

**MAKNA FILOSOFIS GELAR HAJI DALAM  
PERSPEKTIF SOSIAL BUDAYA  
DI INDONESIA**



**TESIS**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Magister Agama (M.Ag)  
Ilmu Agama dan Filsafat Islam**

**OLEH:**

**SELFIA AGUSTINA  
NIM:2323560005**

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM (AFI)  
PASCASARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) FATMAWATI  
SUKARNO BENGKULU  
2024/2025**

**MAKNA FILOSOFIS GELAR HAJI DALAM  
PERSPEKTIF SOSIAL BUDAYA DI INDONESIA**



**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM (AFI)  
PASCASARJANA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) FATMAWATI  
SUKARNO BENGKULU**

**2024/2025**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI**  
**SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172  
Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**  
**SETELAH SIDANG TESIS**

**Pembimbing I**

**Prof. Dr. Herry Noer Aly, MA**  
**NIP. 195905201989031004**

**Pembimbing II**

**Dr. Rahmat Ramdhani, M.Sos.I**  
**NIP. 198306122009121006**

**Mengetahui**  
**Ketua Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam**



**Dr. Ismail, M.Ag**  
**NIP. 197206112005011002**

**NAMA** : Selfia Agustina  
**NIM** : 2323560005  
**TTL** : Arau Bintang, 27 September 2000



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
(UINFAS) BENGKULU  
PROGRAM PASCASARJANA

Jl. Raden Fatah Pagar Dewa Bengkulu Telp. (0736) 51276-51171-51172 Faksimili (0736) 51171-51172

PENGESAHAN TIM PENGUJI  
UJIAN TESIS

Tesis yang berjudul:

**MAKNA FILOSOFIS GELAR HAJI DALAM PERSPEKTIF SOSIAL BUDAYA DI  
INDONESIA**

Penulis  
**SELFIA AGUSTINA**  
NIM. 2323560005

Dipertahankan didepan Tim Penguji Tesis Program Pascasarjana (S2) Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu yang dilaksanakan pada hari Senin, 23 Juni 2025

| No | Nama                                                     | Tanggal      | Tanda Tangan |
|----|----------------------------------------------------------|--------------|--------------|
| 1  | Prof. Dr. H. Hery Noer Aly, MA<br>(Ketua/Penguji)        | 16/09 2025   |              |
| 2  | Dr. Rahmad Ramdhani, M.Sos. I<br>(Pembimbing/Sekretaris) | 16/09 - 2025 |              |
| 3  | Dr. Ismail, M.Ag<br>(Penguji Utama)                      | 16/9 2025    |              |
| 4  | Dr. Desy Eka Citra Dewi, M.Pd<br>(Pembimbing/Penguji)    | 16/9 2025    |              |

Mengetahui

Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu

**Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M.Pd**  
NIP. 196201011994031003

Bengkulu, 2025  
Direktur PPs UIN-Fas Bengkulu

**Prof. Dr. H. Rohimin, M.Ag**  
NIP. 196405319910301001

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister (M.Ag) dan Program Pascasarjana (S2) Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu seluruhnya merupakan karya saya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Bengkulu, 21 Mei 2025



Selfia Agustina  
NIM. 2323560005

## SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

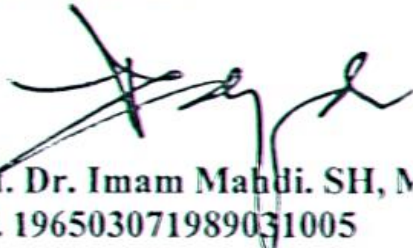
Nama : **Prof. Dr. Imam Mahdi. SH, MH**  
NIP : **196503071989031005**  
Jabatan : **Ketua Tim Deteksi Plagiasi Karya Ilmiah Tugas Akhir Mahasiswa Pascasarjana UIN FAS Bengkulu**

Telah dilakukan verifikasi plagiasi melalui *Aplikasi Turnitin* Terhadap Tesis Mahasiswa di bawah ini:

Nama : **Selfia Agustina**  
NIM : **2323560005**  
Program Studi : **Aqidah dan Filsafat Islam**  
Judul : **MAKNA FILOSOFIS GELAR HAJI PERSPEKTIF SOSIAL BUDAYA DI INDONESIA**

Yang bersangkutan dapat diterima dengan indikasi plagiasi sebesar 11%. Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Apabila terdapat kekeliruan dalam verifikasi ini maka akan dilakukan tinjau ulang kembali.

