

**PENGARUH TEKNIK TEMPRA FINGER PAINTING PADA
PENCAMPURAN WARNA UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN KOGNITIF PADA KELOMPOK A
TK HANG TUAH KOTA BENGKULU**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelara S.Pd Dalam Bidang Pendidikan Islam Anak Usia Dini



**SHEREN INAYAH
NIM. 2111250078**

**PRODI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
JURUSAN TARBIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025**

**PENGARUH TEKNIK TEMPRA FINGER PAINTING
PADA PENCAMPURAN WARNA UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN KOGNITIF PADA
KELOMPOK A TK HANG TUAH KOTA BENGKULU**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar S.Pd Dalam Bidang Pendidikan Islam Anak Usia Dini



**SHEREN INAYAH
NIM. 2111250078**

**PRODI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
JURUSAN TARBIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025**



**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS**

Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Tlp. (0736) 51276, 51171 Fax Bengkulu

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sheren Inayah
NIM : 2111250078
Jurusan : Tarbiyah
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

“Pengaruh Teknik Tempura Finger Painting Pada Pencampuran Warna Untuk Meningkatkan Kemampuan Kognitif Pada Kelompok A TK Hang Tuah Kota Bengkulu” Secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Bengkulu, September 2025



Sheren Inayah
NIM. 2111250078



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Tlp. (0736) 51276, 51171 Fax Bengkulu

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **"Pengaruh Teknik Tempra Finger Painting Pada Pencampuran Warna Untuk Meningkatkan Kemampuan Kognitif Pada Kelompok A TK Hang Tuah Kota Bengkulu"** yang disusun oleh **Sheren Inayah NIM211250078**, telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari Senin, 1 September 2025 dan dinyatakan memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana dalam bidang Pendidikan Anak Usia Dini

Ketua

Dr. Maryam, M.Hum

NIP. 197210221999032001

Sekretaris

Budrianto, S.Sn

NIP. 199108282023211021

Penguji I

Dr. Wiwinda, M.Ag

NIP. 197606042001122004

Penguji II

Dr. Aam Amaliyah, M.Pd

NIP. 196911222000032002

Bengkulu, 1 September 2025

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. H. Mus Mulyadi, S.Ag., M.Pd

NIP. 197005142000031004



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat: Jln. Raden Patah Pagar Dewa Tlp. (0736) 51276, 51171 Fax Bengkulu

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI

Pembimbing I dan pembimbing II menyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Sheren Inayah
NIM : 2111250078
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Jurusan : Tarbiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul **“Pengaruh Teknik Tempra Finger Painting Pada Pencampuran Warna Untuk Meningkatkan Kemampuan Kognitif Pada Kelompok A TK Hang Tuah Kota Bengkulu”** telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan ujian munaqasyah.

Pembimbing I

Bengkulu, September 2025

Pembimbing II

Dr. Evi Selva Nirwana, M.Pd

Fidhia Andani, M.Pd

NIP. 197702182007012018

NIP. 1993033020220320002



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Tlp. (0736) 51276, 51171 Fax Bengkulu

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **Pengaruh Teknik Tempra Finger Painting Pada**
Pencampuran Warna Untuk Meningkatkan
Kemampuan Kognitif Pada Kelompok A TK Hang
Tuah Kota Bengkulu
Nama : **Sheren Inayah**
NIM : **2111250078**
Program Studi : **Pendidikan Islam Anak Usia Dini**
Jurusan : **Tarbiyah**
Fakultas : **Tarbiyah dan Tadris**

Pembimbing I

Bengkulu, September 2025

Pembimbing II

Dr. Evi Selva Nirwana, M.Pd

Fidhia Andani, M.Pd

NIP. 197702182007012018

NIP. 1993033020220320002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Tarbiyah

Dr. Azizah Aryati, M.Ag

NIP. 197212122005012007

MOTTO

“Dikecilkan di mata manusia bukan akhir, karena tuhan selalu menyimpan cara indah untuk mengangkat yang bersabar dan berusaha”

“Keep walking, even when it’s dark, your light might be just one more step away”

“Terimakasih, untuk semua luka kini mendewasakan, untuk semua cinta kau kan dirayakan. Tak beruntung soal cinta dan pertemanan, yang tlah ku lawan kecewa akan kegagalan. Bukanlah hidup harus terus begitu?

(Salma Salsabil)

“hanya karena tidak secepat yang lain, bukan berarti gagal sebagai manusia.

