

**PENGARUH KEGIATAN MENGGAMBAR DENGAN
FINGER PAINTING TERHADAP PERKEMBANGAN
MOTORIK HALUS PADA ANAK KELOMPOK
BERMAIN DI PAUD NUR ILHAM
BENGKULU UTARA**

SKRIPSI



**HIDAYANI ASI SARIPA GULBI
NIM 2111250034**

**PRODI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
JURUSAN TARBIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025**

**PENGARUH KEGIATAN MENGGAMBAR DENGAN
FINGER PAINTING TERHADAP PERKEMBANGAN
MOTORIK HALUS PADA ANAK KELOMPOK
BERMAIN DI PAUD NUR ILHAM
BENGKULU UTARA**

SKRIPSI

*Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar sarjana pendidikan*



**PRODI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
JURUSAN TARBIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025**

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hidayani Asi Saripa Gulbi
Nim : 2111250034
Falkultas : Tarbiyah dan Tadris
Program studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang Berjudul “ **Pengaruh Kegiatan Menggambar Dengan *Finger Painting* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Kelompok Bermain Di Paud Nur Ilham Bengkulu Utara.**”
Adalah asli karya saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apa bila kemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap sanksi akademik.

Bengkulu, juli 2025

Yang Menyatakan



Hidayani Asi Saripa Gulbi
NIM: 2111250034



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : **“Pengaruh Kegiatan Menggambar Dengan *Finger Painting* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Kelompok Bermain Di Paud Nur Ilham Bengkulu Utara”** yang disusun oleh : **Hidayani Asi Saripa Gulbi** NIM. **2111250034** telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada Hari Rabu Tanggal 13 Agustus 2025 dan dinyatakan LULUS memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S. Pd) dalam Bidang Pendidikan islam anak usia dini.

Ketua

Prof. Dr. Edi Ansyah, M.Pd

NIP. 197007011999031002

:

Sekretaris

Budrianto, M. Sn

NIP. 199128082023211021

:

Penguji I

Salamah, SE. M.Pd

NIP. 197305052000032004

:

Penguji II

Ahmad Syarifin, M. Ag

NIP. 198006162015031003

:

Bengkulu, September 2025

Mengetahui,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris,

Dr. H. Mus Mulyadi, S. Ag., M. Pd

NIP. 197005142000031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II Menyatakan Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Hidayani Asi Saripa Gulbi

NIM : 2111250034

Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Jurusan : Tarbiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul **“Pengaruh Kegiatan Menggambar Dengan *Finger Painting* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Kelompok Bermain Di Paud Nur Ilham Bengkulu Utara”** telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan ujian munaqosyah.

Pembimbing I

Bengkulu September 2025

Pembimbing II

Dr. Buyung Surahman, M.Pd

NIP. 19611051984031002

Budrianto, M.Sn

NIP. 199128082023211021



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 5117151172
Website: www.uinfatmbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Pengaruh Kegiatan Menggambar Dengan
Finger Painting Terhadap Perkembangan
Motorik Halus Pada Anak Kelompok Bermain
Di PAUD Nur Ilham Bengkulu Utara
Nama : Hidayani Asi Saripa Gulbi
NIM : 2111250034
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Jurusan : Tarbiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Disetujui oleh:

Bengkulu, September 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Buyung Surahman, M.Pd
NIP. 19611051984031002

Budrianto, M.Sn
NIP. 199128082023211021

Mengetahui
Ketua Jurusan Tarbiyah

Dr. Aziza Aryati, M.Ag
NIP. 197212122005012007



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 5117151172
Website www.uinfasbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Hidayani Asi Saripa Gulbi

NIM : 2111250034

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno
Bengkulu

Di Bengkulu

Assalamualaikaum Wr. Wb. Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Sdr.

Nama : Hidayani Asi Saripa Gulbi

NIM : 2111250034

Judul : Pengaruh Kegiatan Menggambar Dengan
Finger Painting Terhadap Perkembangan
Motorik Halus Pada Anak Kelompok
Bermain Di PAUD Nur Ilham Bengkulu
Utara

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqosyah skripsi guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang Pendidikan Islam Anak Usia Dini. Demikian atas perhatiannya diucapkan terimakasih. *Wasalamu'alaikaum Wr. Wb.*

Pembimbing I

Dr. Buyung Surahman, M.Pd
NIP. 19611051984031002

Bengkulu September 2025
Pembimbing II

Budrianto, M.Sn
NIP. 199128082023211021

MOTTO

“Tugas kita bukanlah untuk berhasil, tugas kita untuk mencoba karena di dalam mencoba itulah kita menemukan kesempatan untuk berhasil.”