Mengetahui  
Ketua Verifikasi

  
**Prof. Dr. Imam Mahdi. SH, MH**  
**NIP. 196503071989031005**

Bengkulu, 17 Juni 2025  
Petugas Deteksi Plagiasi

  
**Mardiana, SE**  
**NIP. 197512252005022002**

## PERSEMBAHAN

Puji dan syukur kehadiran Allah atas segala nikmat dan karunianya dan atas dukungan dari orang-orang tercinta, sehingga saya dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik. oleh karena itu, dengan rasa syukur dan dengan segala kerendahan hati saya persembahkan tesis ini kepada:

1. Sembah sujudku kepada Allah *Subhanahu Wa Ta'ala*.
2. Kepada orang tua dan keluarga yang tercinta, yang selalu memberikan dukungan, semangat, arahan, motivasi. serta selalu mendoakan dan mengorbankan jiwa dan raganya untuk kebahagiaan dan cita-citaku.
3. Dosen Pembimbing I, Bapak Prof. Dr. H. Herry Noer Aly, M.A yang telah sabar dalam memberikan membimbing, motivasi, semangat, dan arahan untuk menyelesaikan tesis ini.
4. Dosen Pembimbing II, Bapak Dr. Rahmat Ramdhani, M.Sos.I yang telah Sabar dalam memberikan membimbing, motivasi, semangat, dan arahan untuk menyelesaikan. Semoga bapak selalu dalam lindungan Allah Ta'ala, Aamiin.
5. Seluruh dosen-dosen pengajar: Prof. Dr. KH. Rohimin Alwi, S.Ag., M.Ag, Prof. Dr. H. Hery Noer Aly, MA, Prof. Dr. H. Suwarjin Irsyad, MA, Dr. H. Rozian Karnedi, M.Ag, Dr. Poniman AK. S.IP., M.Hum, Dr. Murkilim, M.Ag, Dr. Rahmat Ramdani, S.Sos.I., M.Sos.I, Dr. Ismail, M.Ag, Dr. Nasron, S.Pd.I., M.Pd.I, Dr. Ridho Syabibi, M.Ag, Dr. Aan Supian, M.Ag, Dr. Mochamad Iqbal, M.Pd, Dr. Japarudin, M.Si

6. Teman-teman seperjuanganku di Pascasarjana S2 Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam angkatan 2023: Ria Pelita, S.Ag., M.Ag, Mohammad Yusuf, S.Ag., M.Ag, Syarif Hidayatullah, S.Pd., M.Ag, Sultan Gholand Astapala., M.Ag, Devi Saraswati, S.Ag., M.Ag, Desma Wahyuni, S.IP., M.Ag, Yusril Ihza Mahendra, S.Ag., M.Ag
7. Agama, Bangsa, dan Alamater Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.



