

**RITUS MALAM NUJUH LIKUR SUKU SERAWAI DI DESA DARAT
SAWAH KECAMATAN SEGINIM KABUPATEN BENGKULU
SELATAN PROVINSI BENGKULU**

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*



**ECHA SHEFTY HERLYNA
NIM 2111290016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
JURUSAN TADRIS BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU TAHUN 2025**

**RITUS MALAM NUJUH LIKUR SUKU SERAWAI DI DESA DARAT
SAWAH KECAMATAN SEGINIM KABUPATEN BENGKULU
SELATAN PROVINSI BENGKULU**

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*



ECHA SHEFTY HERLYNA

NIM 2111290016

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN TADRIS BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Echa Shefty Herlyna

NIM : 2111290016

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Jurusan : Tadris Bahasa

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Ritus Malam Njuh Likur Suku Serawai Di Desa Darat Sawah Kecamatan Seginim Kabupaten Bengkulu Selatan Provinsi Bengkulu”** secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali bagian-bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Bengkulu, Agustus 2025
Mahasiswa yang menyatakan



Echa Shefty Herlyna
NIM. 2111290016



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : **“Ritus Malam Nujuh Likur Suku Serawai Di Desa Darat Sawah Kecamatan Seginim Kabupaten Bengkulu Selatan Provinsi Bengkulu”** Telah Dipertahankan di depan dewan penguji skripsi Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu Pada Hari Kamis 4 September 2025 dan dinyatakan LULUS memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana (S.Pd) dalam bidang Pendidikan Bahasa Indonesia.

Ketua

Prof. Dr. Ahmad Suradi, M.Ag

NIP.19760119200711018

Sekretaris

Randi, M.Pd

NIP.198806122023211030

Penguji I

Fera Zasrianita, M.Pd

NIP.197902172009122003

Penguji II

Heny Friantary, M.Pd

NIP.198508022015032002

Bengkulu,

2025

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. H. Mus Mulyadi, S.Ag, M.Pd

NIP.197005142000031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr. Echa Shefty Herlyna

NIM : 2111290016

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno

Bengkulu

Di Bengkulu

Dengan Hormat,

Setelah membaca, memberi arahan, dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi dari:

Nama : Echa Shefty Herlyna

NIM : 2111290016

Judul : Ritus Malam Nujuh Likur Suku Serawai Di Desa Darat

Sawah Kecamatan Seginim Kabupaten Bengkulu Selatan

Provinsi Bengkulu

Telah memenuhi syarat untuk diajukan sidang munaqasyah skripsi guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang Tadris Bahasa Indonesia. Demikian, atas perhatiannya kami mengucapkan terima kasih.

Bengkulu, 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Vebbi Andra, M.Pd

NIP. 198502272011011009

Heny Friantary, M.Pd

NIP. 198508022015032002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinbengkulu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan II Menyatakan Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Echa Shefty Herlyna

NIM : 2111290016

Prodi Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Jurusan : Tadris Bahasa

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul **“Ritus Malam Njuh Likur Suku Serawai Di Desa Darat Sawah Kecamatan Seginim Kabupaten Bengkulu Selatan Provinsi Bengkulu”** telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan ujian munaqosyah.

Bengkulu, 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Vebbi Andra, M.Pd

NIP. 198502272011011009

Heny Friantary, M.Pd

NIP. 198508022015032002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Ritus Malam Nujuh Likur Suku Serawai Di Desa
Darat Sawah Kecamatan Seginim Kabupaten
Bengkulu Selatan Provinsi Bengkulu

Nama : Echa Shefty Herlyna

NIM : 2111290016

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Disetujui oleh, Pembimbing

Bengkulu, 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Vebbi Andra, M.Pd

NIP. 198502272011011009

Heny Priantary, M.Pd

NIP. 198508022015032002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa

M. Hidayatullah, M.Pd.I

NIP. 197805202007101002

MOTTO

حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

"Cukuplah Allah (menjadi penolong) bagi kami, dan Dia
sebaik-baik Pelindung"

(Imam Abu Dawud, An-Nasai, dan Al-Baihaqi.)