Semuanya memiliki cerita waktu dan garis takdir sendiri. Hidup bukan perihal siapa yang tercepat tapi siapa yang bertahan sampe akhir”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Teruntuk kedua orangtua tersayang, support sistem Cinta Pertama dan panutanku Bapak Tercinta Aiptu Sayuti, terimakasih selalu berjuang dalam mengupayakan yang terbaik untuk kehidupan penulis, berkorban keringat tenaga dan pikiran, beliau memang tidak sempat merasakan Pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis memberikan motivasi dan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
2. Belahan jiwaku, Ibunda Evlen Novriani, S.E terimakasih sebesar-besarnya penulis berikan kepada beliau atas segala bentuk bantuan, semangat dan doa yang diberikan selama ini. Terimakasih selalu menjadi alasan penulis bertahan meski di Tengah keputusasaan. Setiap doa yang ibu panjatkan, setiap pengorbanan yang ibu lakukan, selalu menjadi Cahaya yang menerangi Langkah penulis. Maafkan penulis jika perjuangan ini terasa begitu lama, begitu sulit, dan penuh dengan air mata. Terimakasih atas nasihat yang selalu diberikan meski terkadang pikiran kita tak sejalan, terimakasih atas kesabaran dan kebesaran hati menghadapi penulis yang keras kepala. Ibu menjadi penguat dan pengingat paling hebat. Terimakasih sudah menjadi tempat penulis untuk pulang.

3. Abang tercinta Tegar Rizki Fadilah & Gilang Armaja, terimakasih atas do'a dan dukungannya, yang telah berhasil membawa penulis sampai sejauh ini sehingga akhirnya mampu menyelesaikan studinya hingga sarjana.
4. Adikku tercinta Asyfa Salsabilla, yang selalu menjadi alasan penulis untuk lebih keras lagi dalam berjuang karna dialah termasuk orang yang menjadikan penulis untuk menjadi kuat dan lebih semangat. Raihlah cita-cita yang selama ini diimpikan.
5. Teruntuk Teman Perkuliahan saya semasa kuliah, Ajeng, Vedy, Mela, Fania terimakasih atas segala motivasi, dukungan, pengalaman, waktu dan ilmu yang dijalani Bersama selama perkuliahan. Terimakasih selalu menjadi garda terdepan di masa-masa sulit penulis. Terimakasih selalu mendengarkan keluh kesah penulis. Ucapan Syukur kepada Allah SWT karena telah memberikan sahabat terbaik seperti kalian. *See you on top, guys!*
6. Kepada sepupu saya Nadira Mifta Sawiya, S.Pd. M.Pd. Gr. Sekaligus kakak Perempuan yang baik Terimakasih karna telah banyak memberikan dukungan, meluangkan waktu, tenaga dan materi serta selalu mengibur peneliti semasa proses penyelesaian skripsi ini.
7. Partner Kerja TPA Mutiara Bunda UINFAS Bengkulu, yang turut andil dalam memberikan cerita dan pengalaman dalam hal kerja di masa muda ini.

8. Terima Kasih kepada diri sendiri, Sheren Inayah yang telah berhasil melewati berbagai rintangan untuk menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih telah bertahan sejauh ini, dalam suka maupun duka, dalam tawa maupun tangis. Persembahkan ini ditujukan untuk seorang Perempuan Tangguh yang lahir di Bengkulu Selatan pada 24 April 2003, kini telah berusia 22 Tahun. Seorang anak Perempuan yang lembut hatinya, namun keras tekadnya. Yang kadang rapuh, namun tetap memilih untuk bangkit setiap kali jatuh. Yang sering kali merasa tidak cukup, namun tetap berusaha sekuat tenaga untuk menjadi cukup bagi dirinya sendiri. Terimakasih telah memilih untuk terus melangkah, meski jalan tak selalu terang. Terima kasih telah tetap mencoba, meski hasil tak selalu seperti harapan. Terima kasih telah mempercayai bahwa setiap usaha tidak akan pernah sia-sia. Bahwa Lelah yang dirasa hari ini adalah bekal untuk hari esok yang lebih bijaksana. Sheren, kamu luar biasa. Kamu mampu menghadapi tekanan, rasa takut, keraguan, dan kelelahan yang datang silih berganti selama proses penyusunan skripsi ini. Kamu berhasil melewati semuanya. Tanpa benar benar menyerah. Kamu layak untuk bangga dan berbahagia dan setiap Langkah yang telah kamu tempuh hingga titik ini. Terimakasih untuk tidak menyerah pada impianmu. Terimakasih telah menjadi teman terbaik bagi diri sendiri. Semoga skripsi ini menjadi Langkah awal menuju pintu-pintu baru yang lebih luas dan penuh Cahaya.

