

**PENGARUH METODE BERNYANYI TERHADAP
PENANAMAN NILAI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DI TERAS TPQ DAARUL ARMINA SUKARAMI
KOTA BENGKULU**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Dalam Bidang Pendidikan Agama Islam



Oleh:

RIMA MELATI
NIM.211210146

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025**

**PENGARUH METODE BERNYANYI TERHADAP
PENANAMAN NILAI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DI TERAS TPQ DAARUL ARMINA SUKARAMI
KOTA BENGKULU**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Dalam Bidang Pendidikan Agama Islam



Oleh:

RIMA MELATI
NIM.211210146

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

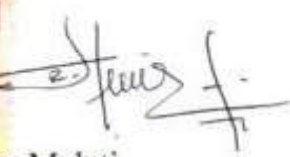
Nama : Rima Melati
NIM : 211210146
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Penanaman Nilai Pendidikan Agama Islam Di Teras Tpq Daarul Armina Sukarami Kota Bengkulu”**. Adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari diketahui skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, September 2025

Yang Menyatakan,




Rima Melati
NIM. 211210146



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU**

FAKULTAS TARBIYAH DAN TADIRIS

Alamat: Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211 Telepon (0736)51276-51171-
51172-Faksimili(0736)51171-51172 Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Penanaman Nilai Pendidikan Agama Islam Di Teras TPQ Daarul Armina Sukarami Kota Bengkulu.” Yang disusun oleh Rima Melati, NIM. 211210146, telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada Rabu, 13 Agustus 2025 dan dinyatakan memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana dalam bidang Pendidikan Agama Islam.

Ketua

Prof. Dr. H. Mawardi Lubis, M. Pd
NIP. 196512311998031015

Sekretaris

Nurhikma, M. Pd
NIP. 198709192019032004

Penguji 1

Dr. Nur Hidayat, M. Ag
NIP. 197306032001121002

Penguji II

Dr. Rini Fitria, M. Si
NIP. 197510132006042001

Bengkulu, September 2025

Mengetahui

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris,



Dr. H. Mus Mulvadi, M. Pd
NIP. 197005142000031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI

SUKARNO BENGKULU

FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat: Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211. Telepon (0736)51276-51171-

51172-Faksimili(0736)51171-51172-Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas akhir dengan judul “Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Penanaman Nilai Pendidikan Agama Islam Di Teras TPQ Daarul Armina Sukarami Kota Bengkulu”.

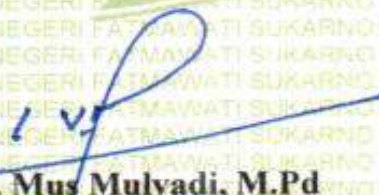
Nama : Rima Melati
NIM : 211210146
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Bentuk Tugas Akhir : Skripsi

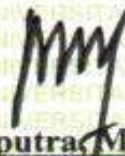
Telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Tim Pembimbing. Oleh karena itu, Tugas Akhir ini disetujui dan layak untuk diujikan dalam Sidang Munaqasyah Tugas Akhir Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu, September 2025

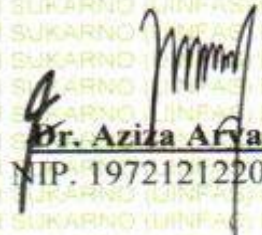
Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. H. Mus Mulyadi, M.Pd
NIP. 19700514000031004


Adi Saputra, M.Pd
NIP. 198112212009011013

Mengetahui,
Ketua Jurusan Tarbiyah


Dr. Aziza Afiyati, M.Ag
NIP. 197212122005012007



PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II menyatakan skripsi yang ditulis oleh :

Nama : Rima Melati
NIM : 211210146
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Jurusan : Tarbiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul : **“Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Penanaman Nilai Pendidikan Agama Islam Di Teras TPQ Daarul Armina Sukarami Kota Bengkulu”**. Telah dibimbing, diperiksa, dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan untuk Sidang Munaqasyah.