(Buya Hamka)



PERSEMBAHAN

Rasa syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, yang telah menganugerahkan kesehatan, berkah, dan petunjuk, sehingga penulis masih diberikan peluang untuk menuntaskan skripsi ini, sebagai salah satu syarat dalam meraih gelar sarjana meskipun tidak sempurna, skripsi ini saya dedikasikan kepada.

1. Kedua orang tuaku tercinta, ayah (Naharudin) dan ibu (Manila wati) yang selalu menjadi sumber kekuatan, doa yang tak henti-hentinya, dan kasih sayang yang tiada tara. Semoga setiap doa dan pengorbanan kalian menjadi pahala yang mengalir tanpa henti.
2. *Abang* dan *ayukku* tersayang (Adi tia pratama) dan (Hidayana asi saripa pikri), kakak Iparku (silvi oktaviani) serta keponakan yang aku sayangi (Abizar keano dan Rangga putra pratama). yang selalu memberikan dukungan dan semangat di setiap langkah perjalananku.
3. Untuk pembimbing 1. Dr. Buyung Surahman, M.Pd dan pembimbing 2. Budrianto, M.Sn yang telah membimbing dengan sabar dan membagikan ilmu yang begitu berarti.
4. Anak-anak PAUD Nur Ilham, yang menjadi inspirasi utama dalam penulisan skripsi ini, semoga kalian tumbuh menjadi generasi yang hebat dan penuh kasih sayang.

5. Diriku sendiri, sebagai pengingat bahwa setiap proses adalah pembelajaran, dan setiap langkah adalah perjuangan menuju impian.
6. Almamater yang kubanggakan Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.



ABSTRAK

Hidayani Asi Saripa Gulbi : Pengaruh Kegiatan Menggambar Dengan *Finger Painting* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Kelompok Bermain Di Paud Nur Ilham Bengkulu Utara

Perkembangan motorik halus merupakan salah satu aspek penting dalam pertumbuhan anak usia dini karena berpengaruh terhadap keterampilan dasar, seperti menulis, menggambar, dan melakukan aktivitas sehari-hari. Salah satu kegiatan yang dapat menstimulasi perkembangan motorik halus adalah *finger painting* yang melibatkan koordinasi jari dan tangan melalui media cat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh kegiatan menggambar dengan teknik *finger painting* terhadap perkembangan motorik halus anak di kelompok bermain PAUD Nur Ilham, Bengkulu Utara. *Finger painting* merupakan salah satu metode stimulasi sensorimotor yang melibatkan koordinasi jari dan tangan secara langsung dengan media cat, sehingga dapat melatih keterampilan motorik halus anak. Metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif dengan pendekatan eksperimen semu (*quasi experimental design*). Subjek penelitian adalah anak usia 4-5 tahun yang tergabung dalam kelompok bermain di PAUD Nur Ilham. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi terstruktur dengan instrumen penilaian perkembangan motorik halus. Hasil penelitian menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Pada kelas kontrol, rata-rata skor pretest 30,3 turun sedikit menjadi 30,0 pada posttest sehingga tidak terjadi peningkatan signifikan. Sementara itu, kelas eksperimen mengalami peningkatan rata-rata dari 28,7 pada pretest menjadi 38,4 pada posttest. Uji t menghasilkan nilai $\text{sig} = 0,000 (< 0,05)$, sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima. Dengan demikian, kegiatan menggambar menggunakan *finger painting*

berpengaruh positif dan signifikan terhadap perkembangan motorik halus anak usia dini di PAUD Nur Ilham, Bengkulu Utara.

Kata kunci : *finger painting*, motorik halus, anak usia dini, PAUD Nur Ilham, kelompok bermain



ABSTRACT

Hidayani Asi Saripa Gulbi : The Effect of Finger *Painting* Drawing Activities on Fine Motor Development in Children in Play Group Children at Early Childhood Nurse Ilham North Bengkulu

Fine motor development is an important aspect of early childhood development because it influences basic skills, such as writing, drawing, and performing daily activities. One activity that can stimulate fine motor development is finger painting, which involves finger and hand coordination through paint. This study aims to determine the effect of drawing activities using the finger painting technique on the fine motor development of children in the Nur Ilham PAUD playgroup, North Bengkulu. Finger painting is a sensorimotor stimulation method that involves direct finger and hand coordination with paint, thereby training children's fine motor skills. The research method used was quantitative with a quasi-experimental design approach. The research subjects were children aged 4-5 years who joined the playgroup at Nur Ilham PAUD. Data collection techniques were carried out through structured observations with fine motor development assessment instruments. The results showed a significant difference between the experimental group and the control group. In the control group, the average pretest score of 30.3 decreased slightly to 30.0 in the posttest, so there was no significant increase. Meanwhile, the experimental class experienced an average increase from 28.7 in the pretest to 38.4 in the posttest. The t-test yielded a sig value = 0.000 (<0.05), so H_0 was rejected and H_a was accepted. Thus, drawing activities using finger painting had a positive and significant effect on the fine motor development of early childhood at Nur Ilham PAUD, North Bengkulu.

