsafat Islam klasik. Diskusi mengenai jiwa tidak hanya menjadi medan perdebatan antara para filsuf dan teolog, tetapi juga menjadi topik sentral dalam perkembangan tasawuf falsafi. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan dan menganalisis konsep jiwa menurut pemikiran Ibnu Sab'in dalam karya Budd al-'Ārif, mendalami faktor-faktor yang melahirkan konstruksi filosofisnya, serta menelaah relevansinya terhadap problematika kontemporer. Pendekatan hermeneutik-filosofis dipilih untuk menggali makna simbolik dan struktur logis teks, dengan sumber data primer berupa edisi Arab Budd al-'Ārif karya Ibnu Sab'in dan al-Masā'il Saqāliyya, serta sumber sekunder dari literatur filsafat dan tasawuf. Teknik analisis meliputi: (1) analisis isi dan interpretasi teks, (2) komparasi pemikiran dengan tokoh-tokoh klasik (seperti Ibn Sīnā, al-Fārābī, dan Ibn 'Arabī), dan (3) interpretasi filosofis dalam kerangka ontologis dan epistemologis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Ibnu Sab'in memandang jiwa (nafs) sebagai substansi ruhāni murni yang berdiri sendiri, terstruktur dalam hierarki: nafs nabātīyah, hayawānīyah, nāṭiqah, ḥikmīyah, dan nabawīyah. Basis ontologisnya berakar pada doktrin al-Wāḥidah al-Muṭlaqah, sehingga konsepsi jiwanya bersifat integral, menggabungkan dimensi metafisik, epistemik, dan eksistensial. Faktor utama pembentukannya adalah tradisi tasawuf falsafi dan warisan pemikiran Peripatetik-NeoPlatonik. Implikasinya, konsep jiwa Ibnu Sab'in memberikan kerangka alternatif untuk memahami eksistensi manusia dalam menghadapi tantangan modern, dan dialog sains-agama—karena menekankan kesatuan mutlak antara jiwa manusia dan realitas ilahi.

Kata kunci : Ibn Sab'in; konsep jiwa; Budd al-'Ārif; hermeneutik

ABSTRACT

AN ANALYSIS OF THE CONCEPT OF THE SOUL FROM THE PERSPECTIVE OF IBN SAB'ĪN IN THE BOOK *BUDD AL-'ĀRIF*

Author

Muhamad Musa Amin
Student ID: 2223560005

Supervisors

1. Prof. Dr. Herry Noer Aly, MA
2. Dr. Murkilim, M.Ag

This research aims to describe and analyze the concept of the soul according to the thought of Ibn Sab'īn in his work *Budd al-'Ārif*, to explore the underlying factors that shaped his philosophical construction, and to examine its relevance to contemporary issues. A hermeneutic-philosophical approach is adopted to extract the symbolic meaning and logical structure of the text, utilizing primary sources such as the Arabic edition of *Budd al-'Ārif* by Ibn Sab'īn and *al-Masā'il al-Siqilliyya*, along with secondary sources from philosophical and Sufi literature. The analytical methods include: (1) content analysis and textual interpretation, (2) comparative thought analysis with classical figures (such as Ibn Sīnā, al-Fārābī, and Ibn 'Arabī), and (3) philosophical interpretation within ontological and epistemological frameworks. The findings reveal that Ibn Sab'īn conceives of the soul (*nafs*) as a pure, autonomous spiritual substance structured in a hierarchy: *nafs nabātiyya*, *ḥayawāniyya*, *nāfiqah*, *ḥikmiyya*, and *nabawiyya*. Its ontological foundation is rooted in the doctrine of *al-Wāḥidah al-Muṭlaqah*, thus rendering his conception of the soul integrative—encompassing metaphysical, epistemic, and existential dimensions. The main formative influences include the tradition of philosophical Sufism and the legacy of Peripatetic-Neoplatonic thought. The implication is that Ibn Sab'īn's concept of the soul provides an alternative framework for understanding human existence in confronting modern challenges and the science-religion dialogue—due to its emphasis on the absolute unity between the human soul and divine reality.

Keywords: Ibn Sab'īn; concept of the soul; *Budd al-'Ārif*; philosophical hermeneutics; metaphysics

Valid document

Validated & Verified By :



Ca. IPT BAHASA
UINFA BENGKULU

ملخص

تحليل مفهوم النفس عند ابن سبعين في كتابه "بد العارف"

الكاتب:

محمد موسى أمين

الرقم الجامعي: ٢٢٢٣٥٦٠٠٠٥

Valid document

Validated & Verified By :