Bengkulu, September 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Mus Mulvadi, M.Pd
NIP. 19700514000031004

Adi Saputra, M.Pd
NIP. 198112212009011013



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI

SUKARNO BENGKULU

FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat: Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211 Telepon (0736)51276-51171-

51172-Faksimili(0736)51171-51172 Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr/I Rima Melati

NIM : 211210146

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN FAS Bengkulu
Di Bengkulu

Assalamualaikum, Wr. Wb

Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan
seperlunya, maka kai selaku Pembimbing berpendapat bahwa skripsi

Sdr/i :

Nama : Rima Melati

NIM : 211210146

Judul : **“Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap
Penanaman Nilai Pendidikan Agama Islam Di
Teras TPQ Daarul Armina Sukarami Kota
Bengkulu”.**

Telah memenuhi syara untuk diajukan pada Sidang Munaqasyah
skripsi guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Pendidikan Agama
Islam. Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum, Wr. Wb

Bengkulu, September 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Mus Mulvadi, M.Pd

NIP. 19700514000031004

Adi Saputra, M.Pd

NIP. 198112212009011013

MOTTO

“Setiap langkah ada tujuan, setiap nafas ada kehidupan, setiap harapan ada kepastian, setiap doa ada jawaban. Dan setiap orang memiliki perjuangan hidup sendiri. Selesaikan satu persatu dengan tenang, tanpa perlu bandingkan dengan orang lain, teruslah berjalan di jalur takdirmu sendiri”.

-Rima Melati-



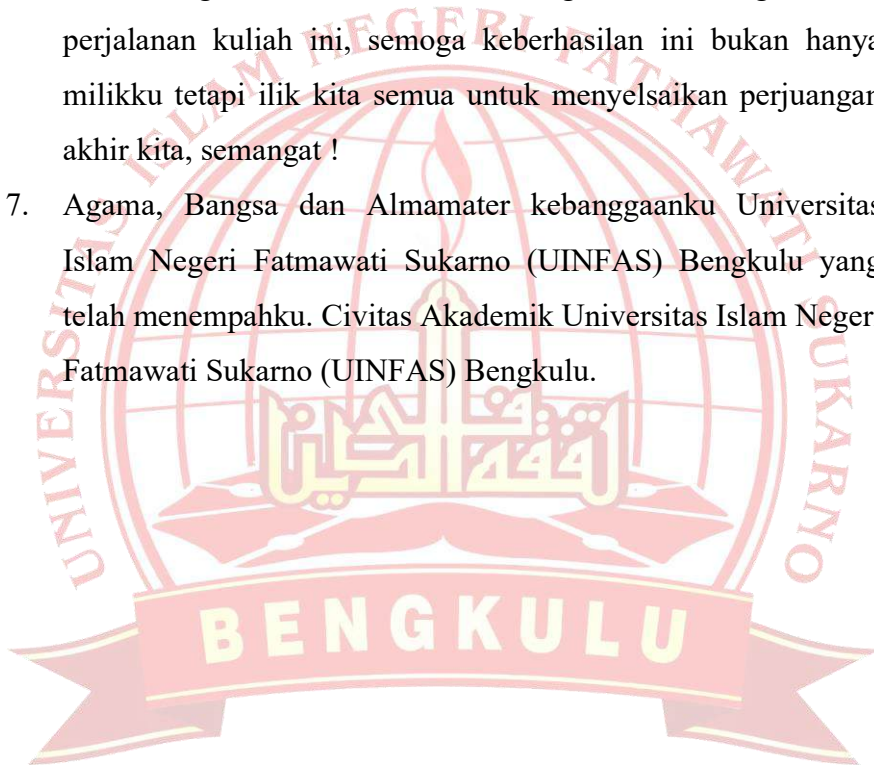
PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Terkhusus yang tercinta dan terkasih kedua orang tuaku Ayahanda Asep Museno dan Ibunda tercinta Sinarti yang telah mendukung dengan penuh cinta, mendidik dan mendo'akan saya serta sudah mensupport secara mental dan materi.
2. Teruntuk Kakak perempuanku tersayang Rani Renita yang selalu menjadi panutan dan dukungan dalam bentuk nasehat, perhatian, dan segala bantuan yang membuatku terus semangat
3. Adikku tersayang Ratih Dewi Asyifa yang selalu memberi semangat dan dukungan untuk melakukan yang terbaik.
4. Kepada Pembimbing Skripsi Bapak Dr. H. Mus Mulyadi, M.Pd selaku pembimbing 1 dan Bapak Adi Saputra, M.Pd selaku pembimbing 2 yang selalu memberikan waktu, tenaga, pikiran, arahan, semangat dan motivasi penuh untuk kebaikan penyusunan skripsi ini.
5. Terima kasih untuk sahabatku tersayang dan terkasih Anisa Rahmawati dan Mutiara Sella yang selalu hadir dalam setiap langkah perjuangan dan yang selalau ada dalam masa susah dan sulitku dan selalu memberikan semangat dan kebahagiaan, tanpa kalian perjalanan ini mungkin akan terasa agak sulit sedikit yaa, dan Semoga kita semua diberikan kemudahan dalam segala hal terutama dalam menyelesaikan perjuangan ini. Jangan pernah menyerah, karena aku yakin kita semua akan

sampai di garis akhir dengan perasaan lega dan bangga. Tetap semangat, impian kita udah di depan mata!