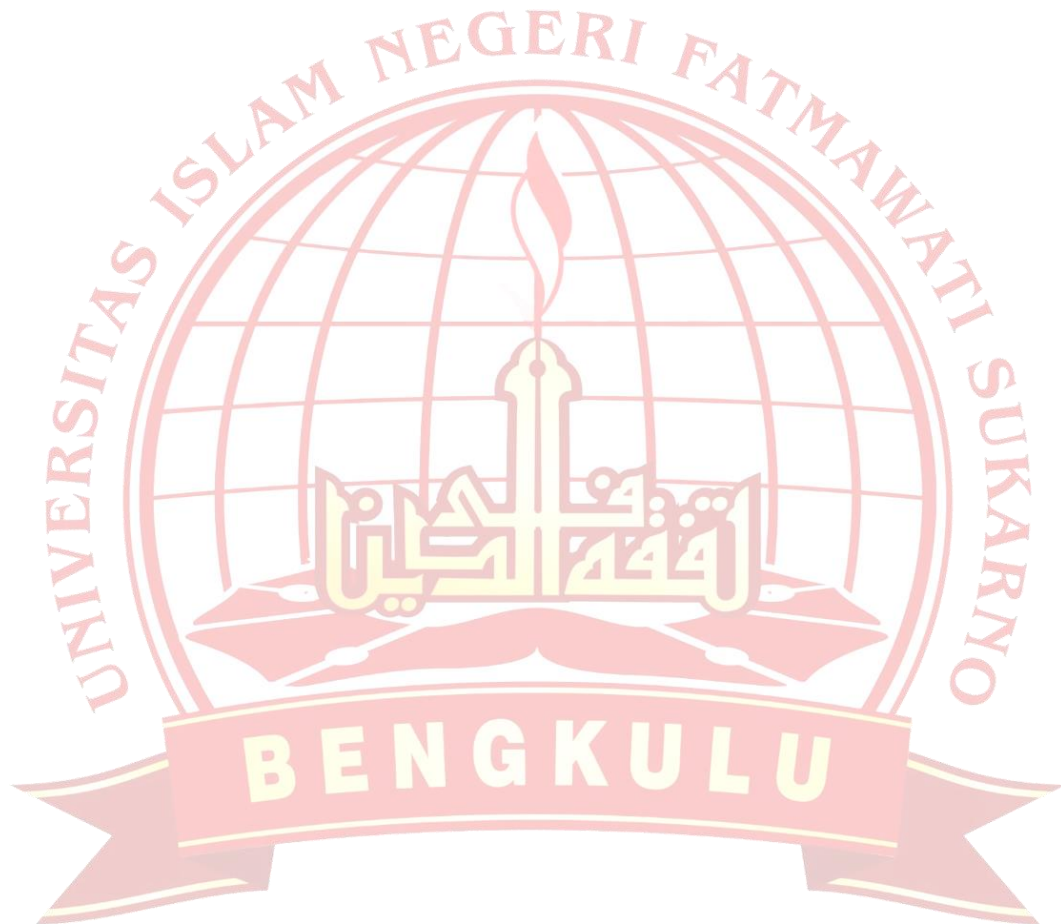
## MOTTO

Saya dengan Manjadda Wajada, Allah dengan Kun Fayakun

~Self, A.

Allah tidak memanggil yang mampu, tetapi Allah memampukan siapa yang mau

~Salam Cinta Baitullah



## ABSTRAK

### MAKNA FILOSOFIS GELAR HAJI DALAM PERSPEKTIF SOSIAL BUDAYA DI INDONESIA

**Selfia Agustina**

Program Studi Aqidah Filsafat Islam  
Universitas Islam Negeri Fatmawati Bengkulu

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji makna filosofis gelar *Haji* dalam perspektif sosial budaya masyarakat Indonesia. Gelar *Haji* tidak hanya merepresentasikan keberhasilan dalam menunaikan rukun Islam kelima, tetapi juga mengandung nilai-nilai simbolik yang dipengaruhi oleh konstruksi sosial dan budaya lokal. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi pustaka, yang berfokus pada analisis berbagai literatur, jurnal ilmiah, buku-buku keislaman, serta karya-karya antropologi dan sosiologi yang relevan. Hasil kajian menunjukkan bahwa gelar *Haji* memiliki makna filosofis sebagai simbol transformasi spiritual, perjalanan eksistensial menuju kesalehan, serta wujud kepasrahan total kepada Tuhan. Dalam konteks sosial budaya Indonesia, gelar ini juga dipahami sebagai penanda status sosial, kehormatan, dan identitas keagamaan yang tinggi. Masyarakat memberi nilai lebih kepada pemilik gelar *Haji*, serta membentuk ekspektasi moral dan sosial terhadap perilaku mereka. Selain itu, makna gelar ini diperkaya melalui tradisi-tradisi lokal seperti selamatan, penyematan gelar, dan penghormatan simbolik lainnya. Hasil penelitian dari studi ini adalah bahwa gelar *Haji* di Indonesia bukan sekadar tanda keberhasilan ibadah, tetapi merupakan simbol multidimensional yang mencerminkan perpaduan antara nilai-nilai spiritual Islam dan tradisi budaya lokal. Hal ini menunjukkan bahwa praktik keagamaan tidak dapat dilepaskan dari konteks sosial budaya yang melingkupinya.

**Kata Kunci:** Gelar Haji, Makna Filosofis dan Sosial Budaya

**ABSTRACT**  
**THE PHILOSOPHICAL MEANING OF THE TITLE “HAJI” IN SOCIO-  
CULTURAL PERSPECTIVE IN INDONESIA**

Selfia Agustina

Study Program of Islamic Theology and Philosophy  
State Islamic University of Fatmawati Bengkulu

This study aims to examine the philosophical meaning of the title *Haji* within the socio-cultural context of Indonesian society. The title *Haji* not only represents the fulfillment of the fifth pillar of Islam but also embodies symbolic values shaped by local social and cultural constructions. This research employs a qualitative approach through a literature review method, focusing on the analysis of various references including scholarly journals, Islamic texts, and relevant works in anthropology and sociology. The findings indicate that the title *Haji* holds a philosophical meaning as a symbol of spiritual transformation, an existential journey towards purity, and a manifestation of complete submission to God. In the Indonesian socio-cultural context, it is also perceived as a marker of social status, honor, and elevated religious identity. Society tends to attach heightened value to individuals bearing the title and places moral and social expectations upon their conduct. Furthermore, the significance of this title is enriched through local traditions such as *selamatan* (communal feast), ceremonial bestowal of the title, and other forms of symbolic reverence. The outcome of this study reveals that the title *Haji* in Indonesia transcends its function as a religious milestone and emerges as a multidimensional symbol reflecting the synthesis between Islamic spiritual values and local cultural traditions. This underscores that religious practice is inseparable from its surrounding socio-cultural context.