Keywords : finger painting, fine motor, Early Childhood, PAUD Nur Ilham, Play group.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur kehadiran Allah SWT. Yang maha pengasih lagi maha penyayang yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul **“PENGARUH KEGIATAN MENGGAMBAR DENGAN *FINGER PAINTING* TERHADAP PERKEMBANGAN MOTORIK HALUS PADA ANAK KELOMPOK BERMAIN DI PAUD NUR ILHAM BENGKULU UTARA”**

Penulis menyadari dan mengakui Skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan, karena kesempurnaan hanyalah milik Allah SWT semata. Karena itulah penulis mengharapkan adanya kritikan dan saran-saran perbaikan dari para pembaca demi kesempurnaan skripsi ini.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari dosen pembimbing dan semua pihak yang telah memberikan bantuan dengan ikhlas.

1. Bapak Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M.Pd selaku Rektor Universitas Islam Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberi fasilitas kepada peneliti untuk menuntut ilmu pengetahuan di Universitas Islam Fatmawati Sukarno Bengkulu.

2. Bapak Dr. H. Mus Mulyadi, S.Ag.,M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Ibu Dr. Azizah Aryati, M. Ag selaku Ketua Jurusan Tarbiyah Universitas Islam Fatmawati Sukarno Bengkulu.
4. Ibu Dra. Aam Amaliyah, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Universitas Islam Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan izin, motivasi, nasehat serta bantuan kepada penulis selama menjalani perkuliahan hingga akhirnya dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Buyung Surahman, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak membimbing, mengarahkan, dan meluangkan waktu serta pikiran dalam membantu peneliti menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Budrianto, M.Sn selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberi motivasi, koreksi, serta bimbinganya dalam penulisan skripsi ini sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
7. Kepala sekolah PAUD NUR ILHAM Ibu Heni yang telah memberikan izin melakukan penelitian.
8. Kepala Perpustakaan Kampus dan Pengelola Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah menyediakan fasilitas buku sebagai referensi peneliti.

9. Seluruh dosen dan staf yang khususnya di fakultas Tarbiyah dan Tadris yang telah mendidik, memberikan nasehat, serta mengajarkan ilmu-ilmu yang bermanfaat kepada mahasiswa.

Serta ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam membantu dan menyumbangkan ide serta pemikiran inspirasi kepada penulis sehingga pengerjaan skripsi ini dapat berjalan dengan baik dan lancar. Semoga skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca.

Bengkulu, 2025

Hormat saya penulis

Hidayani Asi Saripa Gulbi

NIM : 2111250034

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN PEMBIMBING	v
NOTA PEMBIMBING	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	x
ABSTRAK	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Kegunaan Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Deskripsi konseptual	11

1. Menggambar	11
a. Pengertian menggambar	11
b. Jenis –jenis menggambar	12
c. Manfaat menggambar	14
2. Finger Painting.....	15
a. Pengertian <i>finger painting</i>	15
b. Bahan kegiatan <i>finger painting</i>	19
c. Contoh <i>finger painting</i>	20
d. Langkah kerja <i>finger painting</i>	23
e. Tujuan <i>finger painting</i>	24
f. Manfaat <i>finger painting</i>	25
g. Jenis – jenis <i>finger painting</i>	26
3. Motorik Halus	29
a. Pengertian motorik halus	29
b. Tahap perkembangan motorik halus	32
c. Tujuan perkembangan motorik halus	35
d. Fungsi motorik halus	35
e. Mentimulasi perkembangan motorik halus ..	37
f. Manfaat motorik halus	41
g. Mengembangkan kemampuan motorik halus melalui <i>finger painting</i>	42
B. Penelitian yang Relevan	43
C. Kerangka Berfikir	48
D. Hipotesis	50