"Hatiku tenang karena mengetahui bahwa apa yang
melewatkanku tidak akan pernah menjadi takdirku, dan apa
yang ditakdirkan untukku tidak akan pernah melewatkan"

(Ummar bin Khattab)

"Ilmu pengetahuan itu pahit pada awalnya, tetapi manis
melebihi manis madu pada akhirnya"

(Hanum Salsabiela Rais)

"Jadilah versi terbaik dari dirimu sendiri setiap hari, hidup adalah perjalanan nikmat
setiap langkahnya dan prosesnya, bangkit setiap kali jatuh dan jangan pernah menyerah
terhadap apa yang engkau impikan"

(Echa Shefty Herlyna)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil‘alamin, tiada lembar paling inti dalam penulisan skripsi ini selain lembar persembahan. Bismillahirrahmanirrahim, segala perjuangan penulis hingga sampai saat ini, sehingga dapat terselesaikan. Penulisan skripsi ini penulis persembahkan untuk orang-orang tercinta:

1. Allah SWT, karena hanya atas izin dan karunianyalah maka skripsi ini dapat di buat dan selesai pada waktunya.
2. Kedua orang tuaku, Bapak Iri Johansah dan Mamak Ina Yati tersayang, terimakasih karena telah sabar menghadapi tingkah laku dan kecerobohan saya, yang selalu menasehati, yang memberikan semangat dan motivasi, cinta kasih sayang, serta do‘a yang tiada henti untuk untuk kesuksesan saya, karena tiada kata seindah lanjutan do‘a dan tiada do‘a yang paling khusus selain do‘a yang tercapai dari orang tua.
3. Adikku tersayang Muhammad Fathi Farhan dan Muhammad Ammar Hanan yang telah mendoakan, mendukung dan memberi semangat.
4. Diriku sendiri Echa Shefty Herlyna terimakasih telah berjuang keras menyelesaikan dan telah berhasil melewati masa-masa sulit dalam penyusunan skripsi ini. Perjalanan ini mengajarkan saya tentang ketekunan, disiplin, dan pentingnya tidak menyerah pada impian.
5. Teruntuk kamu Syahwalul Rahman, terimakasih telah berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini. Yang menemani meluangkan waktu, tenaga, pikiran atau materi kepada saya, dan menjadi penyemangat di kala lelah dan selalu ada di saat aku membutuhkan. Terimakasih telah menjadi sosok rumah yang selalu ada untuk saya dan menjadi bagian dari perjalanan hidup saya.
6. Skripsi ini kupersembahkan Problematic Circle sahabat-sahabat saya, Angel Lara Octavia, Eni Susilawati, Meizelin Ade Utami, Mentari Rara Putri,

yang selalu ada di sisi, baik dalam suka maupun duka. Terima kasih atas segala canda, tawa, dan juga dukungan kalian selama masa perkuliahan, dukungan kalian sangat berarti bagi saya dan saya sangat bersyukur memiliki sahabat seperti kalian. Kalian adalah bagian terpenting dari perjalanan saya.

7. Teman-teman seperjuangan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Angkatan 2021, khususnya Tadris Bahasa Indonesia kelas A yang selalu memberikan pengalaman baru selama ini.