Valid document

Validated & Verified By :



FAKULTAS  
ISLAMIAH

## ملخص

المعنى الفلسفي للقب "الحاج" في المنظور الاجتماعي الثقافي في إندونيسيا  
سلفيا أغوستينا  
برنامج العقيدة والفلسفة الإسلامية  
بالجامعة الإسلامية الحكومية فاطمة فاطماواتي - بنجكولو

يهدف هذا البحث إلى دراسة المعنى الفلسفي للقب "الحاج" في السياق الاجتماعي والثقافي لمجتمع إندونيسيا. فهذا اللقب لا يُعبّر فقط عن إتمام الركن الخامس من أركان الإسلام، بل ينطوي أيضًا على دلالات رمزية متأثرة بالبنية الاجتماعية والثقافية المحلية. وقد استخدمت هذه الدراسة منهجًا نوعيًا من خلال أسلوب الدراسة المكتبية، حيث ركزت على تحليل المراجع المختلفة، من مجلات علمية وكتب إسلامية، وكذلك مؤلفات في الأنثروبولوجيا وعلم الاجتماع. وقد أظهرت النتائج أن لقب "الحاج" يحمل معنى فلسفيًا بوصفه رمزًا للتحول الروحي، ورحلة وجودية نحو الطهارة، وتجسيدًا للخضوع الكامل لله تعالى. وفي السياق الثقافي الاجتماعي الإندونيسي، يُعتبر هذا اللقب أيضًا دلالة على المكانة الاجتماعية والكرامة والهوية الدينية الرفيعة. كما يُضفي المجتمع قيمة مضافة على من يحملون هذا اللقب، ويضع عليهم توقعات أخلاقية واجتماعية. وعلاوة على ذلك، يُثرى هذا المعنى من خلال التقاليد المحلية مثل إقامة الولائم، ومنح الألقاب بشكل احتفالي، وأشكال الاحترام الرمزي الأخرى. وتخلص الدراسة إلى أن لقب "الحاج" في إندونيسيا لا يُعد مجرد علامة على إتمام عبادة دينية، بل هو رمز متعدد الأبعاد يجسد تفاعل القيم الروحية الإسلامية مع التقاليد الثقافية المحلية. وهذا يدل على أن الممارسة الدينية لا يمكن فصلها عن السياق الاجتماعي الثقافي المحيط بها.

الكلمات المفتاحية: لقب الحاج، المعنى الفلسفي، الاجتماعي الثقافي

Valid document

Validated & Verified By :



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini yang berjudul Makna Filosofis Gelar Haji Dalam Perspektif Sosial Budaya di Indonesia tepat pada waktunya. Sholawat dan salam untuk baginda nabiullah Muhammad SAW, yang telah berjuang membawa umatnya ke jalan yang benar. Dari zaman jahiliyyah ke zaman dengan ilmu pengetahuan dan teknologi saat ini.

Penyusunan tesis ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Magister Agama (M.Ag) pada Program Pascasarjana S2 Aqidah dan Filsafat Islam Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Dalam proses penyusunan tesis ini, penulis menyadari bahwa banyak memiliki kekurangan, baik dari segi bahasa penulisannya dan dari segi metodologisnya. Untuk itu, segala bentuk kritik dan saran serta perbaikan dari semua pihak akan penulis terima dengan lapang dada dan penuh hati yang terbuka. Kepada semua pihak yang sudah membantu penulis dalam menyelesaikan tesis ini dengan baik, penulis hanya bisa mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan izin, dorongan, dan bantuan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan di Pascasarjana S2 UIN FAS Bengkulu.
2. Prof. Dr. H. Rohimin Alwi, M.Ag, selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu

3. Dr. Ismail, M.Ag selaku Ketua Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam (AFI) Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu
4. Dosen Pembimbing I, Bapak Prof. Dr. H. Herry Noer Aly, M.A yang telah sabar dalam memberikan membimbing, motivasi, semangat, dan arahan untuk menyelesaikan tesis ini.
5. Dosen Pembimbing II, Bapak Dr. Rahmat Ramdhani, M.Sos.I yang telah Sabar dalam memberikan membimbing, motivasi, semangat, dan arahan untuk menyelesaikan. Semoga bapak selalu dalam lindungan Allah Ta'ala.
6. Bapak dan Ibu Dosen Pascasarjana Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mengajar dan membimbing serta memberikan berbagai ilmu yang bermanfaat dengan penuh ketulusan dan keikhlasan.
7. Staff dan Karyawan Program Pascasarjana UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan pelayanan terbaiknya dalam hal administrasi.

