

**MEDIA SOSIAL SEBAGAI RUANG PEMBENTUKAN
IDENTITAS DIRI MAHASISWA KONTEN KREATOR
(Studi Kasus Pada Mahasiswa UIN Fatmawati
Sukarno Bengkulu)**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S. Sos)
Pada Bidang Bimbingan dan Konseling Islam

OLEH:

ADJI WAHYU PUTRA
NIM. 2111320064

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING ISLAM
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
TAHUN 2025/1447 H**

**MEDIA SOSIAL SEBAGAI RUANG PEMBENTUKAN
IDENTITAS DIRI MAHASISWA KONTEN KREATOR
(Studi Kasus Pada Mahasiswa UIN Fatmawati
Sukarno Bengkulu)**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Dalam Bidang Ilmu Bimbingan Dan Konseling Islam

OLEH:

ADJI WAHYU PUTRA
NIM. 2111320064

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING ISLAM
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
TAHUN 2025/1447 H**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfatmbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi atas nama: **Adji Wahyu Putra, NIM: 2111320064** yang berjudul
***"Media Sosial Sebagai Ruang Pembentukan Identitas Diri Mahasiswa
Konten Kreator (Studi Kasus Pada Mahasiswa UIN Fatmawati Sukarno
Bengkulu)"***. Program Studi Bimbingan Konseling Islam (BKI) Jurusan

Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah. Skripsi ini telah diperiksa
dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Maka
skripsi ini telah memenuhi persyaratan ilmiah dan disetujui untuk diajukan
dalam sidang munaqasyah Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah

Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu,

Bengkulu, 29 Agustus 2025

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Triyanti Puliastuti, MA.Si
NIP.198202102005012003


Dr. M. Nikman Naser, M.Pd
NIP.199301292023210119

Mengetahui

An. Dekan Fuad

Ketua Jurusan Dakwah


Dr. Wira Hadikusuma, M.Si
NIP.198601012011011012



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi atas nama **Adji Wahyu Putra, NIM: 2111320064** yang berjudul ***"Media Sosial Sebagai Ruang Pembentukan Diri Mahasiswa Konten Kreator (Studi Kasus Pada Mahasiswa UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu)"***. Telah diujikan dan dipertahankan di depan tim sidang Munaqasyah Jurusan Dakwah, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UIN FAS) Bengkulu pada:

Hari : **Senin**

Tanggal : **08 September 2025**

Dengan ini dinyatakan **LULUS**, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dalam Program Studi Bimbingan dan Konseling Islam.

Bengkulu, **September 2025**

Dekan

Dr. M. Supian, M.Ag

NIP.196906151997031003

Tim Sidang

Ketua

Sekretaris

Dr. Triyani Pujiastuti, MA.Si

NIP.198201102005012003

Penguji I

Dr. M. Nikman Naser, M.Pd

NIP.199301292023210119

Penguji II

Dr. Asniti Karni, M.Pd., Kons

NIP. 197203122000032003

Lailatul Badriyah, M.A

NIP.199109042019032008

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, dengan ini menyatakan:

1. Skripsi dengan judul “Media Sosial Sebagai Ruang Pembentukan Identitas Diri Mahasiswa Konten Kreator (Studi Kasus Pada Mahasiswa UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu)” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing.
3. Didalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan didalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan atau tidak benaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, 29 Agustus 2025

Yang menyatakan



Adji Wahyu Putra
NIM. 2111320064

MOTTO

وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ

مَسْئُولًا ٣٦ ○

"Dan janganlah kamu mengikuti apa yang kamu tidak mempunyai pengetahuan tentangnya. Sesungguhnya pendengaran, penglihatan dan hati, semuanya itu akan diminta pertanggungan jawabnya".

(Q.S. Al-Isra ayat 36)

"Semua jatuh bangunmu hal yang biasa, angan dan pertanyaan waktu yang menjawabnya, berikan tenggat waktu bersedihlah secukupnya, rayakan perasaan mu sebagai manusia"

(Mata Air – Hindia)

"Hidup bukan saling mendahului, bermimpilah sendiri-sendiri"

(Besok Mungkin Kita Sampai – Hindia)

"Pernah kau bayangkan tak takut melihat berita. Tak takut jadi dirimu yang seada- adanya. Tak takut punya mimpi yang lumayan agak gila.

