

**KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA TRADISI RITUAL ADAT  
KENDURI AGUNG PADA MASYARAKAT REJANG DI DESA TABA  
TEMBILANG**



**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Syarat untuk  
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S. Sos)  
Dalam Bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam

**OLEH:**  
**DIMAS SETIAWAN**  
**2111310041**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
JURUSAN DAKWAH  
FAKULTAS USHULUDIN, ADAB, DAN, DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO  
BENGKULU  
2025**

**KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA TRADISI  
RITUAL ADAT *KENDURI AGUNG* PADA  
MASYARAKAT REJANG DI DESA TABA  
TEMBILANG**



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN  
ISLAM  
JURUSAN DAKWAH  
FAKULTAS USHULUDIN, ADAB, DAN, DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI  
SUKARNO BENGKULU  
2025**





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU**  
**FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH**  
Jl. Raden Fatah Pagar Dewa, Kota Bengkulu 38211  
Telp. (0736)51276, 51771-Fax. (0736)51771-Bengkulu

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**Skripsi Dimas Setiawan, NIM 2111310041, Judul “Komunikasi Antar Budaya Tradisi Ritual Adat Kenduri Agung Pada Masyarakat Rejang**

**Di Desa Taba Tembilang” Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Jurusan Dakwah, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Universitas**

**Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Naskah skripsi ini telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing**

**II. Oleh karena itu, sudah layak untuk diujikan dalam sidang *munaqasyah*/skripsi Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas**

**Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.**

**Bengkulu, September 2025**

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

**Dr. Robert Thadi, M.Si**  
**NIP. 198006022003121003**

**Pebri Prandika Putra, M.Hum**  
**NIP. 198902032019031003**

**Mengetahui,**  
**An. Dekan Fuad**  
**Ketua Jurusan Dakwah**

**Dr. Wira Hadikusuma, M.Si**  
**NIP. 198601012011011012**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
Jl. Raden Fatah Pagar-Dewa, Kota Bengkulu 38211  
Telp. (0736)51276, 51771 Fax. (0736)51771. Bengkulu

### HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi atas nama **Dimas Setiawan, NIM 2111310041** yang berjudul  
“**Komunikasi Antar Budaya Tradisi Ritual Adat Kenduri Agung Pada  
Masyarakat Rejang Di Desa Taba Tembilang**” telah diujikan dan  
dipertahankan di depan tim sidang Munaqasyah Jurusan Dakwah, Fakultas  
Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno  
Bengkulu pada:

Hari/Tanggal : Kamis 04 September 2025

Pukul : 14.30-16.00

Gedung : D8.1

Dengan ini dinyatakan **LULUS**, dapat diterima dan disahkan sebagai  
syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dalam Program Studi  
Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Bengkulu, ..... 2025  
Dekan FUAD

  
**Dr. Aan Supian, M. Ag**  
NIP.196906151997031003

**Tim Sidang**

Ketua

Sekretaris

  
**Dr. Robert Thadi, M.Si**  
NIP. 1980006022003121003

  
**Pebri Prandika Putra, M.Hum**  
NIP. 198902032019031003

Penguji I

Penguji II

  
**Dr. Ridho Shabibi, M. Ag**  
NIP. 196807272002121002

  
**Musyaffa, M.Sos**  
NIP. 199012282019031007

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Skripsi yang saya ajukan ini benar asli karya ilmiah yang saya tulis sendiri dan belum diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditiru atau lebih dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan tidak benar pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, September 2025

Yang menandatangani



Dimas Setiawan

NIM. 2111310041

## ABSTRAK

**DIMAS SETIAWAN, NIM: 2111310041, JUDUL SKRIPSI :  
KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA TRADISI RITUAL ADAT  
KENDURI AGUNG PADA MASYARAKAT REJANG DI DESA TABA  
TEMBILANG**

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap proses komunikasi antar budaya dalam tradisi ritual adat Kenduri Agung pada masyarakat Rejang di Desa Taba Tembilang, Kabupaten Bengkulu Utara dan mengidentifikasi tantangan yang dihadapi masyarakat Rejang dalam menjaga pelaksanaan pelestarian tradisi ritual adat Kenduri Agung di tengah modernisasi dan keberagaman budaya. Penelitian ini juga menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif, yang bertujuan untuk memahami fenomena secara mendalam berdasarkan perspektif partisipan dan konteks di mana fenomena tersebut terjadi. Pelaksanaan Kenduri Agung terdiri dari tiga tahapan utama, yaitu pra-pelaksanaan, pelaksanaan, dan pasca-pelaksanaan, yang masing-masing menjadi ruang penting terjadinya komunikasi budaya dan penguatan identitas kolektif masyarakat Rejang. Penelitian ini juga menemukan sejumlah tantangan dalam pelestarian tradisi, seperti menurunnya minat generasi muda, pengaruh modernisasi, keterbatasan ekonomi, serta berkurangnya tokoh adat yang kompeten. Meski demikian, masyarakat tetap berupaya mempertahankan tradisi melalui penguatan peran tokoh adat, pelibatan generasi muda, serta pendekatan digitalisasi dan integrasi budaya lokal dalam pendidikan. Dengan demikian, tradisi Kenduri Agung tidak hanya menjadi warisan budaya, tetapi juga sarana komunikasi lintas generasi yang memperkuat nilai-nilai sosial dan identitas budaya masyarakat Rejang.

