

**REPRESENTASI KONFLIK SOSIAL DAN GENDER
DALAM NOVEL 'RUMAH UNTUK ALIE'
KARYA LENN LIU PERSPEKTIF
SOSIOLOGI SAstra**

SKRIPSI



**MUTIARA SELLA
NIM. 2111290089**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN AJAR 2024/2025**

**REPRESENTASI KONFLIK SOSIAL DAN GENDER
DALAM NOVEL ‘RUMAH UNTUK ALIE’ KARYA LENN
LIU PERSPEKTIF SOSIOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan
Dalam Bidang Pendidikan Bahasa Indonesia



Oleh
Mutiara Sella
NIM. 2111290089

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN AJAR 2024/2025**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mutiara Sella

Nim : 2111290089

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **"Representasi Konflik Sosial dan Gender Dalam Novel 'Rumah Untuk Alie' karya Lenn Liu Perspektif Sosiologi Sastra"**. Adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Agustus 2025

yatakan,

C3FA0AMX42986534
Mutiara Sella



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU FAKULTASTARBIYAH DAN TADIRIS

Alamat: Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon(0736)51276-51171-51172-Faksimiti(0736)51171-51172

Website: www.uinfatbengkulu.ac.id

PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI

Nama : Mutiara Sella
Nim : 2111290089
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

REPRESENTASI KONFLIK SOSIAL DAN GENDER DALAM NOVEL 'RUMAH UNTUK ALIE' KARYA LENN LIU : PRESPEKTIF SOSIOLOGI SASTRA

Dinyatakan LULUS setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Fakultass Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati
Sukarno Bengkulu

Bengkulu, September 2025
Tim Penguji

Ketua

Dra. Khermarinah, M.Pd.I
NIP. 196312231993032002

Sekretaris

Betti Dian Wahyuni, M.Pd.Mat.
NIP. 198103302023212015

Penguji I

Dr. Wiwinda, M.Ag.
NIP. 197606042001122004

Penguji II

Welti Wediasti, M.Pd.
NIP. 199012172022032001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. H. MusMulyadi, S.Ag., M.Pd
NIP. 197005142000031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinbengkulu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan II Menyatakan Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Mutiara Sella
NIM : 2111290089
Prodi Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Jurusan : Tadris
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul **"Representasi Konflik Sosial dan Gender Dalam Novel 'Rumah Untuk Alie' Karya Lenn Liu Perspektif Sosiologi Sastra"** telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan ujian munaqosyah.

Bengkulu, Agustus 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Irwan Satria, M. Pd
NIP. 19740718200312004

Weli Wediasti, M.Pd
NIP. 199012172022032001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 36211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul

Representasi Konflik Sosial dan Gender Dalam Novel

'Rumah Untuk Ali' Karya Lenn Liu Perspektif

Sosiologi Sastra

Nama

Mutiara Sella

NIM

: 2111290089

Program Studi

: Tadris Bahasa Indonesia

Jurusan

: Pendidikan Bahasa

Fakultas

: Tarbiyah dan Tadris

Disetujui oleh, Pembimbing

Bengkulu, Agustus 2025

Pembimbing II

Pembimbing I

Dr. Irwan Satria, M.Pd

NIP. 197407182003121004

Wetti Wediasti, M.Pd

NIP. 199012172022032001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa

M. Hidayaturrehman, M.Pd.I

NIP. 197805202007101002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr. Mutiara Sella

NIM : 2111290089

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu

Di Bengkulu

Dengan Hormat,

Setelah membaca, memberi arahan, dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi dari:

Nama : Mutiara Sella

NIM : 2111290089

Judul : Representasi Konflik Sosial dan Gender Dalam Novel 'Rumah Untuk Alie'
Karya Lenn Liu Perspektif Sosiologi Sastra

Telah memenuhi syarat untuk diajukan sidang munaqasyah skripsi guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Pendidikan Guru Bahasa Indonesia. Demikian, atas perhatiannya kami mengucapkan terima kasih.

