

**ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA DALAM BUKU
RETORIKA KIAS SINDIR DALAM MASYARAKAT
SUKU MELAYU BENGKULU
(KARYA VEBBI ANDRA)**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas
Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu untuk memenuhi
Persyaratan guna Memperoleh Gelar Sarjana (S.Pd.)
dalam bidang Ilmu Tadris Bahasa Indonesia**



TEGUH RAHMAT HIDAYAT
NIM 2111290062

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNOBENGKULU
TAHUN 2025**

**ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA DALAM BUKU
RETORIKA KIAS SINDIR DALAM MASYARAKAT
SUKU MELAYU BENGKULU
(KARYA VEBBI ANDRA)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas
Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu untuk memenuhi
Persyaratan guna Memperoleh Gelar Sarjana (S.Pd.)
dalam bidang Ilmu Tadris Bahasa Indonesia



TEGUH RAHMAT HIDAYAT
NIM 2111290062

**PROGRAM STUDI TADIRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADIRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNOBENGKULU
TAHUN 2025**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Teguh Rahmat Hidayat

TTL : Bengkulu, 30 Oktober 2002

NIM : 2111290062

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Analisis Sosiologi Sastra Dalam Buku Retorika Kias Sindir Dalam Masyarakat Suku Melayu Bengkulu Karya (Vebbi Andra)”** adalah hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Agustus 2025

Yang Menyatakan,



Teguh Rahmat Hidayat
NIM. 2111290062



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADIRIS

Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Tlp. (0736) 51276, 51171 Fax Bengkulu

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : **“ Analisis Sosiologi Sastra Dalam Buku Retorika Kias Sindir Dalam Masyarakat Suku Melayu Bengkulu (Karya Vebbi Andra) ”** telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada Hari Rabu, 20 Agustus 2025 dan dinyatakan **LULUS** memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S.Pd) dalam Bidang Bahasa Indonesia.

Ketua

Dr. Kasmantoni, S.Ag., M.S.I

NIP. 197510022003121004

Sekretaris

Randi, M.Pd

NIP. 198806122023211030

Penguji I

Dr. Asmara Yumarni, M.Ag

NIP. 197108272005012003

Penguji II

Heny Friantary, M.Pd

NIP. 198508022015032002

Bengkulu, September 2025

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. H. Mus Mukadi, S.Ag., M.Pd

NIP. 197005142000031004



Handwritten signatures of the examiners and the Dean.



**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU**

FAKULTAS TARBIYAH DAN TADIRIS

Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Tlp. (0736) 51276; 51171 Fax Bengkulu

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan pembimbing II menyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Teguh Rahmat Hidayat
NIM : 2111290062
Prodi : Tadris Bahasa Indonesia
Jurusan : Bahasa
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul **“Analisis Sosiologi Sastra dalam Buku Retorika Kias Sindir dalam Masyarakat Suku Melayu Bengkulu Karya Vebbi Andra”** telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan ujian munaqosyah.

Pembimbing I

Bengkulu, September 2025
Pembimbing II

Dr. Kasmantoni, S.Ag., M.S.I

NIP. 197510022003121004

Heny Friantany, M.Pd

NIP. 198508022015032002



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU

FAKULTAS TARBIYAH DAN TADIRIS

Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Tlp. (0736) 51276, 51171 Fax Bengkulu

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Analisis Sosiologi Sastra dalam Buku Retorika Kias
Sindir dalam Masyarakat Suku Melayu Bengkulu Karya

Vebbi Andra

Nama : Teguh Rahmat Hidayat

NIM : 2111290062

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Disetujui oleh: Pembimbing

Pembimbing I

Bengkulu, September 2025

Pembimbing II

Dr. Kasmantoni, S.Ag., M.S.I

NIP. 197510022003121004

Heny Friantary, M.Pd

NIP. 198508022015032002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa

M. Hidayaturrahman, M. Pd.I

NIP. 197805202007101002

MOTTO

“Banyak yang hidup tanpa pernah benar-benar berpikir, dan banyak yang berpikir tanpa pernah benar-benar hidup”
(Teguh Rahmat Hidayat)

"Tidak penting apapun agama atau sukumu. Kalau kamu bisa melakukan sesuatu yang baik untuk semua orang, orang tidak pernah tanya apa agamamu."
(Gus Dur (Abdurrahman Wahid))



PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam dan hati yang tulus, saya mempersembahkan karya ini kepada orang-orang luar biasa yang telah memberikan pengaruh besar dalam perjalanan hidup dan pendidikan saya. Tanpa dukungan, kasih sayang, dan doa mereka yang ikhlas, pencapaian ini tak akan mungkin tercapai. Saya menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua tercinta yang telah membesarkan, mendidik, serta mendoakan saya dengan kasih sayang yang tiada henti dan kesabaran luar biasa. Terima kasih atas segala pengorbanan, semangat, dan doa yang tulus demi keberhasilan anakmu. Segala cinta dan kebaikan yang telah kalian curahkan tak akan mampu saya balas sepenuhnya.
2. Kakak dan adik saya, serta seluruh keluarga yang selalu menjadi penyemangat dalam setiap langkah saya. Doa, cinta, dan dukungan kalian telah menjadi kekuatan saya selama ini.
3. Pembimbing I, Dr. Kasmantoni, S.Ag., M.S.I, dan Pembimbing II, Ibu Henny Friantary, M.Pd, yang telah membimbing saya dengan sabar, bijaksana, dan penuh pengertian dalam proses penulisan skripsi ini.
4. Para dosen di Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, khususnya Bapak Hendro Ade Saputra, M. Pd, serta seluruh dosen yang telah membagikan ilmu, dorongan, dan motivasi selama masa studi hingga penyusunan skripsi ini.
5. Sahabat sekaligus saudara seperjuangan yang selalu menyemangati, mendukung, dan membantu saya dalam proses penulisan skripsi ini.
6. Rekan-rekan mahasiswa Tadris Bahasa Indonesia angkatan 2021 yang luar biasa. Meskipun tidak dapat disebutkan satu per satu, kalian semua telah menjadi sumber semangat dan inspirasi sepanjang perjalanan akademik saya.
7. Almamater tercinta, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, tempat saya menimba ilmu dan membentuk jati diri.

ABSTRAK

TEGUH RAHMAT HIDAYAT, NIM:2111290062, Analisis Sosiologi Sastra Dalam Buku Retorika Kias Sindir Dalam Masyarakat Suku Melayu Bengkulu (Karya Vebbi Andra), Skripsi: Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu

Penelitian ini mengkaji sosiologi sastra dalam buku *Retorika Kias Sindir dalam Masyarakat Suku Melayu Bengkulu* karya Vebbi Andra, dengan fokus pada tiga dimensi utama: etika, sosial, dan budaya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi pustaka. Buku dianalisis sebagai teks sastra yang memuat nilai-nilai sosial masyarakat Melayu Bengkulu melalui bentuk komunikasi kias sindir. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat total 15 aspek etika, yang terbagi menjadi 5 etika tanggung jawab, 5 etika hati nurani, dan 5 etika hak dan kewajiban. Selain itu, ditemukan pula 15 aspek sosial yang mencerminkan interaksi sosial, struktur kelompok, dan dinamika konflik sosial yang dibungkus dalam sindiran halus. Sementara itu, 12 aspek budaya teridentifikasi melalui bahasa, adat istiadat, sistem religi, dan nilai-nilai lokal yang hidup dalam masyarakat Melayu Bengkulu. Retorika kias sindir berperan sebagai sarana penyampaian kritik sosial, pesan moral, serta alat pelestarian budaya. Tradisi ini merepresentasikan identitas masyarakat Melayu Bengkulu dan berfungsi menjaga kesantunan dan keharmonisan sosial. Dalam era globalisasi, pelestarian kias sindir melalui karya sastra menjadi penting untuk menjaga eksistensi nilai-nilai budaya lokal. Penelitian ini memberikan kontribusi dalam pengembangan kajian sosiologi sastra dan dapat dimanfaatkan dalam pembelajaran sastra lokal berbasis budaya.

Kata Kunci: *Sosiologi sastra, Retorika, Kias sindir, Melayu Bengkulu, Budaya lokal.*

ABSTRACT

TEGUH RAHMAT HIDAYAT, NIM: 2111290062, *Analysis of Sociology of Literature in the Book of Rhetoric Kias Sindir in the Malay Community of Bengkulu (Work of Vebbi Andra), Thesis: Indonesian Language Education, Faculty of Tarbiyah and Education, Fatmawati Sukarno State Islamic University of Bengkulu*

This study examines the sociology of literature in the book *Retorika Kias Sindir dalam Masyarakat Suku Melayu Bengkulu* by Vebbi Andra, focusing on three main dimensions: ethics, social, and culture. This study uses a qualitative approach with a literature study method. The book is analyzed as a literary text that contains the social values of the Bengkulu Malay community through the form of kias sindir communication. The results of the study show that there are a total of 15 ethical aspects, which are divided into 5 ethics of responsibility, 5 ethics of conscience, and 5 ethics of rights and obligations. In addition, 15 social aspects were also found that reflect social interaction, group structure, and dynamics of social conflict wrapped in subtle satire. Meanwhile, 12 cultural aspects were identified through language, customs, religious systems, and local values that live in the Bengkulu Malay community. The rhetoric of kias sindir acts as a means of conveying social criticism, moral messages, and a tool for preserving culture. This tradition represents the identity of the Bengkulu Malay community and functions to maintain politeness and social harmony. In the era of globalization, the preservation of satirical figures of speech through literary works is important to maintain the existence of local cultural values. This study contributes to the development of sociological studies of literature and can be used in learning local literature based on culture.