ABSTRAK

**Echa Shefty Herlyna: RITUS MALAM NUJUH LIKUR SUKU
SERAWAI DI DESA DARAT SAWAH
KECAMATAN SEGINIM KABUPATEN
BENGKULU SELATAN PROVINSI
BENGKULU**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk dan makna fungsi simbolik Ritus Malam Nujuh Likur dalam masyarakat suku Serawai di Desa Darat Sawah Kecamatan Seginim Kabupaten Bengkulu Selatan Provinsi Bengkulu. Tradisi ini merupakan salah satu rangkaian dalam melaksanakan Malam Nujuh Likur yang melibatkan beberapa media atau sarat dengan simbol dan fungsi dalam setiap media. Tradisi ini ada beberapa serangkaian yang di laksanakan seperti menghidupkan Api Jaga pada malam hari setelah maghrib, dan ada ada beberapa rangkaian yang di laksanakan seperti berbuka bersama dan saling mendoakan semoga diberikan umur panjang dan bisa bertemu di bulan suci Ramadan di tahun-tahun selanjutnya dengan warga untuk menjalin silaturahmi dan ada beberapa hidangan yang di hidangkan seperti Lemang, Bolu, Kue Basah, Gorengan dan juga ada yang menghidangkan lontong, pada tardisi ini ada juga yang melaksanakn di masjid untuk tadarus atau membaca Al-Qur'an pada saat pelaksanaan Malam Nujuh Likur atau malam Lailatulqadar. Pada malam Nujuh Likur Likur masyarakat Seginim ini sudah menjadi tardisi turun menurun nenek moyang pada zaman dahulu, dan pada Malam Nujuh Likur tersebut merupakan Malam terakhir malam Lailatulqadar dan masyarakat setempat juga membentuk panitia zakat fitrah. Dengan menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, penelitian ini menggali data melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi untuk memahami bentuk dan makna fungsi simbolik dari tradisi Malam Nujuh Likur. Hasil penelitian penelitian menunjukkan bahwa tradisi Malam Nujuh Likur m mencakup rangkaian dalam bentuk simbolik tempurung kelapa, lanjaran, api jaga, dan hidangan makanan saat masyarakat berkunjung dalam pelaksanaan Tradisi Malam Nujuh Likur. Bentuk-bentuk simbolik ini menunjukkan bahwa Tradisi Malam Nujuh Likur mencerminkan tradisi yang setiap tahun sekalinya di rayakan untuk menumbuhkan menjalin tali persaudaraan, bergoyang, dan kekompakan. Penelitian ini menegaskan pentingnya pelestarian Tradisi Malam Nujuh Likur sebagai bagian identitas budaya masyarakat Suku Serawai sekaligus sebagai upaya menjaga keberlanjutan budaya lokal di tengah modernisasi yang terjadi.

**Kata kunci: Ritus Malam Nujuh Likur Suku Serawai, Bentuk Simbolik,
Makna Simbolik, Fungsi Simbolik**

ABSTRACT

Echa Shefty Herlyna: THE SEVENTH NIGHT RITUAL OF THE SERAWAI TRIBE IN DARAT SAWAH VILLAGE, SEGINIM DISTRICT, SOUTH BENGKULU REGENCY, BENGKULU PROVINCE

This study aims to analyze the form and meaning of the symbolic function of the Seven Nights of Likur Ritual in the Serawai ethnic community in Darat Sawah Village, Seginim District, South Bengkulu Regency, Bengkulu Province. This tradition is one of a series of events in carrying out the Seventh Night of Likur which involves several media or is full of symbols and functions in each media. There are several series of this tradition that are carried out, such as lighting the Watch Fire at night after sunset, and there are several series that are carried out, such as breaking the fast together and praying for each other to be given a long life and being able to meet in the holy month of Ramadan in the following years with the residents to establish friendship and there are several dishes served such as Lemang, Bolu, Wet Cakes, Fried and there are also those who serve lontong, in this tradition there are also perform it at the mosque for tadarus or read the Koran during Nujuh Likur Night or Lailatulqadar night. On the Seventh Night of Likur, the Seginim community has become a tradition passed down from their ancestors in ancient times, and on the Seventh Night of Likur is the last night of Lailatul Qadar and the local community also forms a zakat fitrah committee. By using a descriptive qualitative approach, this study explores data through interviews, observations, and documentation to understand the form and meaning of the symbolic function of the Seventh Night of Likur tradition. The results of the research show that the Seventh Night of Likur tradition includes a series of symbolic forms of coconut shells, trellises, guard fires, and food dishes when people visit in the implementation of the Seventh Night of Likur Tradition. These symbolic forms show that the Seventh Night of Likur Tradition reflects a tradition that is celebrated every year to foster brotherhood, dancing, and solidarity. This study emphasizes the importance of preserving the Seventh Night of Likur Tradition as part of the cultural identity of the Serawai Tribe community as well as an effort to maintain the sustainability of local culture amidst the modernization that is occurring.

