

**PENGUNAAN METODE PEMBELAJARAN KREATIF DAN
INOVATIF BERBASIS MEDIA AUDIOVISUAL DALAM
MEMBENTUK KONSENTRASI DAN DISIPLIN BELAJAR
SISWA PADA MATA PELAJARAN FIQIH DI MI
TERPADU MUTIARA ASSYIFA KOTA BENGKULU**



TESIS

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Magister
Pendidikan (M. Pd) Ilmu Pendidikan Agama Islam**

Oleh :

ALBETRIK MEIZONTARA
NIM 2323540004

**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
2025**

**PENGUNAAN METODE PEMBELAJARAN KREATIF DAN INOVATIF
BERBASIS MEDIA AUDIOVISUAL DALAM MEMBENTUK
KONSENTRASI DAN DISIPLIN BELAJAR SISWA PADA MATA
PELAJARAN FIQIH DI MI TERPADU MUTIARA ASSYIFA KOTA
BENGKULU**



TESIS
**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Magister
Pendidikan (M. Pd) Ilmu Pendidikan Agama Islam**

Oleh :
ALBETRIK MEIZONTARA

NIM 2323540004

**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
(UINFAS) BENGKULU**

2025

SURAT PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat memperoleh gelar Magister (M.Pd) dari program Pascasarjana (S2) Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu seluruhnya merupakan karya saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dari penulisan tesis yang saya kutip dari karya ilmiah orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas, sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Bengkulu, Mei 2025

Saya yang menyatakan




Albetrik Meizontara
2323540004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
PROGRAM PASCASARJANA

Jl. Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211 Telepon
(0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN TIM PENGUJI
UJIAN TESIS

Tesis yang berjudul:

Penggunaan metode pembelajaran kreatif dan inovatif berbasis media audiovisual dalam membentuk konsentrasi dan disiplin belajar siswa pada mata pelajaran Fiqih di MI Terpadu Mutiara Assyifa Kota Bengkulu

Penulis

ALBETRIK MEIZONTARA
2323540004

Dipertahankan di depan Tim Penguji Tesis Program Pascasarjana (S2) Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu yang dilaksanakan pada hari Senin, 30 Juni 2025.

NO	NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
1	Prof. Dr. Hj. Asiyah, M.Pd (Ketua/Penguji)	29-8-2025	1.
2	Dr. H.M. Nasron, HK, M.Pd.I (Sekretaris)	29-8-2025	2.
3	Dr. Khermarinah, M.Pd.I (Anggota)	28-8-2025	3.
4	Dr. Aziza Aryati, M.Ag (Anggota)	28-08-2025	4.

Mengetahui
Rektor UIN FAS Bengkulu

Bengkulu, Agustus 2025
Direktur PPs UIN FAS Bengkulu



Prof. Dr. H. Zulkarnain, M.Pd
NIP. 196201011994031005

Prof. Dr. H. Rohimin, M.Ag
NIP. 196405311991031001

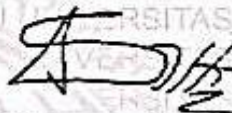
**PERSETUJUAN PEMBIMBING SETELAH
UJIAN TESIS**

Pembimbing I



Prof. Dr. Asivah, M.Pd.
NIP. 19651027200122001

Pembimbing II



Dr. H. M. Nasron, HK, M.Pd.I
NIP. 196107291995031001

Mengetahui

Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam



Dr. Nurlaili, S.Ag, M.Pd
NIP. 19750702000032002

Nama : Albetrik Meizontara

NIM : 2323540004

Tanggal Lahir : 10 Mei 1998

PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmannirrohim

Dengan diselesaikannya tesis ini, sebagai tanda terimakasih kepada berbagai pihak, maka saya akan mempersembahkan tesis ini kepada:

Orang Tua

Untuk kedua orang tua saya yang senantiasa mendukung dan mendo'akan yang terbaik dalam proses pendidikan sejak awal hingga terselesaikannya tesis ini, do'a dan dukungan yang sangat berarti bagi saya.

Isteri

Untuk isteri saya, terimakasih senantiasa mendukung dan mendo'akan selama proses pengerjaan tesis dari awal hingga terselesaikannya tesis ini.

Dosen Pembimbing

Terimakasih kepada Dosen Pembimbing I Prof. Dr. Hj. Asiyah., M. Pd. dan Dosen Pembimbing II Dr. H. M. Nasron., HK. M. Pd. I yang telah membimbing, mengarahkan dan memotivasi dalam mengerjakan tesis ini hingga selesai.

Adik

Untuk adik saya Diona Dwi Zelianti yang senantiasa memberikan do'a dan dukungannya dalam proses pendidikan dari awal hingga terselesaikannya tesis ini.