Keywords: Sociology of literature, Rhetoric, Allusion to satire, Bengkulu Malay, Local culture.

KATA PENGANTAR

Bersyukur kepada Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat, hidayah, dan kasih sayang-Nya kepada saya dan semua orang, terutama dalam menyelesaikan skripsi dengan judul "Analisis Sosiologi Sastra dalam Buku Retorika Kias Sindir dalam Masyarakat Suku Melayu Bengkulu Karya Vebbi Andra". Doa dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW. Saya menyadari bahwa skripsi ini tidak terwujud tanpa bimbingan, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain M.Pd. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Dr. Mus Mulyadi, S.Ag., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Tadris.
3. M. Hidayaturrehman, M.Pd.I selaku Ketua Jurusan Tadris Bahasa.
4. Henny Friantary, M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Bahasa sekaligus selaku Pembimbing II.
5. Vebbi Andra, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Tadris Bahasa Indonesia yang telah banyak memberikan bantuan dalam menyelesaikan administrasi perkuliahan.
6. Dr. Kasmantoni, S.Ag., M.S.I., selaku dosen pembimbing I yang telah banyak membantu dan memberikan kelancaran dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Seluruh Dosen Program Studi Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah banyak memberikan

dan membekali ilmu pengetahuan dan pengalaman yang berharga bagi penulis.

8. Staf dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mengarahkan dan memberikan pelayanan terbaik dalam hal administrasi.
9. Terima kasih dan penghormatan kepada kedua orang tua dan keluarga besar penulis yang selalu memberikan doa, kasih sayang, serta semangat yang berarti untuk penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Kepada teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan dukungan dan motivasi.

Penulis berharap semoga segala doa, bantuan. Dan dukungan yang telah diberikan menjadi amal dan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Selain itu, penulis juga menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pembaca.

Bengkulu, Juni 2025
Peneliti,

TEGUH RAHMAT HIDAYAT
NIM. 2111290062

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBNG	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI	v
NOTA PEMBIMBING.....	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	13
C. Tujuan Penelitian.....	13
D. Manfaat Penelitian	14
E. Definisi Istilah	15
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Deskripsi Teori Dasar	18
1. Sosiologi Sastra.....	18
2. Etika	24
3. Sosial.....	30
4. Budaya.....	35
5. Retorika	39
6. Kias Sindir	41
7. Suku Melayu Bengkulu	42
B. Hasil Penelitian Relevan	44
C. Kerangka Berpikir.....	47
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	49
B. Teknik Pengumpulan Data	50
C. Teknik Analisis Data.....	51

D. Tahap-Tahap Penelitian.....	52
--------------------------------	----

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

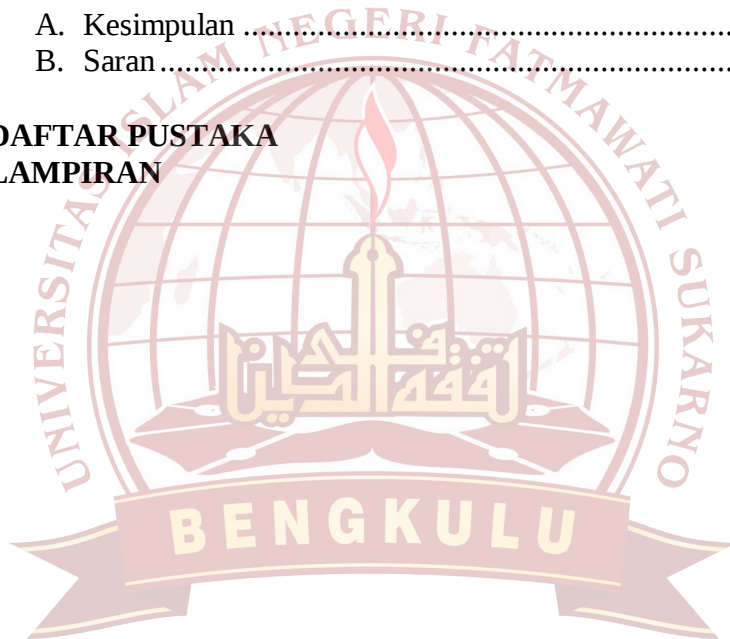
A. Deskripsi Data	53
B. Paparan Data Penelitian	57
C. Hasil Penelitian.....	58
D. Pembahasan Hasil Penelitian	95

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	198
B. Saran.....	200

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	: Aspek Etika dalam Buku Retorika Kias Sindir dalam Masyarakat Suku Melayu Kot Bengkulu.	68
Tabel 4.2	: Aspek Sosial dalam Buku Retorika Kias Sindir dalam Masyarakat Suku Melayu Kot Bengkulu.....	80
Tabel 4.3	: Aspek Budaya dalam Buku Retorika Kias Sindir dalam Masyarakat Suku Melayu Kot Bengkulu.....	92