Keywords: Nujuh Likur Night Rites of the Serawai Tribe, Synbolic from, Symbolic Meaning, Symbolic Function

KATA PENGANTAR

Adapun penulisan skripsi yang dilakukan tidak hanya dilakukan untuk memenuhi syarat kelulusan hingga mendapatkan gelar sarjana di Fakultas Tarbiyah dan Tadris, namun juga merupakan bentuk pengabdian penulis kepada nusa, bangsa, negara dan agama. Judul penelitian “Ritus Malam Nujuh Likur Suku Serawai Di Desa Darat Sawah Kecamatan Seginim Kabupaten Bengkulu Selatan Provinsi Bengkulu” merupakan sebuah penelitian yang penulis angkat sebagai pelestarian budaya Darat Sawah di Provinsi Bengkulu. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari adanya bimbingan, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu kami mengucapkan terimakasih kepada:

Alhamdulillahirobbil’alamin. Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan seluruh alam, yang telah memberikan sesuatu yang tak terhingga kepada hamba-Nya. Shalawat dan salam senantiasa tercurahkan pada sang pemimpin umat sejati baginda Rasulullah Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabat yang selalu mengikuti jejak perjuangan beliau. Semoga kita termasuk pada golongan yang selalu konsisten mengikuti sunnah dan perjuangan beliau.

1. Prof. Dr. Zulkarnain, M.Pd. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan berbagai fasilitas di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Dr. Mus Mulyadi, S.Ag., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris yang telah memfasilitasi dalam pengesahan berkas skripsi.
3. M. Hidayatullah, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa.
4. Dr. Irwan Satria, M.Pd. selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Tadris.

5. Heny Friantary, M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia dan juga sebagai Pembimbing II yang telah banyak memberikan bantuan dalam menyelesaikan administrasi perkuliahan, yang senantiasa begitu tulus, sabar dan tabah dalam mengarahkan dan memberi petunjuk serta memberikan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
6. Vebbi Andra, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Tadris Bahasa Indonesia yang telah sabar dan tulus dalam membantu proses perkuliahan penulis. Dan sebagai Pembimbing I yang senantiasa sabar dan tabah dalam mengarahkan dan memberikan arahan, kritikan petunjuk serta motivasinya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
7. Segenap Dosen Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dari semester awal sampai akhir, sehingga penulis mendapatkan ilmu pengetahuan yang dapat dijadikan bekal pengabdian kepada masyarakat, bangsa, dan negara.
8. Rekan-rekan satu almamater, khususnya Mahasiswa/i Tadris Bahasa Indonesia kelas A angkatan 2021 yang sedikit banyaknya telah memberikan dan menjadi motivasi penulis dan rangka penyusunan serta penyelesaian skripsi ini. Semoga semua bantuan, arahan, bimbingan, motivasi, serta partisipasi yang telah diberikan kepada penulis, mendapatkan balasannya yang lebih luas dan diperlancar rezeki yang tiada taranya oleh Allah SWT.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis sadari bahwa sebagai manusia biasa, tentu akan terdapat banyak kekeliruan dalam karya tulis ini, sebagai manusia biasa yang tidak luput dari salah dan lupa tentu memiliki keterbatasan kemampuan, oleh karena itu penulis selalu membuka diri dan mengharapkan kritik, saran serta masukan yang konstruktif sehingga skripsi ini akan lebih bermanfaat bagi kita semua. Demikian penulis ucapkan terima kasih.

Bengkulu, Agustus 2025

Echa Shefty Herlyna
NIM 2111290016

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN.....	iii
NOTA PEMBIMBING.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	v
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR BAGAN	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Kegunaan Penelitian.....	3
1. Kegunaan Teoretis.....	3
2. Kegunaan Praktis.....	4
E. Definisi Istilah	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Deskripsi Teori Dasar	5
1. Ritus Malam Nujuh Likur	5
a. Malam Nujuh Likur	8
b. Bentuk Simbolik Malam Nujuh Likur	9
c. Makna Simbolik Ritus Malam Nujuh Likur	13
d. Fungsi Simbolik Malam Nujuh Likur	17
2. Suku Serwai.....	19
a. Asal Usul Kata Serawai	20
b. Bahasa Suku Serawai	21
3. Desa Darat Sawah	21
a. Deskripsi Desa Darat Sawah.....	22
b. Fungsi Desa.....	22
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	23
C. Kerangka Berpikir	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	26