MOTTO

“Sibukkan diri dalam kebaikan, sehingga keburukan lelah mengikuti”
(Albetrik Meizontara)

“Jika kamu tidak bisa menahan lelahnya belajar, maka kamu akan menanggung
perihnya kebodohan”
(Ali Bin Abi Thalib)

مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَهُمَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ

“Barang siapa yang menginginkan (kebahagiaan) dunia hendaknya ia dengan
ilmu, barang siapa yang menginginkan akhirat hendaknya dengan ilmu dan barang
siapa yang menginginkan kebahagiaan keduanya, hendaknya dengan ilmu”
(H.R. Muslim)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ
الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

“Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang
yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat”
(Q.S. Al-Mujadalah: 11)

ABSTRAK

Penulis

ALBETRIK MEIZONTARA
NIM. 2323540004

Pembimbing

- 1) Prof. Dr. Hj. Asiyah, M. Pd. 2) Dr. H. M. Nasron, HK. M. Pd. I.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masih kurangnya konsentrasi dan disiplin belajar siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hal yang menjadi dasar pertimbangan guru dalam menerapkan metode pembelajaran kreatif dan inovatif dalam pembelajaran Fiqih, metode pembelajaran kreatif dan inovatif yang digunakan dalam upaya membentuk konsentrasi dan disiplin belajar siswa, faktor pendukung dan penghambat penggunaan metode pembelajaran kreatif dan inovatif berbasis media audiovisual dalam membentuk konsentrasi dan disiplin belajar siswa pada mata pelajaran Fiqih. Adapun penelitian ini ada menggunakan penelitian kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi dan dokumentasi. Sumber data yaitu guru fiqih, Kepala Sekolah, Siswa, WaKa Kurikulum, dan guru yang lainnya di MI Terpadu Mutiara Assyifa Kota Bengkulu. Hasil dari penelitian ini yaitu yang menjadi dasar pertimbangan dalam menentukan metode pembelajaran adalah kurikulum, peserta didik, materi pembelajaran, karakter siswa, tujuan pembelajaran. Metode pembelajaran yang digunakan untuk membentuk konsentrasi dan disiplin belajar siswa adalah dengan menggunakan metode konstruktivisme yang disandingkan dengan media audiovisual. Adapun faktor pendukung yaitu kompetensi guru, sarana dan prasarana, metode yang digunakan, motivasi siswa. Faktor penghambatnya yaitu waktu pelajaran yang terbatas, suasana hati siswa, kondisi kesehatan rasa bosan. Kesimpulan penelitian ini di MI Terpadu Mutiara Assyifa Kota Bengkulu adalah dalam memilih metode pembelajaran yaitu melihat kurikulum, kompetensi guru, karakter siswa, materi ajar, sarana dan prasarana dalam memilih metode pembelajaran, guru menggunakan metode konstruktivisme yang bertujuan menjadikan siswa lebih aktif, semangat, konsentrasi dan disiplin siswa menjadi terbentuk.

Kata Kunci: Metode Pembelajaran Kreatif dan Inovatif, Media Audiovisual, Konsentrasi dan Disiplin Belajar.

ABSTRACT

Author

ALBETRIK MEIZONTARA

Student ID: 2323540004

Supervisors

1. Prof. Dr. Hj. Asiyah, M.Pd.
2. Dr. H. M. Nasron, HK. M.Pd.I.

This study is motivated by the persistent issues of low concentration and lack of discipline among students in learning. The purpose of this research is to explore the foundational considerations teachers employ in implementing creative and innovative teaching methods in Fiqh instruction; to identify the methods used to foster students' concentration and discipline; and to examine the supporting and inhibiting factors associated with the use of audiovisual media-based teaching strategies. The research adopts a descriptive qualitative approach. Data were collected through interviews, observations, and documentation. The data sources include Fiqh teachers, the school principal, students, the vice principal for curriculum, and other teachers at MI Terpadu Mutiara Assyifa in Bengkulu City. The results show that the key considerations in selecting teaching methods include the curriculum, students' characteristics, subject matter, learning objectives, and the overall classroom context. The method applied to cultivate students' concentration and discipline is constructivist pedagogy, complemented by the use of audiovisual media. Supporting factors include teacher competence, learning facilities, applied methods, and student motivation. Inhibiting factors encompass limited lesson time, students' emotional states, health conditions, and boredom. The study concludes that at MI Terpadu Mutiara Assyifa in Bengkulu City, selecting instructional methods involves aligning the curriculum with teacher competencies, student traits, subject content, and available resources. The implementation of constructivist methods, integrated with audiovisual media, effectively fosters active participation, enthusiasm, concentration, and discipline among students.