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	51
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	52
C. Desain Penelitian	52
D. Populasi dan Sampel Penelitian	54
E. Definisi Operasional Variable	55
F. Teknik Pengumpulan Data	56
G. Instrumen penelitian	57
H. Teknik Analisa Data	64

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Wilayah Penelitian	
1. Profil Lembaga sekolah paud nur ilham.....	51
2. Visi, misi dan tujuan paud nur ilham.....	70
3. Sejarah paud nur ilham.....	71
4. Data Pendidik	72
5. Sarana Prasarana	72
B. Analisis Data	
1. Uji Asumsi Klasik.....	73
2. Uji Hipotesis.....	82
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	87
D. Keterbatasan Penelitian.....	93

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	97
B. Implikasi.....	98

C. Saran.....	100
---------------	-----

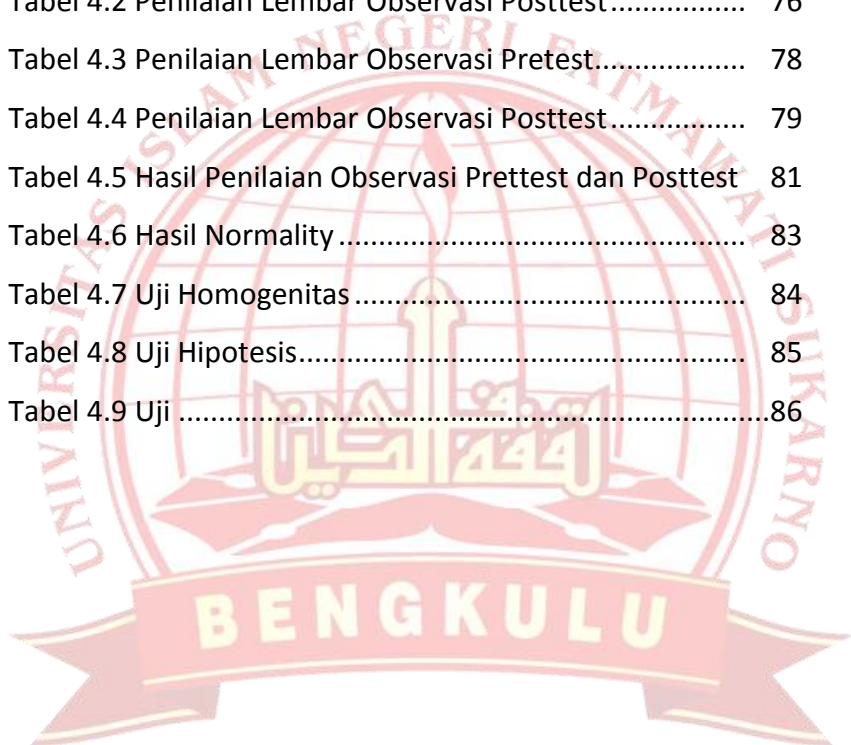
DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian terdahulu	44
Tabel 3.1 Desain penelitian	53
Tabel 3.2 Indikator perkembangan motorik halus anak	59
Tabel 4. 1 Penilaian Lembar Observasi Pretest	75
Tabel 4.2 Penilaian Lembar Observasi Posttest	76
Tabel 4.3 Penilaian Lembar Observasi Pretest	78
Tabel 4.4 Penilaian Lembar Observasi Posttest	79
Tabel 4.5 Hasil Penilaian Observasi Prettest dan Posttest	81
Tabel 4.6 Hasil Normality	83
Tabel 4.7 Uji Homogenitas	84
Tabel 4.8 Uji Hipotesis	85
Tabel 4.9 Uji	86



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bahan Kegiatan <i>Finger Painting</i>	20
Gambar 2.2 Contoh Kegiatan <i>Finger Painting</i>	22
Gambar 2.3 Contoh Kegiatan <i>Finger Painting</i>	23
Gambar 2.4 Kerangka berfikir	49



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Penilaian Pretest Kelas Eksperimen Paud Nur Ilham

Lampiran 2 Lembar Penilaian Posttest Kelas Eksperimen Paud Nur Ilham

Lampiran 3 Lembar Penilaian Pretest Kelas Kontrol Paud Nur Ilham

Lampiran 4 Lembar Penilaian Posttest Kelas Kontrol Paud Nur Ilham

Lampiran 5 Hasil Penilaian Lembar Observasi Prettest dan posttest kelas

Lampiran 6 kartu Bimbingan

Lampiran 7 surat izin penelitian

Lampiran 8 Surat Selesai Penelitian

Lampiran 9 Surat plagiat

Lampiran 10 Surat Pernyataan plagiat

Lampiran 6 dokumentasi