Bengkulu, Agustus 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Irwan Satria, M.Pd

Weti Wediasti, M.Pd

NIP. 197407182003121004

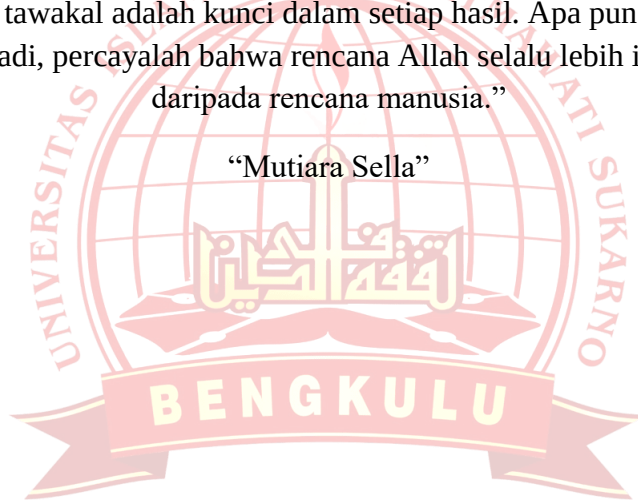
NIP. 199012172022032001

MOTTO

“Kesuksesan tidak datang secara tiba-tiba, melainkan melalui proses panjang yang penuh dengan doa, usaha, dan pengorbanan. Tidak ada hasil tanpa perjuangan, dan tidak ada perjuangan yang sia-sia. Maka, teruslah berjuang meski langkah terasa berat, karena setiap tetes keringat adalah jalan menuju impian.”

“Bismillah adalah awal dari setiap langkah, sabar adalah teman dalam setiap proses, doa adalah senjata dalam setiap kesulitan, dan tawakal adalah kunci dalam setiap hasil. Apa pun yang terjadi, percayalah bahwa rencana Allah selalu lebih indah daripada rencana manusia.”

“Mutiara Sella”



PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil‘alamin, segala puji bagi Allah Swt yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Tak lupa shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada baginda kita yakni Nabi Muhammad Saw yang membawa umatnya dari zaman kebodohan menuju zaman yang penuh dengan keimanan seperti saat ini. Dengan segala kebahagiaan dan kerendahan hati, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Terkhusus yang tercinta dan terkasih kedua orang tuaku alm papa Zamsoni Efendi, S.H dan mama Good Siswa Haryati, S.H yang telah mendidik, membesarkan , dan medoakan saya serta sudah support secara mental dan materi.
2. Abangku tersayang Dicky Abrouri Herlando, S.E yang selalu memberi dukungan untuk melakukan yang terbaik.
3. Kepada pembimbing skripsi bapak Dr. Irawan Setiawan, M.Pd selaku pembimbing 1 dan ibu Welti Wediasti, M.Pd selaku pembimbing 2 yang selalu memberikan waktu, tenaga, pikiran, arahan, semangat, dan motivasi penuh untuk kebaikan penyusunan skripsi ini.
4. Terima kasih untuk kedua sahabatku tercinta Rima Melati, S.Pd dan Anisa Rahmawati, S.Pd yang telah mendukung, memberi support, dan semangat untukku, kalian adalah tawa dalam setiap langkahku, bahu disetiap lelahku, dan doa disetiap perjuanganku. Terima kasih untuk setiap kata semangat yang telah kalian bisikan, bahkan disaat kalian sendiri sedang terluka dan telah menjadi rumah disaat aku rapuh serta cahaya saat aku hampir menyerah. Semoga keberhasilan ini juga menjadi milik kita, tanpa kalian mungkin aku tidak sekuat ini dan tidak akan setegar ini.

5. Terima kasih untuk sahabat yang baru aku temui Nidia Liandara, S.Pd yang kini menjadi bagian indah dalam hidupku. Pertemuan kita untuk mengenal lebih dekat mungkin baru, tetapi kehadiranmu sudah seperti cahaya yang menenangkan ditengah lelah, Terima kasih telah datang, menemani langkahku, dan memberikan arti pada perjalanan ini. Semoga persahabatan kita terus tumbuh menjadi kisah manis, yang tak pernah pudar oleh waktu.
6. Terima kasih untuk sahabatku sejak kecil Qhinol Tria Utami, Windy Mareta Anggelina, Leony Prasertiani yang telah menemaniku melewati setiap musim kehidupan. Kita tumbuh bersama, tertawa bersama, bahkan menangis bersama. Terima kasih karena tetap ada dari kecil sampai sekarang, meski ada waktu dan jarak sering mencoba mengubah segalanya. Karya ini kupersembahkan untukmu sebagai bukti bahwa persahabatan kita adalah bagian terindah dalam hidupku, dan semoga tetap abadi sampai akhir nanti.
7. Agama, Bangsa, dan Almamater kebanggaanku Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu yang telah menempahku. Civitas Akademik Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu.