Berat tapi besok ada di tangan kita"

(Bayangkan Jika Kita Tidak Menyerah – Hindia)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Untuk Ibuku tercinta, Ensana Erni, yang setiap doa, dukungan, dan kasih sayangnya menjadi cahaya penuntun dalam setiap langkah hidupku, terima kasih atas pengorbananmu yang tiada tara dan cinta yang selalu membimbingku. Setiap pencapaian yang aku raih adalah bukti dari perjuangan dan kasihmu yang luar biasa, dan dengan penuh rasa syukur aku persembahkan karya ini untukmu, sebagai ungkapan cinta, hormat, dan penghargaan yang tak terhingga.
2. Untuk almarhum ayahku tercinta, Hermansyah, terima kasih atas cinta, nasihat, dan teladan kerja keras yang selalu engkau tunjukkan. Meski engkau tak lagi di sisiku, semangat, bimbingan, dan cintamu tetap hidup dalam setiap langkahku. Setiap keberhasilan yang aku raih hari ini selalu kupersembahkan untuk mengenangmu, sebagai bukti bahwa nilai-nilai yang kau tanamkan dalam hidupku terus membimbing dan menguatkan. Karya ini adalah

persembahanku untukmu, ayah, dengan rasa syukur, cinta, dan hormat yang tak akan pernah pudar.

3. Untuk kakakku tersayang, Anita Yuliana, terima kasih atas kasih sayang, dukungan, dan pengorbananmu yang tulus. Engkau bukan hanya saudara, tetapi juga pelindung, penyemangat, dan sahabat sejati dalam setiap langkah hidupku. Kehadiranmu selalu membawa kehangatan dan kekuatan, dan aku berharap setiap kebaikan yang kau lakukan dibalas dengan keberkahan yang tak terhingga. Karya ini kupersembahkan untukmu, sebagai ungkapan rasa syukur, cinta, dan penghargaan yang mendalam.
4. Dengan rasa hormat dan terima kasih yang tulus, saya persembahkan kepada Ibu Dr. Triyani Pujiastuti, MA.Si dan Bapak Dr. Muhammad Nikman Naser, M.Pd, selaku dosen pembimbing yang telah membimbing saya dengan penuh kesabaran, ketelitian, dan arahan yang berarti selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas segala waktu, perhatian, serta motivasi yang telah diberikan.

5. Saya persembahkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh dosen Program Studi Bimbingan dan Konseling Islam, yang tidak hanya mengajarkan ilmu, tetapi juga menanamkan nilai-nilai kebaikan dan keteladanan. Terima kasih telah membimbing, mengingatkan, dan membentuk saya menjadi pribadi yang lebih baik, lebih matang, dan lebih siap menghadapi tantangan kehidupan. Setiap nasihat dan pelajaran yang diberikan akan selalu menjadi bekal berharga dalam perjalanan hidup saya.
6. Untuk Miftahul Jannah, terima kasih atas dukungan, pengertian, dan kehadiranmu yang selalu menjadi sumber semangat dan ketenangan dalam setiap langkah hidupku. Kehadiranmu membuat perjalanan ini terasa lebih ringan, setiap tantangan menjadi lebih mudah dihadapi, dan setiap pencapaian terasa lebih bermakna. Karya ini kupersembahkan sebagai ungkapan rasa terima kasih, penghargaan, dan kekagumanku atas perhatian, doa, dan

semangat yang selalu kau berikan, yang senantiasa menjadi cahaya dan motivasi dalam perjalanan hidupku.

7. Untuk teman-teman seperjuanganku Mitra, Rezu, Mas Frans, Robi, Andika, Agung, Yuganda, Zolan, Whendy, Dela, Raqon, dan Riska, terima kasih atas setiap kebersamaan, canda tawa, semangat, dan dukungan yang kalian berikan selama proses panjang ini. Kalian adalah bagian penting dari perjalanan skripsi ini, yang membuat langkah-langkah berat terasa lebih ringan dan penuh warna. Setiap obrolan, dorongan, dan momen berharga bersama kalian akan selalu saya kenang sebagai bagian terbaik dalam perjuangan akademik saya.
8. Teruntuk Almamater yang telah membentuk karakterku, dan pribadiku terima kasih aku ucapkan atas segala ilmu pengetahuan yang bermanfaat dan pengembangan wawasan yang telah diberikan. Semoga ilmu ini dapat aku kembangkan sehingga bermanfaat, diamalkan serta bisa aku salurkan terhadap masyarakat sekitar.