تحت الإشراف

١. أ. د. هري نور علي

٢. د. مور كلیم

Ka. IPT BAHASA
UINFA BENGKULU

يهدف هذا البحث إلى توصيف مفهوم النفس وتحليله في ضوء فكر ابن سبعين كما ورد في كتابه "بد العارف"، والوقوف على العوامل التي أسهمت في بناء تصوّره الفلسفي، ثم بيان صلته وإشعاعه في معالجة القضايا المعاصرة. وقد اعتمد الباحث منهجاً تأويلياً فلسفياً يستجلي المعاني الرمزية ويكشف البنية المنطقية للنصوص، مستنداً إلى المصادر الأصلية، وفي مقدّماتها النسخة العربية من كتاب "بد العارف" لابن سبعين و"المسائل الصقلية"، مع الرجوع إلى المصادر الثانوية من تراث الفلسفة والتصوّف. وأمّا أدوات التحليل فهي: (١) تحليل المضمون وتأويل النص، (٢) موازنة الفكر بينه وبين أعلام الفلسفة الكبار كابن سينا والفارابي وابن عربي، (٣) تأويل فلسفي في سياق الأنطولوجيا ونظرية المعرفة. وقد انتهى البحث إلى أن ابن سبعين يرى النفس جوهرًا روحانيًا محضًا قائمًا بذاته، وأن لها مراتب متسلسلة تبدأ بالنفس النباتية، ثم الحيوانية، ثم الناطقة، فالحكيمة، فالنبوية. وإنّ الأساس الأنطولوجي لهذا التصوّر يستند إلى مبدأ "الواحدة المطلقة"، ما يجعل نظرتّه إلى النفس رؤية متكاملة تشمل الأبعاد الميتافيزيقية والمعرفية والوجودية. وأمّا العوامل المؤثرة في بناء هذا التصوّر فهي متأثرة من المدرسة الصوفية الفلسفية ومن الميراث الفلسفي الأرسطي والأفلاطوني المحدث. وإنّ هذا التصوّر يمنح رؤية بديلة لفهم حقيقة الإنسان في ظل التحديات الحديثة، وفي مجال الحوار بين الدين والعلم، إذ إنّهُ يؤكد على وحدة الوجود بين النفس الإنسانية والحقّ الإلهي المطلق.

الكلمات المفتاحية: ابن سبعين؛ مفهوم النفس؛ بد العارف؛ التأويل الفلسفي؛ الميتافيزيقا.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin ini merujuk pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158 Tahun 1987 dan 0543b/U/1987, tertanggal 22 Januari 1988.

I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Keterangan
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	T
ث	sa'	ṡ	es titik di atas
ج	jim	J	Je
ح	ḥa	ḥ	ha titik di bawah
خ	kha	Kh	ka dan ha
د	dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	zet titik di atas
ر	ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	sin	s	Es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es titik di bawah
ض	ḍad	ḍ	de titik di bawah
ط	ṭa'	ṭ	te titik di bawah
ظ	ẓa'	ẓ	zet titik dibawah
ع	ain	‘	koma terbalik (di atas)
غ	gain	g	Ge
ف	fa'	f	Ef
ق	qaf	q	Qi
ك	kaf	k	Ka

ل	lam	l	El
م	mim	m	Em
ن	nun	n	N
و	wawu	w	We
ه	ha'	h	Ha
ء	hamzah	'	Apostrof
ي	ya'	y	Ye

II. Konsonan Rangkap karena Syaddah Ditulis Rangkap

مُتَأَقِّدِينَ	ditulis	<i>muta`aqqidīn</i>
عِدَّةً	ditulis	<i>`iddah</i>

III. Ta Marbutah di akhir kata

1. Bila dimatikan ditulis h

هَبْهَ	ditulis	<i>hibah</i>
جَزْيَةٍ	ditulis	<i>jizyah</i>

- (ketentuan ini tidak diperlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).
- Bila diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كِرَامَةُ الْوَلِيَاءِ	ditulis	<i>karāmah al-auliā</i>
------------------------	---------	-------------------------

2. Bila ta marbutah hidup atau dengan harkat, fathah, kasrah, dan dammah ditulis t.

زَكَاةُ الْفِطْرِ	ditulis	<i>zakāt al-ḥiṭri</i>
-------------------	---------	-----------------------

IV. Vokal Pendek

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
_____	Kasrah	i	i

_____	fathah	a	a
_____	dammah	u	u

V. Vokal Panjang

fathah + alif جاهلية	ditulis	ā
fathah + ya mati بسم	ditulis	jāhiliyyah
fathah + ya mati كريم	ditulis	ā
kasrah + ya mati كريم	ditulis	yas'ā
dammah + wawu mati فروض	ditulis	ī
	ditulis	karīm
	ditulis	ū
	ditulis	furūd

VI. Vokal Rangkap

fathah + ya' mati بئس	ditulis	ai
fathah + wawu mati قول	ditulis	bainakum
	ditulis	au
	ditulis	qaul

VII. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أنتم	ditulis	a'antum
أعدت	ditulis	u'iddat
لئن شكرتم	ditulis	la'in syakartum

VIII. Kata Sandang Alif + Lam

a. Bila diikuti huruf Qamariyah

القرآن	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b. Bila diikuti huruf Syamsiyah ditulis dengan menggunakan huruf Syamsiyah yang mengikutinya serta menghilangkan huruf (*el*)-nya.