8. Terakhir penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada satu sosok yang selama ini diam – diam berjuang tanpa henti, melawan dirinya yang introvert, pemalu, dan selalu insecure atau merasa kurang pada dirinya sendiri, seorang perempuan sederhana dengan impian yang tinggi. Terima kasih kepada penulis skripsi ini yaitu diriku sendiri, Mutiara sella. Anak bungsu dari dua bersaudara yang sudah berusia 22 tahun yang dikenal keras kepala dan tidak banyak bicara. Terima kasih telah bertahan sejauh ini, dan terus berjalan melewati segala tantangan yang semesta hadirkan. Terima kasih karena tetap berani menjadi dirimu sendiri, walaupun sering diremehkan. Aku bangga atas setiap langkah kecil yang kau ambil, walau terkadang harapanmu tidak sesuai apa yang semesta berikan. Jangan pernah lelah untuk tetap berusaha, rayakan apapun dalam dirimu. Aku berdoa, semoga langkah kaki kecilmu selalu diperkuat, dikelilingi oleh orang-orang yang baik, tulus, dan hebat, serta mimpimu satu persatu akan terjawab.

ABSTRAK

Mutiara Sella : REPRESENTASI KONFLIK SOSIAL DAN GENDER DALAM NOVEL ‘*RUMAH UNTUK ALIE*’ KARYA LENN LIE PERSPEKTIF SOSIOLOGI SASTRA

Penelitian ini berjudul “Representasi Konflik Sosial dan Gender dalam Novel Rumah untuk Alie karya Lenn Liu: Perspektif Sosiologi Sastra.” Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk konflik sosial dan konflik gender yang terdapat dalam novel serta menganalisis bagaimana konflik tersebut merefleksikan realitas sosial masyarakat. Penelitian menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan sosiologi sastra. Data diperoleh melalui teknik pembacaan mendalam, pencatatan, dan analisis terhadap kutipan-kutipan yang relevan dalam novel. Hasil penelitian menunjukkan bahwa konflik sosial dalam novel Rumah untuk Alie muncul dalam bentuk pertentangan antara anggota keluarga, penghakiman, dan diskriminasi yang dialami tokoh Alie. Konflik ini menggambarkan disharmoni keluarga yang dilatarbelakangi trauma dan kegagalan komunikasi. Sementara itu, konflik gender terlihat dari bagaimana tokoh Alie diperlakukan secara subordinat, tidak adil, dan sering menjadi korban stigma negatif karena statusnya sebagai perempuan. Representasi konflik tersebut mencerminkan realitas sosial dalam masyarakat patriarkis yang masih menempatkan perempuan pada posisi yang rentan dan termarginalkan. Dengan demikian, penelitian ini menegaskan bahwa novel Rumah untuk Alie tidak hanya menghadirkan kisah fiksi, tetapi juga menjadi sarana kritik sosial terhadap ketidakadilan sosial dan gender. Hasil penelitian diharapkan dapat memperkaya kajian sosiologi sastra sekaligus menumbuhkan kesadaran akan pentingnya kesetaraan dan keadilan dalam kehidupan bermasyarakat.

Kata Kunci: Konflik sosial, konflik gender, sosiologi sastra, Lenn Liu, Rumah untuk Alie

ABSTRACT

Mutiara Sella : REPRESENTATION OF SOCIAL AND GENDER CONFLICTS IN THE NOVEL '*RUMAH UNTUK ALIE*' BY LENN LIU: A SOCIOLOGICAL APPROACH TO LITERATURE.

This research entitled “Representation of Social and Gender Conflicts in the Novel *Rumah untuk Alie* by Lenn Liu: A Sociological Approach to Literature.” The study aims to describe the forms of social and gender conflicts in the novel and analyze how these conflicts reflect the social realities of society. This research employs a qualitative method with a sociological approach to literature. Data were collected through close reading, note-taking, and analyzing relevant quotations from the novel. The results of this study show that social conflicts in *Rumah untuk Alie* emerge in the form of family disputes, judgment, and discrimination experienced by the character Alie. These conflicts portray family disharmony rooted in trauma and communication failure. Meanwhile, gender conflicts are reflected in how Alie is treated in a subordinated and unfair way, often becoming the victim of negative stigma due to her status as a woman. These representations highlight the social reality of patriarchal culture that continues to place women in vulnerable and marginalized positions. Thus, this study confirms that *Rumah untuk Alie* is not merely a fictional story but also serves as a medium of social criticism against social and gender injustice. The findings are expected to enrich the study of sociology of literature while also fostering awareness of the importance of equality and justice in society.