6. Terimakasih juga untuk teman-teman seperjuangan di bangku kuliah Fitriani Natali, Bella Suryani Fadilah Nur Zkirah, Nurul Azizah, Ananda Rizkia Salma, dan Datun yang selalu mendukung, menemani dalam tawa, tangis, dan semangat dalam perjalanan kuliah ini, semoga keberhasilan ini bukan hanya milikku tetapi ilik kita semua untuk menyelesaikan perjuangan akhir kita, semangat !
7. Agama, Bangsa dan Almamater kebanggaanku Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu yang telah menempahku. Civitas Akademik Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu.



ABSTRAK

Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Penanaman Nilai Pendidikan Agama Islam Di Teras TPQ Daarul Armina Sukarami Kota Bengkulu Oleh : Rima Melati

Pendidikan yang diartikan umumnya memprakarsai produk atas orang-orang yang mewariskan pola perilaku tertentu. Pembahasan mengenai pendidikan tidak lepas dari 6 unsur pokok yakni tujuan, pendidik atau pengajar, murid, materi/kurikulum, metode dan penilaian pendidikan. Tujuan penelitian ini adalah Untuk mengetahui seberapa besar pengaruh metode bernyanyi terhadap penanaman nilai pendidikan agama Islam di teras TPQ Daarul Armina sukarami Kota Bengkulu. Jenis penelitian yang digunakan adalah kuantitatif dengan pendekatan *ex post facto*. Dalam penelitian ini yang menjadi sampel adalah santri TPQ Daarul Armina sukarami Kota Bengkulu. Teknik pengumpulan data yaitu observasi, angket, dan dokumentasi. Berdasarkan analisis data penelitian yang telah dilakukan peneliti maka disimpulkan bahwa besar pengaruh metode Bernyanyi terhadap penanaman nilai pendidikan agama Islam di teras TPQ Daarul Armina sukarami Kota Bengkulu dilihat dari nilai regresi variabel (X) sebesar 0,615 artinya jika variabel independen lain nilainya tetap dan X mengalami kenaikan, (Y) akan mengalami peningkatan sebesar 0,615. Berdasarkan perhitungan hasil penelitian, maka hasil penelitian menunjukkan bahwa dari uji prasyarat seperti uji normalitas, uji homogenitas dan uji linieritas data ini sudah memenuhi syarat. Data telah terdistribusi secara normal, data telah memenuhi syarat homogenitas dan juga linieritas. Dari hasil uji hipotesis makadidapatkan hasil perhitungan analisis regresi linier sederhana didapatkan pengaruh positif dan signifikan metode bernyanyi terhadap penanaman nilai pendidikan agama Islam pada santri di Teras TPQ Daarul Armina Sukarami Kota Bengkulu. Hipotesis penelitian (H_a) pada penelitian *ex-facto* diterima yang artinya metode bernyanyi berpengaruh positif dan signifikan terhadap penanaman nilai pendidikan agama Islam pada santri di Teras TPQ Daarul Armina Sukarami Kota Bengkulu.

Kata Kunci : Bernyanyi, Penanaman Nilai Pendidikan Agama.

ABSTRACT

The Effect of the Singing Method on the Cultivation of Islamic Education Values on the Terrace of TPQ Daarul Armina

Sukarami Bengkulu City

By : Rima Melati

Education is generally defined as initiating the product of people who inherit certain patterns of behavior. The discussion of education cannot be separated from 6 main elements, namely goals, educators or teachers, students, material / curriculum, methods and assessment education. The purpose of this study was to determine how much influence the singing method has on the cultivation of Islamic religious education values on the terrace of TPQ Daarul Armina sukarami City Bengkulu. The type of research used is quantitative with an *ex post facto* approach. In this study, the sample was TPQ Daarul Armina students Sukarami Bengkulu City. Data collection techniques are observation, questionnaire, and documentation. Based on the analysis of research data that has been carried out by researchers, it is concluded that the influence of the Singing method on the cultivation of Islamic religious education values on the terrace of TPQ Daarul Armina sukarami Bengkulu City is seen from the regression value of the variable (X) of 0.615, meaning that if the other independent variables are fixed and X increases, (Y) will increase by 0.615. Based on the calculation of the research results, the results show that from prerequisite tests such as normality test, homogeneity test and linearity test this data has met the requirements. The data has been normally distributed, the data has met the requirements of homogeneity and linearity. From the results of hypothesis testing, the results of the calculation of simple linear regression analysis obtained a positive and significant effect of the singing method on the cultivation of Islamic religious education values in santri at Teras TPQ Daarul Armina Sukarami Bengkulu City. The research hypothesis (H_a) in *ex-facto* research is accepted, which means that the singing method has a positive and significant effect on instilling the value of Islamic religious education in students at Teras TPQ Daarul Armina Sukarami Bengkulu City.