Keywords: Creative and Innovative Teaching Methods, Audiovisual Media, Concentration and Learning Discipline

Valid document

Validated & Verified By :



Ka. UIN Ar-Raniry
UIN Ar-Raniry

ملخص

الكاتب

ألبريك ميزونتارا

رقم التسجيل: 2323540004

تحت الإشراف

1. أ. د. آسيا

2. د. نصرا

تتبع هذه الدراسة من استمرار ضعف التركيز وانخفاض الانضباط لدى الطلاب في عملية التعلم. وتهدف إلى معرفة الأسس التي يعتمد عليها المعلمون عند تطبيق أساليب تدريسية إبداعية ومبتكرة في تعليم مادة الفقه، والأساليب المستخدمة في تنمية تركيز الطلاب وانضباطهم، وكذلك تحديد العوامل المساعدة والمعوقة لاستخدام الوسائط السمعية البصرية في هذا السياق. اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي النوعي، وقد جمعت البيانات من خلال المقابلات والملاحظات والتوثيق. وشملت مصادر البيانات: معلم الفقه، مدير المدرسة، الطلاب، نائب المدير للشؤون الأكاديمية، وبعض المعلمين الآخرين في مدرسة "موتيرا الشفاء" بمدينة بنجكولو. أظهرت النتائج أن الاعتبارات الرئيسة في اختيار طريقة التدريس تشمل: المنهج الدراسي، وخصائص الطلاب، ومحتوى المادة، وأهداف التعليم. وتستخدم طريقة "البنائية" بالكامل مع الوسائط السمعية البصرية لتعزيز التركيز والانضباط لدى الطلاب. ومن العوامل الداعمة: كفاءة المعلم، وتوفير الوسائل التعليمية، والأساليب المستخدمة، ودافعية الطلاب. أما العوائق فتتمثل في: ضيق الوقت المخصص للدروس، والحالة المزاجية للطلاب، والحالة الصحية، والمنزل. وخلصت الدراسة إلى أن اختيار طرق التدريس في المدرسة يتم على أساس المنهج الدراسي وكفاءة المعلم وخصائص الطلاب والمحتوى التعليمي والوسائل المتاحة، وأن تطبيق الأسلوب البنائي باستخدام الوسائط السمعية البصرية يساهم في تنشيط التعلم، وتحفيز الطلاب، وتعزيز تركيزهم، وترسيخ انضباطهم.

الكلمات المفتاحية: أساليب التدريس الإبداعية والمبتكرة، الوسائط السمعية البصرية، التركيز والانضباط في التعلم.

Valid document

Validated & Verified by:

Ka. UPTD, 10/11/2023
UNFAPPE 10/11/2023

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah swt yang telah memberikan kekuasaan fisik dan mental sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal tesis ini yang berjudul “Penggunaan Metode Pembelajaran Kreatif dan Inovatif Berbasis Media Audiovisual Dalam Membentuk Konsentrasi dan Disiplin Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih di MI Terpadu Mutiara Assyifa Kota Bengkulu”. Sholawat dan salam penulis sampaikan pada junjungan kita nabi besar Muhammad SAW yang telah mengorbankan obor-obor kemenangan dan mengibarkan panji-panji kemenangan di tengah dunia saat ini.

Dengan segala ketekunan, kemauan dan bantuan dari berbagai pihak maka penulis dapat menyelesaikan proposal tesis ini dengan sebaik-baiknya dan penulis juga dapat mengatasi permasalahan, kesulitan, hambatan dan rintangan yang terjadi pada peneliti. Penulis juga menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan proposal tesis ini adalah berkat bantuan dari beberapa pihak. Untuk itu, izinkanlah penulis menghaturkan banyak terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M.Pd, selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah memberikan berbagai fasilitas dalam menimbah ilmu pengetahuan UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Bapak Prof. Dr. H. Rohimin, M. Ag Selaku Direktur Program Pascasarjana UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu
3. Ibu Dr. Nurlaili, S. Ag, M.Pd. I Selaku Koordinator Prodi PAI Pascasarjana UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Harapan dan doa penulis semoga amal dan jasa baik semua pihak yang telah membantu penulis terkhusus kepada ibu Prof. Dr. Hj. Asiyah., M. Pd. selaku pembimbing satu dan bapak Dr. H. M. Nasron., HK. M. Pd. I selaku pembimbing dua diterima Allah swt dan dicatat sebagai amal baik *Aamiin Yaa Rabbal'alamiin*.

Bengkulu, November 2024

Penulis

Albetrik Meizontara

NIM. 2323540004



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Kegunaan Penelitian	10
G. Sistematika Pembahasan	11
 BAB II KERANGKA TEORI	
A. Landasan Teori	13
1. Metode pembelajaran Kreatif dan Inovatif	13
2. Media Audiovisual	25
3. Konsentrasi Belajar	28
4. Kedisiplinan Belajar	30
5. Fiqih dan Ruang Lingkup Fiqih di Madrasah Ibtidaiyah	31
B. Penelitian Yang Relevan	32
C. Kerangka Berfikir	36
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	38
B. Waktu dan Tempat Penelitian	39
C. Informan Penelitian	39
D. Teknik Pengumpulan Data	39
E. Teknik Keabsahan Data	42
F. Teknik Analisis Data	45
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	48

B. Pembahasan Hasil Penelitian	82
BAB V	
A. Kesimpulan	102
B. Saran.....	103
Daftar Pustaka	
Lampiran	