ABSTRAK

Adji Wahyu Putra, NIM. 2111320064, Judul Skripsi “ Media Sosial Sebagai Ruang Pembentukan Identitas Diri Mahasiswa Konten Kreator (Studi Kasus Pada Mahasiswa UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu)”

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis proses pembentukan identitas diri mahasiswa konten kreator di UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu melalui media sosial sebagai ruang ekspresi kreatif. Pendekatan yang digunakan bersifat kualitatif dengan desain studi kasus, dan data dikumpulkan melalui wawancara mendalam terhadap lima mahasiswa konten kreator. Analisis difokuskan pada dinamika eksplorasi dan komitmen dalam pembentukan identitas kreatif digital. Hasil penelitian mengidentifikasi tiga status identitas: *Identity Achievement*, yang ditandai oleh eksplorasi matang dan komitmen terhadap gaya konten yang konsisten serta sesuai minat dan karakter personal; *Identity Moratorium*, yang menunjukkan fase eksplorasi intens terhadap berbagai tren dan gaya konten, namun belum terdapat komitmen terhadap satu gaya; dan *Identity Foreclosure*, yang menekankan komitmen kuat terhadap minat dan nilai pribadi sejak awal tanpa melalui eksplorasi luas. Temuan ini menegaskan bahwa media sosial berfungsi sebagai ruang strategis untuk bereksperimen, mengekspresikan diri, dan menegaskan identitas kreatif, baik melalui eksplorasi, refleksi, maupun komitmen terhadap minat pribadi. Penelitian ini memberikan kontribusi signifikan terhadap pemahaman dinamika pembentukan identitas digital generasi muda dan implikasinya terhadap strategi pengembangan konten kreatif di era media sosial.

Kata kunci: Identitas diri, konten kreator, media sosial, eksplorasi, komitmen, mahasiswa.

ABSTRACT

Adji Wahyu Putra, Student ID 2111320064, Thesis Title:
“Social Media as a Space for the Formation of Student Identity among Content Creators (A Case Study of Students at UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu)”

This study aims to analyze the process of identity formation among student content creators at UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu through social media as a space for creative expression. A qualitative approach with a case study design was employed, and data were collected through in-depth interviews with five student content creators. The analysis focused on the dynamics of exploration and commitment in developing digital creative identity. The findings identify three identity statuses: Identity Achievement, characterized by mature exploration and commitment to a consistent content style aligned with personal interests and characteristics; Identity Moratorium, reflecting an intensive exploration phase of various trends and content styles without a fixed commitment to a particular style; and Identity Foreclosure, emphasizing strong commitment to personal interests and values established from the outset without extensive exploration. These findings underscore the role of social media as a strategic space for experimentation, self-expression, and affirmation of creative identity, through exploration, reflection, and commitment to personal interests. This study contributes significantly to understanding the dynamics of digital identity formation among young people and its implications for the development of creative content strategies in the social media era.

Keywords: Self-identity, content creator, social media, exploration, commitment, students.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT. atas segala rahmat, karunia, dan petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Media Sosial Sebagai Ruang Pembentukan Identitas Diri Mahasiswa Konten Kreator (Studi Kasus Pada Mahasiswa UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu)” ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Bimbingan dan Konseling Islam, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan dan kekeliruan. Untuk itu, saran dan masukan dari berbagai pihak sangat diharapkan. Selesaiannya penulisan skripsi ini penulis banyak dibantu oleh berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terimakasih terutama kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

2. Dr. Aan Supian, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Dr. Rahmat Ramdhani, M.Sos.I selaku Wakil Dekan I Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
4. Prof. Andang Sunarto, Ph.D selaku Wakil Dekan II Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
5. Dr. M. Ridho Syabibi, M.Ag selaku Wakil Dekan III Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
6. Dr. Wira Hadikusuma, S.Sos.I, M.S.I, selaku Ketua Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
7. Dilla Astarini, M.Pd, selaku Koordinator Program Studi Bimbingan dan Konseling Islam UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
8. Dr. Triyani Pujiastuti, MA.Si, selaku Pembimbing I.
9. Dr. Muhammad Nikman Naser, M.Pd, selaku Pembimbing II.