**Kata Kunci:** Komunikasi antar Budaya, Kenduri Agung, Masyarakat Rejang.

## MOTTO

HOW OR NEVER?

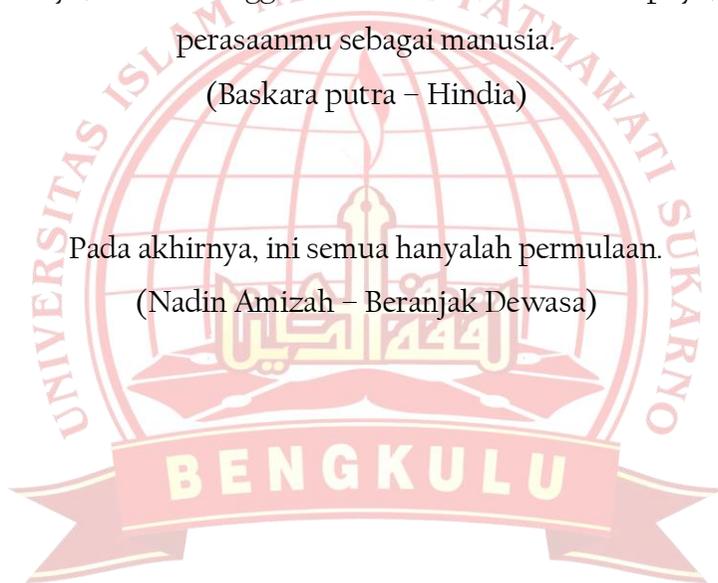
(Dimas Setiawan)

Semua jatuh bangunmu hal yang biasa, angan dan pertanyaan waktu yang menjawabnya, berikan tenggat waktu bersedihlah secukupnya, rayakan perasaanmu sebagai manusia.

(Baskara putra – Hindia)

Pada akhirnya, ini semua hanyalah permulaan.

(Nadin Amizah – Beranjak Dewasa)



## PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin. Puji syukur saya ucapkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa dan atas dukungan do'a orang-orang tercinta, Skripsiberjudul “Komunikasi Antar Budaya Tradisi Ritual Adat Kenduri Agung Pada Masyarakat Rejang Desa Taba Tembilang”. Akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktunya. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Allah SWT, karena hanya atas izin dan karunia-nyalah maka skripsi ini dapat dibuat dan diselesaikan tepat pada waktunya.
2. Dimas Setiawan, skripsi ini saya dedikasikan untuk diri sendiri, yang telah melalui perjuangan demi perjuangan, melewati penyesalan demi penyesalan, namun tetap bertahan di tengah segala rintangan dan keraguan. Terima kasih atas keberanian untuk memulai, ketekunan untuk melangkah, kemampuan untuk mengendalikan diri sendiri atas setiap tekanan yang diberikan, dan kekuatan untuk menyelesaikan. Skripsi ini adalah bukti bahwa setiap usaha, doa, dan kerja keras tidak pernah sia-sia. Semoga ini menjadi langkah awal untuk mimpi-mimpi yang lebih besar di masa depan.
3. Keluarga (Alm Nenek, Alm Ibu, Serta Alm Mamang) menjadi alasan utama saya bertahan dan berjuang. Terima kasih atas cinta tanpa syarat, raga yang kuat, doa yang tiada henti, dan pengorbanan yang tak pernah meminta balasan. Skripsi ini adalah wujud kecil dari harapan yang selalu kalian titipkan di setiap doa. Semoga ini menjadi bukti bahwa segala jerih payah kalian tidak sia-sia.
4. (Ari Yoga Pratama, Yogi Gustian dwi Putra, & Dodi Dopio) Abanghanda tercinta, yang selalu menjadi alasan tambahan untuk

- terus berjuang. Terima kasih telah menjadi salah satu pendukung terbesar dalam setiap perjalanan yang saya lewati.
5. Keluarga besar tercinta, terima kasih atas doa, dukungan, dan kasih sayang yang tak pernah henti mengalir. Menjadi anugerah terindah yang membuatku mampu bertahan dan menyelesaikan perjalanan ini.
  6. Inpres (Abil, Cicih, Yuliana, Achmad, Sultan, Dimas, Zulfa, Zaffran, Susandra, Nanda), keluarga kedua yang selalu memberi warna dalam perjalanan hidup saya. Terima kasih atas canda, dukungan, dan semangat yang tak pernah pudar di setiap langkah. Skripsi ini menjadi bukti kita bersama-sama dalam mencapai gelar S.Sos.
  7. Keluarga besar KPI Angkatan 21 B, yang telah menjadi bagian tak terlupakan dalam perjalanan saya di bangku perkuliahan.
  8. KKN 8 Enggano, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan yang penuh dengan kenangan dan akan selalu membekas di hati.
  9. Untuk Agama, Bangsa, Almamater kampus Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu (UIN FAS).