ABSTRAK

Sheren Inayah, 2025. *Pengaruh Teknik Tempra Finger Painting pada Pencampuran Warna untuk Meningkatkan Kemampuan Kognitif Anak Kelompok A TK Hang Tuah Kota Bengkulu*. Pembimbing I: Dr. Evi Selva Nirwana, M.Pd., dan Pembimbing II: Fidhia Andani, M.Pd.

Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) merupakan fase penting dalam proses perkembangan kognitif anak yang menjadi dasar bagi tahapan belajar selanjutnya. Anak usia 4–6 tahun pada umumnya sedang berada pada masa perkembangan pesat dalam kemampuan mengenal konsep, termasuk pengenalan dan pencampuran warna. Namun, dalam praktik pembelajaran masih sering ditemukan hambatan akibat kurangnya variasi metode yang kreatif dan menyenangkan. Salah satu alternatif pembelajaran yang dapat diterapkan adalah *finger painting* menggunakan cat tempra. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh teknik tempra *finger painting* terhadap peningkatan kemampuan kognitif anak, khususnya dalam aspek pencampuran warna. Metode penelitian menggunakan pendekatan eksperimen dengan desain observasi pada anak kelompok A TK Hang Tuah Kota Bengkulu. Data dikumpulkan melalui pengamatan langsung terhadap aktivitas belajar dan hasil karya anak sebelum serta sesudah perlakuan. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan kemampuan kognitif anak, meliputi: kemampuan mengenal warna dasar, keterampilan mencampurkan warna menjadi kombinasi baru, serta kemampuan menghasilkan karya seni sederhana sesuai instruksi. Aktivitas *finger painting* terbukti mampu memberikan stimulasi yang efektif, meningkatkan minat belajar, serta mengembangkan daya pikir logis, kreatif, dan keterampilan memecahkan masalah anak usia dini. Dengan demikian, teknik tempra *finger painting* layak dijadikan sebagai salah satu metode pembelajaran inovatif dalam PAUD. Penelitian ini juga merekomendasikan kepada guru dan orang tua agar lebih memanfaatkan media pembelajaran interaktif yang menyenangkan guna mengoptimalkan perkembangan kognitif anak sejak usia dini.

Kata Kunci: Tempra, *Finger Painting*, Kemampuan Kognitif, Anak Usia Dini

ABSTRACT

Sheren Inayah, 2025. *The Effect of Tempra Finger Painting Technique on Color Mixing to Improve Cognitive Ability of Group A Children at TK Hang Tuah Bengkulu City*. Advisor I: Dr. Evi Selva Nirwana, M.Pd., and Advisor II: Fidhia Andani, M.Pd.

Early Childhood Education (ECE) is a crucial stage in children's cognitive development, serving as the foundation for future learning. Children aged 4–6 years are in a critical period of growth in recognizing concepts, including understanding and mixing colors. However, learning activities at this stage often encounter obstacles due to the lack of creative and engaging teaching methods. One alternative approach is the use of the *finger painting* technique with tempra paints. This study aims to examine the effect of the tempra *finger painting* technique on enhancing children's cognitive abilities, particularly in color mixing. The research employed an experimental method with observational design involving Group A children at TK Hang Tuah Bengkulu City. Data were collected through direct observation of children's learning activities and their artworks before and after the treatment. The findings revealed significant improvement in children's cognitive abilities, including recognizing primary colors, mixing them into new combinations, and producing simple artworks according to instructions. The *finger painting* activity proved to be an effective stimulus that increased learning interest, developed logical thinking, creativity, and problem-solving skills in early childhood. Therefore, the tempra *finger painting* technique is recommended as an innovative teaching method in early childhood education. This research also suggests that teachers and parents should utilize more interactive and enjoyable learning media to optimize children's cognitive development from an early age.

Keywords: Tempra, *Finger Painting*, Cognitive Ability, Early Childhood

KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah, penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas berkat rahmat dan karunia-Nya, yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan untuk dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul "**Pengaruh Teknik Tempra Finger Painting Pada Pencampuran Warna Untuk Meningkatkan Kemampuan Kognitif Pada Kelompok A TK HANG TUAH Kota Bengkulu**". Shalawat dan salam penulis sampaikan pada junjungan kita nabi besar Muhammad saw yang telah mengobarkan obor-obor kemenangan dan mengibarkan panji-panji kemenangan ditengah dunia saat ini.

