

**FUNGSI SINTAKSIS FRASA NOMINA DALAM
CERITA PENDEK “GINCU ARANG” KARYA
MADE DIVA CERPEN KOMPAS MUDA**

SKRIPSI



NIDIA LIANDARA
NIM. 2111290081

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNOBENGKULU
TAHUN 2025**

**FUNGSI SINTAKSIS FRASA NOMINA DALAM CERITA
PENDEK “GINCU ARANG” KARYA MADE DIVA
CERPEN KOMPAS MUDA**

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Dalam Bidang Pendidikan Bahasa Indonesia*



**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNOBENGKULU
TAHUN 2025**

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nidia Liandara
Nim : 2111290081
Falkultas : Tarbiyah dan Tadris
Program studi : Tadris Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : “Fungsi Sintaksis Frasa Nomina
Dalam Cerita Pendek Gincu Arang
Karya Made Diva Cerpen Kompas
Muda.”

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang Berjudul **“Fungsi Sintaksis Frasa Nomina Dalam Cerita Pendek Gincu Arang Karya Made Diva Cerpen Kompas Muda.”**. Adalah asli karya saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila kemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap sanksi akademik.

Bengkulu, Juli 2025

Yang Menyatakan



Nidia Liandara
NIM: 2111290081



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: **“Fungsi Sintaksis Frasa Nomina Dalam Cerita Pendek Gincu Arang Karya Made Diva Cerpen Kompas Muda”** yang disusun oleh **Nidia Liandara NIM. 2111290081** telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada Hari Kamis, tanggal 14 Agustus 2025 dan dinyatakan **LULUS** memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S.Pd) dalam Bidang Tadris Bahasa Indonesia.

Ketua

Dr. Irwan Satria, M.Pd

NIP.1974071820031221004

Sekretaris

Betti Dian Wahyuni, M.Pd.Mat

NIP.198103302023212015

Penguji I

Vebbi Andra, M.Pd

NIP.19850227201101009

Penguji II

Wenny Aulia Sari, M.Pd

NIP. 198806142023212035

Bengkulu, Agustus 2025

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. H. Mus Mulyadi, S.Ag., M.Pd

NIP. 197005142000031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II Menyatakan Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Nidia Liandara

NIM : 2111290081

Prodi : Tadris Bahasa Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul **“Fungsi Sintaksis Frasa Nomina Dalam Cerita Pendek Gincu Arang Karya Made Diva Cerpen Kompas Muda ”** telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan ujian munaqosyah skripsi.

Pembimbing I

Bengkulu Agustus 2025
Pembimbing II


Dr. Khermarimah, M. Pd.I
NIP. 196312231993032002


Wenny Aulia Sari, M.Pd
NIP. 198806142023212035



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 5117151172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Fungsi Sintaksis Frasa Nomina Dalam Cerita Pendek Gincu Arang Karya Made Diva Cerpen Kompas Muda
Nama : Nidia Liandara
NIM : 2111290081
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Bengkulu Juni 2025
Pembimbing II


Dr. Khermadinah, M. Pd.I

NIP. 196312231993032002


Wenny Aulia Sari, M.Pd

NIP. 198806142023212035

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa


M. Hidayaturrahman, M. Pd.I

NIP. 197805202007101002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 5117151172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr/I **Nidia Liandara**

NIM : **2111290081**

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno
Bengkulu

Di Bengkulu

Assalamualaikaum Wr. Wb. Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Sdr.

Nama : **Nidia Liandara**

NIM : **2111290081**

Judul : **Fungsi Sintaksis Frasa Nomina Dalam Cerita Pendek Gincu Arang Karya Made Diva Cerpen Kompas Muda**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqosyah skripsi guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang Tadris Bahasa Indonesia. Demikian atas perhatiannya diucapkan terimakasih. *Wasalamu'alaikaum Wr. Wb.*

Pembimbing I

Bengkulu Agustus 2025
Pembimbing II

Dr. Khermarinah, M. Pd.I
NIP. 196312231993032002

Wenny Aulia Sari, M. Pd
NIP. 198806142023212035

MOTTO

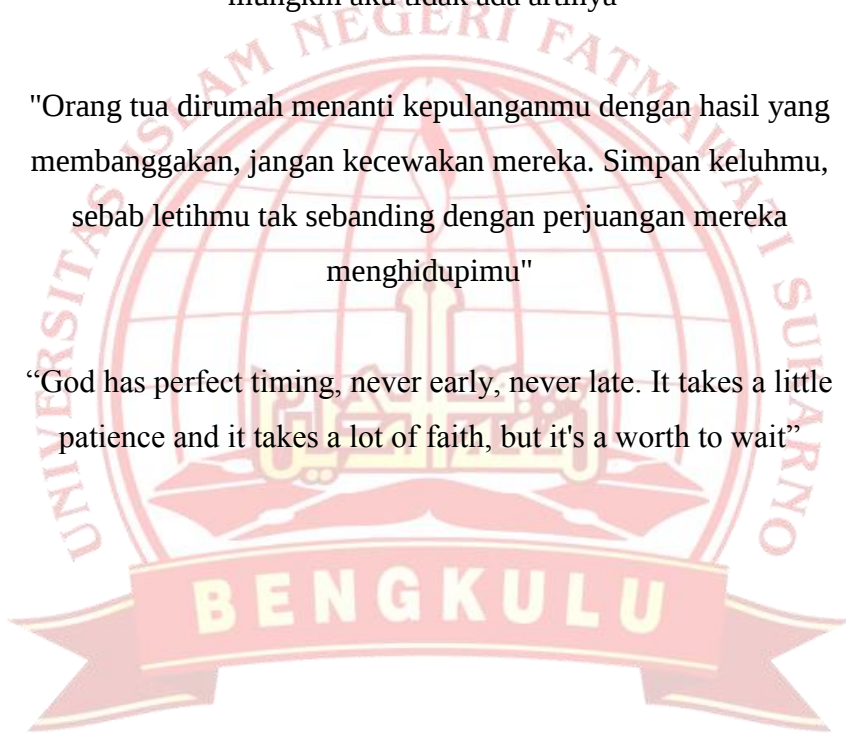
“Jika bukan karena Allah yang mampukan, aku mungkin sudah lama menyerah”

(Q.S. Al-Insyirah : 5 – 6)

"Aku membahayakan nyawa ibu untuk lahir kedunia, jadi tidak mungkin aku tidak ada artinya”

"Orang tua dirumah menanti kepulanganmu dengan hasil yang membanggakan, jangan kecewakan mereka. Simpan keluhmu, sebab letihmu tak sebanding dengan perjuangan mereka menghidupimu"

“God has perfect timing, never early, never late. It takes a little patience and it takes a lot of faith, but it's a worth to wait”

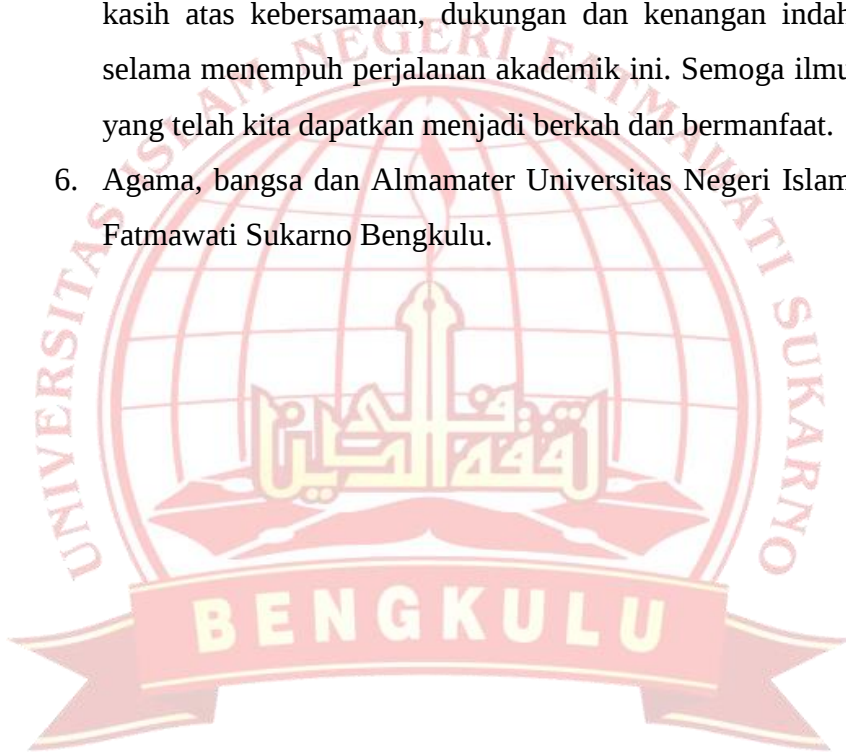


PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji bagi Allah Swt yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Tak lupa shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada baginda kita yakni Nabi Muhammad Saw yang membawa umatnya dari zaman kebodohan menuju zaman yang penuh dengan keimanan seperti saat ini. Dengan segala kebahagiaan dan kerendahan hati, skripsi ini penulis persembahkan kepada: Kepada cinta pertama dan panutanku Ayahanda Rudi Hartono. Terima kasih atas setiap tetesan keringat yang telah tercurahkan dalam setiap langkah ketika mengemban tanggung jawab sebagai seorang kepala keluarga untuk mencari nafkah. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau bekerja keras serta mendidik penulis serta memberikan dukungan dan do'a sehingga penulis mampu menyelesaikan studi sampai sarjana. Terima kasih ayah, gadis kecilmu sudah tumbuh besar dan siap melanjutkan mimpi yang lebih tinggi. Kepada surgaku Ibunda Insani. Terima kasih atas cinta dan kasih sayang yang selalu diberikan. Beliau sangat berperan penting dalam proses menyelesaikan pendidikan penulis, beliau juga tidak sempat merasakan pendidikan dibangku perkuliahan, namun beliau tidak henti memberikan semangat, serta do'a yang selalu terselip dalam sholatnya demi keberhasilan penulis dalam mengenyam pendidikan sampai sarjana. Terima kasih bu, atas berkat dan ridhomu ternyata anak sulungmu yang menjadi harapan pertama dikeluarga, saat ini telah mampu mendapat gelar Sarjana.

1. Adik – adik terkasih, Hamid Alhadi, Faiza Tri Ramadhini dan Ameshwa Mecca Haura, yang memberikan semangat dan dukungan walaupun melalui celotehannya dan sangat susah dihubungi saat urgent, tetapi penulis yakin dan percaya itu adalah sebuah bentuk dukungan dan motivasi.
2. Sahabat yang penulis kecewakan Helviana Mayasari dan Eka Kurniati. Terima Kasih sudah menemani penulis dari semester 1 sampai semester 5, ribuan terima kasih yang penulis persembahkan untuk dua manusia asing yang tak sengaja akrab karena sebuah bangunan yang orang sebut dengan “kost” menjadi tempat persinggahan untuk menghilangkan letih dan penat usai menyelesaikan perkuliahan, tempat menyelesaikan tugas kuliah dan menjadi tempat berbagi cerita baik cerita suka maupun cerita duka. Ribuan maaf pun tak lupa penulis sampaikan karena kesalah pahaman yang penulis perbuat. Maybe in another life please be my bestfriend again!!.
3. Teman yang baru penulis temui saat PLP 1 semester 5 kemarin Mutiara Sella. Terima Kasih telah sudi menjadi tempat berbagi kisah suka dan duka bagi penulis, terima kasih atas kepercayaannya untuk menjadikan penulis sebagai pendengar dan terima kasih support untuk segala situasi yang telah diberikan. May good things come to you!!.

4. Dosen pembimbing I Ibu Dr. Khhermarinah, M.Pd. I. dan Dosen Pembimbing II Ibu Wenny Aulia Sari, M. Pd. yang senantiasa membimbing, memberi masukan, serta memberi nasihat yang sangat berperan dalam penyelesaian skripsi ini hingga akhir.
5. Keluarga besar Tadris Bahasa Indonesia kelas D terima kasih atas kebersamaan, dukungan dan kenangan indah selama menempuh perjalanan akademik ini. Semoga ilmu yang telah kita dapatkan menjadi berkah dan bermanfaat.
6. Agama, bangsa dan Almamater Universitas Negeri Islam Fatmawati Sukarno Bengkulu.



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Alhamdulillah, kalimat mulia yang selalu kita lafadzkan sebagai bentuk puji dan sukur atas kehadiran Allah SWT dzat Yang Maha Mulia, dzat Yang Maha Perkasa sang pemilik segala ilmu pengetahuan hingga berkat limpahan rahmat dan hidayah-Nyalah sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini. Dalam skripsi ini, penulis meneliti perihal yang berjudul: Fungsi Sintaksis Frasa Nomina Dalam Cerita Pendek Gincu Arang Karya Made Diva Cerpen Kompas Muda.

Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada suri tauladan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya yang telah menunjukkan kepada kita jalan yang lurus berupa ajaran agama islam yang sempurna dan menjadi anugrah serta Rahmat bagi alam semesta.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus ditempuh oleh penulis untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam ilmu Tadris Bahasa Indonesia Fakultas tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari dosen pembimbing dan semua pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Zurkarnain Dali, M.Pd. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarna Bengkulu yang telah memfasilitasi penulis dalam membina ilmu dan menyelesaikan proposal skripsi ini.
2. Dr. Mus Mulyadi, S.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarna Bengkulu.
3. M. Hidayatullah, M.Pd.I. selaku Kepala Jurusan Pendidikan Bahasa Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarna Bengkulu yang selalu memberikan motivasi, petunjuk, dan bimbingan demi keberhasilan penulis.
4. Heny Friantary, M. Pd. selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarna Bengkulu yang selalu memberikan motivasi, petunjuk, dan bimbingan demi keberhasilan penulis.
5. Vebbi Andra, M. Pd. selaku Koordinator Program Studi Tadris Bahasa Indonesia yang selalu memberikan arahan, bimbingan, saran dan kritik dalam menyusun proposal skripsi ini.
6. Dr. Kherrmarinah, M. Pd.I. selaku Dosen Pembimbing I yang telah bersedia bersabar memberikan arahan, koreksi, pengetahuan, dan bimbingan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini sampai ke tahap penyelesaian.

7. Wenny Aulia Sari, M. Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersedia bersabar memberikan arahan, koreksi, pengetahuan, dan bimbingan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini sampai ketahap penyelesaian.
8. Seluruh Dosen dan Staf Khususnya di Fakultas Tarbiyah dan Tadris yang telah mendidik, memberikan nasehat serta mengajarkan ilmu-ilmu yang bermanfaat kepada mahasiswa.
9. Teman seperjuangan yaitu Tadris Bahasa Indonesia 2021 khususnya kelas D dan sahabat yang memberi motivasi baik dari dalam maupun dari luar yang selalu mendukung untuk maju.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari masih banyak kelemahan dan kekurangan dari berbagai sisi. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini kedepanya.

Bengkulu, Agustus 2025

Penulis

Nidia Liandara

2111290081

ABSTRAK

Nidia Liandara : FUNGSI SINTAKSIS FRASA NOMINA DALAM CERITA PENDEK GINCU ARANG KARYA MADE DIVA CERPEN KOMPAS MUDA

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan fungsi sintaksis frasa nomina dalam cerpen Gincu Arang karya Made Diva yang dimuat di Kompas Muda. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dan metode studi pustaka. Data diperoleh melalui teknik baca dan catat terhadap teks cerpen, kemudian dianalisis dengan menelaah frasa nomina yang muncul sebagai subjek, objek, predikat, pelengkap, maupun keterangan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam cerpen Gincu Arang terdapat berbagai frasa nomina yang berperan penting dalam membangun makna cerita. Frasa nomina ditemukan mendominasi fungsi sebagai subjek, menggambarkan suasana, latar, serta konflik batin tokoh utama “Aku” yang diliputi penyesalan atas masa lalunya. Selain itu, penggunaan frasa nomina juga memperkuat unsur simbolik dan puitis yang menjadi ciri khas gaya bahasa pengarang, seperti penggunaan “gincu arang” sebagai lambang kegelapan hidup. Penelitian ini menyimpulkan bahwa frasa nomina dalam cerpen tidak hanya berfungsi sebagai unsur sintaksis, tetapi juga memiliki peran penting dalam membangun karakter, tema, serta suasana. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memperluas wawasan dalam pembelajaran bahasa, khususnya sintaksis, dan menjadi bahan referensi bagi penelitian lanjutan dalam kajian linguistik sastra.

Kata Kunci : Frasa nomina, fungsi sintaksis, cerpen, Gincu Arang

ABSTRACT

**Nidia Liandara : THE SYNTACTIC FUNCTIONS OF
NOUN PHRASES IN THE SHORT
STORY *GINCU ARANG* BY MADE DIVA
AS PUBLISHED IN KOMPAS MUDA**

This study aims to describe the syntactic functions of noun phrases in the short story *Gincu Arang* by Made Diva, published in Kompas Muda. The research uses a descriptive qualitative approach and library research method. Data were collected through reading and note-taking techniques on the text, followed by analysis of noun phrases functioning as subjects, objects, predicates, complements, or adverbials. The results reveal various noun phrases that play a significant role in shaping the meaning of the story. Noun phrases predominantly appear as subjects, depicting atmosphere, setting, and the protagonist's inner conflict filled with regret over her past. Moreover, the use of noun phrases reinforces the symbolic and poetic elements that characterize the author's language style, such as the phrase “gincu arang” symbolizing the darkness of life. This study concludes that noun phrases in the short story function not only as syntactic elements but also contribute to building character, theme, and mood. The findings are expected to enrich knowledge in language learning, especially syntax, and serve as a reference for further studies in literary linguistics.

Keywords : Noun phrase, syntactic function, short story, Gincu Arang.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	v
NOTA PEMBIMBING	vi
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
ABSTRAK	xiv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Definisi Istilah.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Deskripsi Teori Dasar	11
1. Sintaksis	11
2. Frasa Nomina	21
3. Fungsi Sintaksis Frasa Nomina.....	30
4. Analisis Sastra Cerpen Gincu Arang.....	35

B. Hasil Penelitian Yang Relevan	38
C. Kerangka Berpikir	41

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	43
B. Kehadiran Penelitian	46
C. Sumber Data.....	47
D. Prosedur Pengumpulan Data	48
E. Analisis Data	49
F. Pengesahan Keabsahan Data.....	50
1. Kreabilitas.....	50
2. Transferabilitas	52
3. Dependabilitas	52
4. Konfirmabilitas.....	53
G. Tahap – tahap Penelitian	54

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

A. Hasil Penelitian	57
1. Gambaran Umum Latar Penelitian.....	57
2. Paparan data Penelitian.....	58
3. Temuan Penelitian	60
B. Pembahasan Penelitian.....	100

BAB V PENUTUP

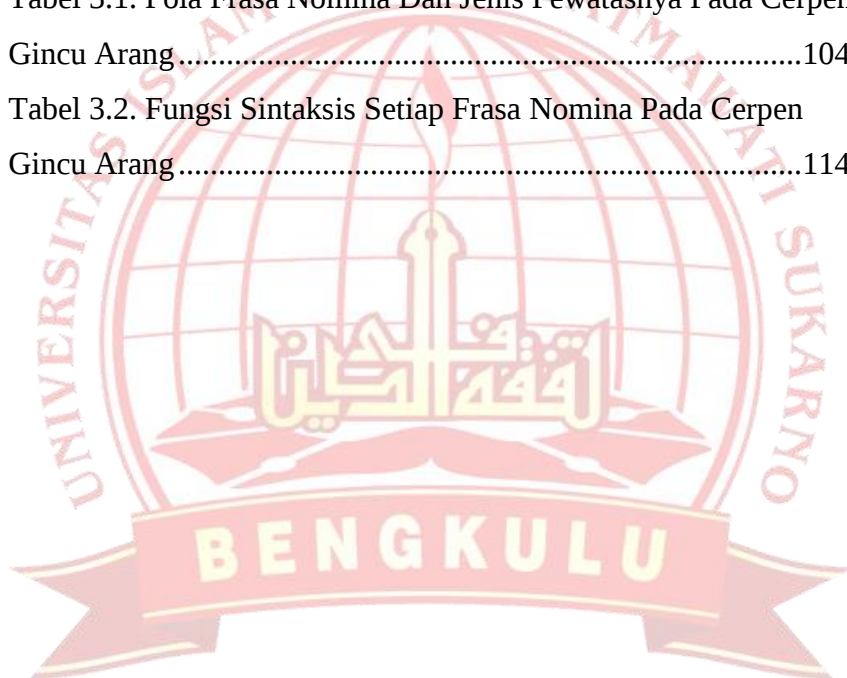
A. Simpulan	123
B. Saran.....	124

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Pembeda Fungsi Antara Objek Dan Pelengkap Dalam Frasa Nomina	32
Tabel 1.2. Frasa Yang Berfungsi Sebagai Subjek, Predikat, Objek, Keterangan Dan Pelengkap.....	34
Tabel 2. Penelitian Yang Relevan.....	39
Tabel 3.1. Pola Frasa Nomina Dan Jenis Pewatasnya Pada Cerpen Gincu Arang.....	104
Tabel 3.2. Fungsi Sintaksis Setiap Frasa Nomina Pada Cerpen Gincu Arang.....	114



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbing

Lampiran 2 Kartu Bimbingan

Lampiran 5 Surat Pernyataan Plagiasi

Lampiran 6 Bukti Cek Turnitin

Lampiran 7 Cerpen Yang Diteliti