Keywords: Singing, Cultivation of Religious Education Values.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji bagi Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan nikmat kesehatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini yang berjudul **“Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Penanaman Nilai Pendidikan Agama Islam Di Teras TPQ Daarul Armina Sukarami Kota Bengkulu”**

Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada tauladan bagi kita, Nabi Muhammad SAW , keluarga dan sahabatnya. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada pihak yang telah banyak membantu, membimbing, dan memotivasi dalam penyelesaian skripsi ini terutama dosen pembimbing, semoga semua bantuan menjadi amal yang baik serta iringan do'a dari penulis agar semua pihak diatas mendapat imbalan dari Allah SWT.

1. Bapak Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd. selaku rektor UINFAS Bengkulu yang telah menyediakan fasilitas guna siswa dalam bidang ilmu
2. Bapak Dr. Mus Mulyadi, M. Pd. Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris yang telah banyak memberikan bantuan dalam perkuliahan dan telah menyediakan segala fasilitas menunjang dalam proses perkuliahan.
3. Ibu Dr. Azizah Aryanti, M.Ag selaku ketua jurusan tarbiyah UINFAS Bengkulu, yang selalu memberikan motifasi, petunjuk dan bimbingan demi keberhasilan penulis.
4. Bapak Hengki sutrisno, M.Pd selaku ketua jurusan pendidikan agama islam yang menjadi tempat untuk menyampaikan keluhan mahasiswa prodi PAi baik urusan akademik maupun non akademik.
5. Bapak Dr. H. Mus Mulyadi, M. Pd selaku pembimbing I yang telah membung dengan penuh kesabaran, ketelitian dalam menyelesaikan skripsi.

6. Bapak Adi Saputra, M.Pd selaku pembimbing II yang telah membimbing dengan penuh kesabaran, ketelitian dalam menyelesaikan skripsi.
7. Bapak dan ibuk dosen yang telah membekali ilmu pengetahuan dan pengalaman, serta membimbing kami dalam kegiatan belajar mengajar di UINFAS Bengkulu.

Skripsi penelitian ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Agama Islam di Universitas Fatmawati Sukarno Bengkulu. Dalam penyusunan skripsi penelitian ini, penulis mengalami kesulitan dan penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi penelitian ini.

kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi penelitian ini.

Bengkulu, 13 Agustus 2025

Rima Melati

NIM. 2111210146

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PENGESAHAN PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	v
NOTA PEMBIMBING.....	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	xi
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	9
C. Pembatasan masalah.....	9
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian.....	10
F. Kegunaan Penelitian.....	10

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Deskripsi Teori Dasar.....	12
B. Hasil Penelitian Yang Relevan.....	38
C. Kerangka Berpikir.....	39
D. Asumsi Penelitian.....	41
E. Hipotesis.....	42

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	43
B. Tempat Dan Waktu	44
C. Desain Penelitian.....	44
D. Populasi dan Sampel Penelitian	45
E. Definisi Operasional Variabel	46
F. Teknik Pengumpulan Data	48
G. Instrumen Penelitian	49
H. Teknik Analisis Data.....	53

BAB IV HASIL PEMBAHASAN DAN PENELITIAN

A. Deskripsi Lingkungan Penelitian	60
B. Hasil penelitian.....	68
C. Pembahasan.....	76

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	91
B. Saran.....	92

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Pedoman Wawancara
- Lampiran 2. Kisi-kisi Pedoman Wawancara
- Lampiran 3. Validasi Instrumen Wawancara
- Lampiran 4. Pedoman Dokumentasi
- Lampiran 5. Surat Persetujuan Judul proposal skripsi
- Lampiran 6. SK seminar proposal
- Lampiran 7. Berita acara/lembar seminar proposal
- Lampiran 8. Nota penyeminar
- Lampiran 9. Pengesahan penyeminar
- Lampiran 10. surat penunjukan pembimbing
- Lampiran 11. Pengesahan pembimbing melakukan penelitian
- Lampiran 12. Surat izin penelitian
- Lampiran 13. Surat balasan izin penelitian
- Lampiran 14. Surat keterangan selesai penelitian
- Lampiran 15. SK ujian komprehensif
- Lampiran 16. Berita acara ujian komprehensif
- Lampiran 17. Daftar nilai ujian komprehensif
- Lampiran 18. Kartu bimbingan skripsi
- Lampiran 19. Surat pernyataan verifikasi plagiasi
- Lampiran 20. Dokumentasi penelitian