B. Kehadiran Penelitian	28
C. Lokasi Penelitian	28
D. Sumber Data	29
a. Data Primer.....	30
b. Data Sekunder	31
E. Prosedur Pengumpulan Data	31
1. Pengumpulan Data dengan Wawancara (Interview)	32
2. Observasi	34
a. Observasi Partisipatif	35
b. Observasi Terus Terang atau Tersamar	35
c. Observasi Tak Berstruktur	35
3. Dokumentasi.....	36
F. Analisis Data	37
1. <i>Data Collection</i> (Pengumpulan Data)	38
2. <i>Data Reduction</i> (Reduksi Data).....	39
3. <i>Data Display</i> (Penyajian Data).....	39
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	40
1. Creadibility	40
2. Transferability	40
3. Dependability	41
4. Konfirmabilitas	41
H. Tahap-Tahap Penelitian.....	41
1. Tahap Pra Lapangan	42
2. Tahap Pelaksanaan Lapangan.....	44
3. Pengolahan Data	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	47
A. Gambaran Umum	47
1. Gambaran Umum tentang Latar Penelitian	47
2. Kesejahteraan Sosial.....	51
3. Paparan Data Penelitian.....	56
4. Temuan Penelitian	62
B. Pembahasan Penelitian	96
1. Ritus Malam Nujuh Likur	96
2. Bentuk dan Makna Perlengkapan Ritus Malam Nujuh Likur	99
3. Bentuk dan Makna Pakaian Ritus Malam Nujuh Likur	102
4. Bentuk dan Makna Simbolik Makanan Ritus Malam Nujuh Likur	105
5. Fungsi Simbolik Ritus Malam Nujuh Likur	111
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	120
A. Kesimpulan.....	120
B. Saran.....	124
DAFTAR PUSTAKA	125
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Luas Tanah yang Diolah Desa Darat Sawah Kecamatan Seginim Kabupaten Bengkulu Selatan Provinsi Bengkulu.....	49
Tabel 4.2	Luas Tanah Desa yang Dimanfaatkan Desa Darat Sawah Kecamatan Seginim Kabupaten Bengkulu Selatan Provinsi Bengkulu	49
Tabel 4.3	Bangunan Pemerintah Desa Darat Sawah Kecamatan Seginim Kabupaten Bengkulu Selatan Provinsi Bengkulu	50
Tabel 4.4	Tenaga Kesehatan Desa Darat Sawah Kecamatan Seginim Kabupaten Bengkulu Selatan Provinsi Bengkulu	51
Tabel 4.5	Tingkat Usai Produktif Desa Darat Sawah Kecamatan Seginim Kabupaten Bengkulu Selatan Provinsi Bengkulu	52
Table 4.6	Kesenian Tradisional Desa Darat Sawah Kecamatan Seginim Kabupaten Bengkulu Selatan Provinsi Bengkulu.....	53
Tabel 4.7	Data Bentuk Simbolik Perlengkapan Ritus Malam Nujuh Likur.....	60
Tabel 4.8	Data Bentuk Simbolik Pakian Malam Nujuh Likur.....	61
Tabel 4.9	Data Bentuk Simbolik Makanan Malam Nujuh Likur.....	62
Tabel 4.10	Bentuk dan Makna Perlengkapan Ritus Malam Nujuh Likur	91
Table 4.11	Bentuk dan Makna Pakian Ritus Malam Nujuh Likur.....	94
Table 4.12	Bentuk dan Makna Makanan Ritus Malam Nujuh Likur.....	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Fungsi Simbolik Perlengkapan.....	103
Gambar 4.2 Fungsi Simbolik Pakaian	104
Gambar 4.3 Fungsi Simbolik Makanan	10



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1	25
Bagan 2.2	54



DAFTAR LAMPIRAN

1. Sk Pembimbing
2. Catatan Wawancara
3. Observasi Lapangan
4. Profil Desa
5. Dokumentasi
6. Surat Izin Penelitian
7. Surat Selesai Penelitian
8. Kartu Bimbingan
9. Surat Pernyataan Plagiasi
10. Sk Sidang