السماء	ditulis	<i>as-samā</i>
الشمس	ditulis	<i>asy-syams</i>

IX. Penulisan Kata-Kata dalam Rangkaian Kalimat

ذوي الفروض	ditulis	<i>ẓawī al-furūd</i>
أهل السنة	ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

X. Pengecualian

Sistem transliterasi ini tidak berlaku pada:

- Bahasa Arab yang umum atau lazim terdapat dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, misalnya: Al-Qur'an, Hadis, zakat dan mazhab.
- Penulisan judul buku yang menggunakan kata Arab, namun sudah dilatinkan oleh penerbit, seperti judul buku *Al-Hijab*
- Penulisan nama pengarang yang menggunakan nama bahasa Arab, tapi berasal dari negara yang menggunakan huruf latin, misalnya Muhammad, Ahmad, Syakur, Soleh.
- Nama Penerbit di Indonesia yang menggunakan kata Arab, misalnya Toko Haramain, Yanbu'.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT. atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan proposal penelitian dengan judul **“Analisis Konsep Jiwa Ibnu Sab’in dalam Kitab Buddul ‘Arif”**.

Sholawat dan salam untuk baginda Nabiyullah Muhammad SAW, yang telah berjuang membawa umatnya dari zaman jahiliyyah, dimana banyak jiwa terpenjara oleh kejumudan tradisi, penuh dengan determinasi dan diskriminasi baik secara strata sosial bahkan gender, bergerak menuju zaman ilmiyyah, yang menjunjung tinggi logika dan etika atas tuntunan yang maha kuasa.

Penyusun tesis ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat, guna memperoleh gelar Magister Agama (M.Ag) pada Program Pascasarjana S2 Aqidah dan Filsafat Islam (AFI) UINFAS Bengkulu. dalam proses penyusunan tesis ini, penulis menyadari bahwa banyak memiliki kekurangan, baik dari segi bahasa, penulisannya maupun dari segi metodologinya. Untuk itu, segala bentuk kritik saran dan perbaikan dari semua pihak akan penulis terima dengan lapang dada dan dengan hati yang terbuka.

Bengkulu, Agustus 2025
Penulis,

Muhammad Musa Amin

DAFTAR ISI

COVER.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	
SURAT PLAGIASI.....	
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	
المخلص	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xvi
DAFTAR ISI.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	2
C. Batasan Masalah	3
D. Tujuan penelitian	3
E. Manfaat Penelitian.....	4
F. Kajian Pustaka.....	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
A. Konsep Jiwa	8
1. Menurut filsuf muslim dan barat	10
2. Jiwa Menurut Psikolog	14
B. Kesatuan mutlak (wahdah muthlaqah).....	16
C. Teori Reseptif Hans Robert Jauss.....	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	22
A. Jenis penelitian	22
B. Pendekatan penelitian.....	22
C. Sumber Data.....	24

D. Teknik Pengumpulan Data	24
E. Teknik Analisis data	24
F. Sistematika penulisan.....	25
BAB IV KONSEP JIWA IBNU SAB'IN	28
A. Biografi Ibnu Sab'in.....	28
1. Kehidupan Awal.....	28
2. Karya-Karya Ibnu Sab'in.....	37
3. Kedudukan Ibnu Sab'in dalam pandangan intelektual muslim	41
4. Kontroversi dan Tantangan.....	44
5. Wafat Ibnu Sab'in	44
B. Ontologi jiwa menurut Ibnu Sab'in.....	46
1. Hakikat jiwa.....	46
2. Posisi jiwa sebelum menyatu dengan tubuh	48
3. Penyatuan jiwa dengan tubuh	49
4. Hierarki jiwa	50
5. Berpisahnya jiwa dari jasad.....	71
6. Bukti kekekalan jiwa dan ketidakfanaannya	73
7. Destinasi jiwa setelah berpisah dengan jasad	75
C. Analisis mazhab jiwa Ibnu Sab'in.....	76
1. Mazhab jiwa Ibnu Sab'in adalah mazhab filsafat yang dibalut dengan tasawuf	76
2. Mazhab Ibnu Sab'in adalah sebuah fenomena kritik.....	78
3. Mazhab Ibnu Sab'in adalah mazhab dialektika	79
4. Mazhab Ibnu Sab'in dan kontribusinya terhadap filsafat etika atau tasawuf akhlaqi.	81
D. Relevansi Konsep Jiwa Ibnu Sab'in Dengan Problematika Modern	85
1. Karomah wali sebagai barang komoditi	86
2. Fenomena Pengabaian Nilai Agama dan Etika demi Kekayaan dan Kenikmatan Materi	90
BAB V PENUTUP	96
A. Kesimpulan.....	96

B. Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN	103