Penulis berharap tesis ini berguna bagi penulis, khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Terimakasih.

Bengkulu, Mei 2025  
Penulis

Selfia Agustina  
NIM: 2323560005

## DAFTAR ISI

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| HALAMAN JUDUL .....                                       | i   |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING .....                              | ii  |
| LEMBAR PERNYATAAN .....                                   | ii  |
| PERSEMBAHAN.....                                          | iv  |
| MOTTO .....                                               | vi  |
| ABSTRAK .....                                             | vii |
| KATA PENGANTAR.....                                       | x   |
| DAFTAR ISI.....                                           | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                                     | xiv |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                                  |     |
| A. Latar Belakang Masalah .....                           | 1   |
| B. Rumusan Masalah .....                                  | 6   |
| C. Tujuan Penelitian .....                                | 6   |
| D. Batasan Masalah.....                                   | 6   |
| E. Manfaat Penelitian .....                               | 7   |
| F. Penelitian Terdahulu .....                             | 7   |
| G. Sistematika Pembahasan .....                           | 10  |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI</b>                              |     |
| A. Gelar Haji .....                                       | 12  |
| 1. Definisi Gelar Haji .....                              | 12  |
| 2. Historis Gelar Haji .....                              | 14  |
| B. Teori-Teori .....                                      | 18  |
| 1. Teori Simbolisme Sosial .....                          | 18  |
| 2. Teori Status Sosial .....                              | 19  |
| 3. Teori Ritual Dan Keagamaan.....                        | 20  |
| 4. Teori Kultural dan Identitas Sosial .....              | 21  |
| 5. Teori Perubahan Sosial Dan Modernisasi .....           | 22  |
| 6. Teori Strukturalisme Dan Posisi Dalam Masyarakat.....  | 23  |
| C. Makna Gelar Haji .....                                 | 24  |
| D. Gelar Haji Perspektif Sosial Budaya di Indonesia ..... | 34  |

### **BAB III METODE PENELITIAN**

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| A. Jenis Penelitian.....                        | 45 |
| B. Pendekatan Penelitian .....                  | 47 |
| C. Sumber Data .....                            | 53 |
| D. Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data ..... | 58 |
| E. Teknik Analisa Data.....                     | 59 |
| F. Validitas dan Reliabilitas.....              | 60 |

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

|                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| A. Asal-Usul Gelar Haji.....                                                       | 62  |
| 1. Sejarah Gelar Haji Dalam Islam .....                                            | 62  |
| 2. Sejarah Gelar Haji Pada Masa Kolonial .....                                     | 67  |
| B. Pembahasan Dan Hasil.....                                                       | 80  |
| 1. Makna Gelar Haji Dalam Komunitas Islam Indonesia .....                          | 80  |
| 2. Makna Gelar Haji Perspektif Sosial Budaya Di Indonesia .....                    | 83  |
| 3. Perbandingan Status Sosial Antara Pemegang dan Non-Pemegang<br>Gelar Haji ..... | 97  |
| C. Analisa Dan Novelty Penelitian .....                                            | 100 |
| 1. Representasi Gelar Haji.....                                                    | 100 |
| 2. Fungsi Budaya Gelar Haji.....                                                   | 104 |
| 3. Faktor Pemicu Ambisi Masyarakat Menggunakan Gelar Haji .....                    | 107 |
| 4. Dimensi Stratifikasi Dan Gengsi Sosial .....                                    | 108 |
| 5. Makna Filosofis Dari Fenomena Sosial .....                                      | 110 |

### **BAB V PENUTUP**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| A. Kesimpulan ..... | 113 |
| B. Saran.....       | 114 |

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN**

## **DAFTAR LAMPIRAN**

LAMPIRAN 1. SK PEMBIMBING

LAMPIRAN 2. LEMBAR KONSULTASI PEMBIMBING AKADEMIK

LAMPIRAN 3. LEMBAR BIMBINGAN 1

LAMPIRAN 4. LEMBAR BIMBINGAN 2

LAMPIRAN 5. LEMBAR PENGESAHAN PROPOSAL