10. Dr. Asniti Karni, M.Pd.,Kons selaku Penguji I.

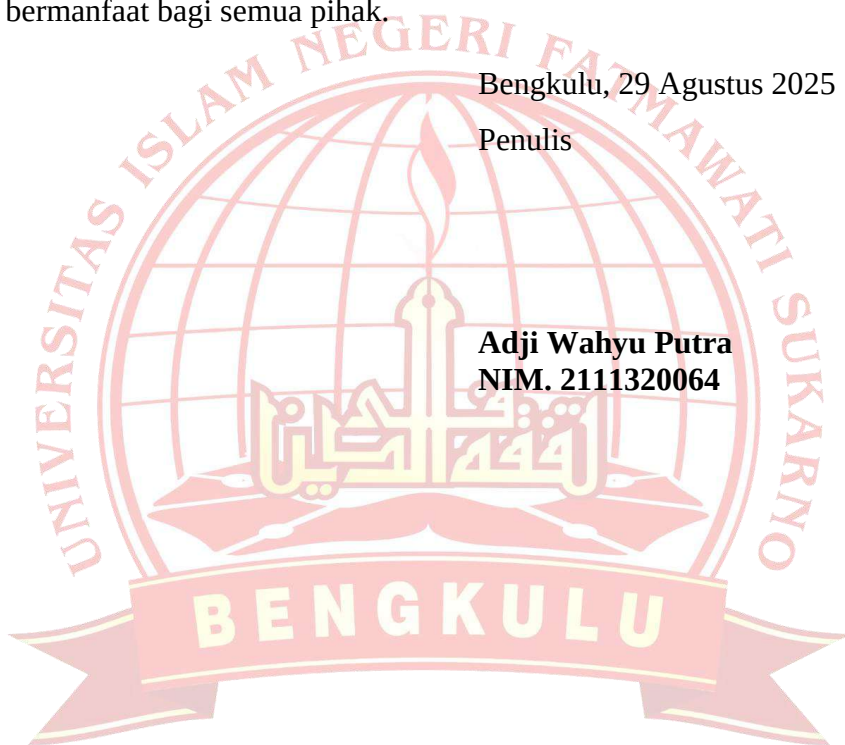
11. Lailatul Badriyah, M.A selaku Penguji II

Semoga kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan pahala dari Allah SWT. Dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak.

Bengkulu, 29 Agustus 2025

Penulis

Adji Wahyu Putra
NIM. 2111320064



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN PENGUJI	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Batasan Masalah.....	9
E. Manfaat Penelitian	10
F. Penelitian Terdahulu	13
G. Sistematika Penulisan.....	18
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Identitas Diri	20
1. Definisi Identitas Diri	20
2. Aspek-aspek Identitas Diri	23
3. Faktor-faktor Identitas Diri.....	26

B. Media Sosial.....	29
1. Definisi Media Sosial	29
2. Jenis-jenis Media Sosial	32
3. Fungsi dan Peran Media Sosial	33
4. Dampak Positif dan Negatif Media Sosial	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	40
B. Waktu dan Lokasi Penelitian	41
C. Informan Penelitian.....	42
D. Teknik Pengumpulan Data.....	43
E. Sumber Data Penelitian.....	48
F. Teknik Analisis Data.....	49
G. Teknik Keabsahan Datat	51
BAB IV HASIL PEMBAHASAN	
A. Deksripsi Lokasi Penelitian	53
1. Profil UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu	53
2. Deskripsi Informan Penelitian	59
B. Hasil Penelitian	61
1. <i>Identity Achievement</i>	62
2. <i>Identity Moratorium</i>	66
3. <i>Identity Foreclosure</i>	70
C. Pembahasan.....	75
1. <i>Identity Achievement</i>	75
2. <i>Identity Moratorium</i>	78
3. <i>Identity Foreclosure</i>	79

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	83
B. Saran.....	84

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Biodata Informan Penelitian	61
---	----



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Dokumentasi Kegiatan
- Lampiran 2 : Blangko Pengajuan Judul
- Lampiran 3 : Form Pengajuan Seminar Proposal
- Lampiran 4 : Berita Acara Seminar Proposal
- Lampiran 5 : Lembar Pengesahan Proposal
- Lampiran 6 : SK Pembimbing
- Lampiran 7 : Lembar Pengesahan Skripsi
- Lampiran 8 : SK Penelitian
- Lampiran 9 : Jadwal Ujian Komprehensif
- Lampiran 10 : Nilai Ujian Komprehensif
- Lampiran 10 : Halaman Pengesahan SKEK
- Lampiran 11 : Kartu Bimbingan
- Lampiran 12 : Surat Keterangan Uji Plagiasi
- Lampiran 13 : Pedoman Wawancara
- Lampiran 14 : Transkrip Wawancara