Dengan segala ketekunan, kemauan dan bantuan dari berbagai pihak maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya dan penulis juga dapat mengatasi permasalahan, kesulitan, hambatan dan rintangan yang terjadi pada diri penulis. Penulis menyadari bahwa skripsi ini memiliki banyak kekurangan, baik dari segi Bahasa, maupun metodologinya. Untuk itu, segala kritik, saran dan perbaikan dari semua pihak terima dengan lapang dada dan senang hati.

Dalam penulisan skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari dosen pembimbing dan semua pihak yang telah memberikan bantuan dengan Ikhlas. Kepada semua pihak yang tela sudi membentuk demi kelancaran penyusunan

skripsi ini, peneliti hanya dapat menyampaikan ungkapan terima kasih, terkhusus peneliti ucapkan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan fasilitas yang baik dalam menimba ilmu pengetahuan di UINFAS Bengkulu.
2. Bapak H. Dr. Mus Mulyadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mengarahkan serta memberikan banyak bantuan dalam perkuliahan.
3. Ibu Dr. Aziza Aryati, M.Ag selaku Ketua Jurusan Tarbiyah Fakultas Tarbiyah dan Tadris yang telah banyak membantu dalam melancarkan urusan perkuliahan selama ini.
4. Ibu Dra. Aam Amaliyah, M.Pd selaku Koordinator Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, Terimakasih yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi yang sangat berarti selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini, berkat dukungan, ketulusan, dan perhatian dalam memberikan masukan dan konstruktif kepada penulis. Penulis banyak dapat pengalaman sehingga skripsi ini terselesaikan dengan baik.
5. Ibu Dr. Evi Selva Nirwana, M.Pd. selaku Pembimbing Akademik sekaligus Pembimbing I yang telah memberikan

arahan, bimbingan, dorongan dan masukannya terhadap skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.

6. Ibu Fidhia Andani, M.Pd. selaku Pembimbing II yang senantiasa mengarahkan, membimbing dan memberi petunjuk kepada penulis serta meluangkan waktu serta pikiran guna membimbing peneliti dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Bapak Ahmad Syarifin M.Ag yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi yang tiada henti kepada penulis selama proses penelitian dan penyusunan skripsi ini.
8. Ibu Ngatemi S.Ag Selaku Kepala Sekolah beserta Guru di TK Hang Tuah Kota Bengkulu yang telah memberi kesempatan kepada peneliti untuk mengadakan penelitian di sekolah tersebut.
9. Seluruh Dosen Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah membimbing, mendidik, mengajarkan dan memberikan waktu maupun ilmu pengetahuan kepada penulis sebagai bekal pengabdian kepada masyarakat, agama, nusa dan bangsa.
10. Bapak Dr. Syahril, S.Sos.I, M.Ag. sebagai kepala unit pelaksana teknis Perpustakaan Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mengizinkan peneliti memperoleh buku referensi dalam menyusun skripsi ini.
11. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu dalam kata pengantar ini.

Harapan dan doa penulis semoga amal baik semua pihak yang telah membantu penulis diterima Allah Swt dan dicatat sebagai amal baik serta diberikan balasan yang berlipat ganda. Akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya maupun para pembaca umumnya. Aamiin.

Bengkulu, September 2025



Sheren Inayah
Nim. 2111250078

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN	ii
PENGESAHAN	iii
PENGESAHAN PEMBIMBING	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
NOTA PEMBIMBING	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	25
C. Batasan Masalah.....	26
D. Rumusan Masalah	26
E. Tujuan Penelitian	26
F. Kegunaan Penelitian.....	27
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	30
A. Deskripsi Konseptual	30
1. Teori Perkembangan Kognitif Anak Usia 4-5 Tahun	30
2. Anak Usia Dini 4-5 Tahun	41
3. Teknik Tempra Finger Painting	43
4. Pegertian Pencampuran warna	47

B. Penelitian Relevan.....	52
C. Kerangka Berpikir.....	57
D. Hipotesis Penelitian.....	60
BAB III METODE PENELITIAN	61
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	61
B. Lokasi dan waktu penelitian.....	63
C. Desain Penelitian.....	63
D. Populasi dan Sampel Penelitian	65
E. Definisi Operasional Variabel.....	66
F. Teknik Pengumpulan Data.....	67
G. Instrumen Penelitian.....	68
H. Teknik Analisis Data	84
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	88
A. Deskripsi Data.....	88
B. Analisis Data	96
C. Pembahasan Hasil Penelitian	110
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	114
A. Kesimpulan	114
B. Implikasi.....	114
C. Saran.....	116
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	