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kita atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunianya kepada kita semua, karena bimbingan hidayah-Nya kami dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Komunikasi Budaya Tradisi Ritual Adat *Kenduri Agung* Pada Masyarakat Rejang Di Desa Taba Tembilang” sholawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi kita Muhammad, yang telah memberikan cahaya terang dari gelapnya peradaban masa jahiliah.

Skripsi ini adalah salah satu persyaratan yang harus dipenuhi oleh mahasiswa Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam di Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno (UIN FAS) Bengkulu sebagai bagian dari tugas akhir. Penyusunan skripsi ini dapat terwujud berkat kerjasama serta dukungan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, saya ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd, Selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Dr. Aan Supian, M. Ag, Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah.
3. Dr. Wira Hadikusuma, M.S.I, Selaku Ketua Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno (UIN FAS) Bengkulu, Sekaligus Dosen pembimbing akademik saya.
4. Pebri Prandika Putra, M. Hum, Selaku sekretaris jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno (UIN FAS) Bengkulu. Sekaligus selaku Dosen Pembimbing 2. Terima kasih untuk ilmu dan masukan yang telah diberikan selama penulisan skripsi ini
5. Musyafa, M. Sos, Selaku Dosen Penguji 2 dan Koordinator Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
6. Dr. Robeet Thadi, M.Si, Selaku Dosen Pembimbing I. Terima kasih untuk ilmu dan masukan yang telah diberikan selama penulisan skripsi ini.
7. Dr. Ridho Syabibi, M.Si, Selaku Dosen Penguji 1 dan Wakil dekan 2 Fakultas Ushulludin Adab dan Dakwah
8. Pihak Tokoh Adat Pemerintah Desa dan Seluruh informan yang telah bersedia melungkan waktu untuk memberikan banyak informasi kepada penulis terkait masalah yang ada didalam skripsi ini.
9. Staf dan karyawan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, telah

- memberikan pelayanan fasilitas dengan baik dalam hal administrasi
10. Seluruh staf perpustakaan yang telah menyediakan referensi
  11. Keluarga besar KPI Angkatan 21 B, yang telah menjadi bagian tak terlupakan dalam perjalanan saya di bangku perkuliahan.
  12. Inpres (Sultan, Susandra, Nanda, Achmad, Abil, Dimas, Zulfa, Vonza, Cicih, Yuliana), keluarga kedua yang selalu memberi warna dalam perjalanan hidup saya. Terima kasih atas canda, dukungan, dan semangat yang tak pernah pudar di setiap langkah. Skripsi ini menjadi bukti kita bersama-sama dalam mencapai gelar S.Sos..
  13. KKN 8 Enggano Island, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan yang penuh dengan kenangan dan akan selalu membekas di hati.

Bengkulu, Juli 2025



Dimas Setiawan  
2111310041

## DAFTAR ISI

COVER.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Kajian Penelitian Terdahulu .....	7
G. Sistematika Penulisan .....	11
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Komunikasi Antar Budaya.....	1
1. Komunikasi.....	1
2. Budaya.....	13
3. Komunikasi Antar Budaya .....	14
B. Proses Komunikasi Antar Budaya.....	15
1. Proses Komunikasi.....	15

2. Proses Komunikasi Antar Budaya .....	17
C. Tradisi.....	19
D. Ritual Adat .....	20
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	22
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	23
C. Informan Penelitian .....	23
D. Sumber Data.....	24
E. Teknik Pengumpulan Data.....	25
F. Teknik Keabsahan Data.....	26
G. Teknik Analisis Data.....	27
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Umum Wilayah Penelitian.....	29
B. Hasil Penelitian.....	40
C. Pembahasan Penelitian .....	58
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	70
B. Saran.....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jumlah Penduduk Masyarakat Desa Taba Tembilang.....	33
Tabel 2 Keadaan Penduduk Menurut Agama Yang di Anut.....	35
Tabel 3 Informan Penelitian.....	42



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Peta Desa Taba Tembilang Pada Kecamatan Arga Makmur.....	31
Gambar 2 Kedurei Agung Suku Rejang.....	39
Gambar 3 Kumpul Musyawarah Pra Pelaksanaan .....	45
Gambar 4 Proses Pembuatan Kue Pra Pelaksanaan .....	46
Gambar 5 Proses Pelaksanaan Tradisi Ritual Adat .....	48
Gambar 6 Doa Bersama Pelaksanaan Tradisi.....	49
Gambar 7 Susunan Kue Tapai Untuk Pelaksanaan Tradisi .....	50