Keywords: Social conflict, gender conflict, sociology of literature, Lenn Liu, *Rumah untuk Ali*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Alhamdulillah, kalimat mulia yang selalu kita lafadzkan sebagai bentuk puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT dzat Yang Maha Mulia, dzat Yang Maha Perkasa sang pemilik segala ilmu pengetahuan hingga berkat limpahan rahmat dan hidayah-Nyalah sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini. Dalam skripsi ini, penulis meneliti perihal yang berjudul: Representasi Konflik Sosial dan Gender Dalam Novel Rumah Untuk Alie karya Lenn Liu Perspektif Sosiologi Sastra.

Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada suri tauladan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya yang telah menunjukkan kepada kita jalan yang lurus berupa ajaran agama islam yang sempurna dan menjadi anugrah serta Rahmat bagi alam semesta.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus ditempuh oleh penulis untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam ilmu Tadris Bahasa Indonesia Fakultas tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari dosen pembimbing dan semua pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Zurkarnain Dali, M.Pd. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarna Bengkulu yang telah memfasilitasi penulis dalam mebina ilmu dan menyelesaikan proposal skripsi ini.
2. Dr. Mus Mulyadi, S.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarna Bengkulu.
3. M. Hidayaturrehman, M.Pd.I. selaku Kepala Jurusan Pendidikan Bahasa Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarna Bengkulu yang selalu memberikan motivasi, petunjuk, dan bimbingan demi keberhasilan penulis.
4. Heny Friantary, M. Pd. selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarna Bengkulu yang selalu memberikan motivasi, petunjuk, dan bimbingan demi keberhasilan penulis.
5. Vebbi Andra, M. Pd. selaku Koordinator Program Studi Tadris Bahasa Indonesia yang selalu memberikan arahan, bimbingan, saran dan kritik dalam menyusun proposal skripsi ini.
6. Dr. Irwan Satria, M. Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah bersedia bersabar memberikan arahan, koreksi, pengetahuan, dan bimbingan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini sampai ketahap penyelesaian.

7. Welti Wediasti, M. Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersedia bersabar memberikan arahan, koreksi, pengetahuan, dan bimbingan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini sampai ketahap penyelesaian.
8. Seluruh Dosen dan Staf Khususnya di Fakultas Tarbiyah dan Tadris yang telah mendidik, memberikan nasehat serta mengajarkan ilmu-ilmu yang bermanfaat kepada mahasiswa.
9. Teman seperjuangan yaitu Tadris Bahasa Indonesia 2021 khususnya kelas D dan sahabat yang memberi motivasi baik dari dalam maupun dari luar yang selalu mendukung untuk maju.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari masih banyak kelemahan dan kekurangan dari berbagai sisi. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini kedepannya.

Bengkulu, Agustus 2025

Penulis

Mutiara Sella

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PENGESAHAN	iii
PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
NOTA PEMBIMBING	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	xiii
ABSTRAK	xii
DAFTAR ISI.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Definisi Istilah.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Deskripsi Teori Dasar.....	9
1. Sosiologi Sastra.....	9
2. Teori Konflik Sosial	15
3. Representasi Konflik Sosial Dalam Sstra	18
4. Konflik Sosial dan Gender dalam Perspektif Sosiologi Sastra.....	25
5. Pengaruh Patriarki Terhadap Konflik Sosial dan Gender Dalam Sastra	30
B. Hasil Penelitian Yang Relevan	36
C. Kerangka Berpikir.....	43

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	47
B. Kehadiran Penelitian	49
C. Sumber Data.....	49
D. Prosedur Pengumpulan Data	52
E. Analisis Data	53
F. Pengesahan Keabsahan Data.....	56
G. Tahap – tahap Penelitian	58

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

A. Hasil Penelitian	61
1. Gambaran Umum Latar Penelitian.....	61
2. Paparan data Penelitian.....	64
3. Temuan Penelitian	64
B. Pembahasan Penelitian.....	110

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	117
B. Saran.....	117

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN