

**PENERAPA METODE BER CERITA DALAM PEMAHAMAN
PEMBELAJARAN PAI PADA SISWA SEKOLAH DASAR
NEGERI SUNGAI NAIK KEC BTS ULU
KABUPATEN MUSI RAWAS**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris Untuk Memenuhi
Sebagian Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Dalam Bidang Pendidikan Agama Islam



AMELIA ANGGITA
NIM. 2111210197

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025**

**PENERAPA METODE BERCERITA DALAM PEMAHAMAN
PEMBELAJARAN PAI PADA SISWA SEKOLAH DASAR
NEGERI SUNGAI NAIK KEC BTS ULU
KABUPATEN MUSI RAWAS**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris Untuk Memenuhi
Sebagian Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Dalam Bidang Pendidikan Agama Islam



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Amelia Anggita

NIM : 2111210197

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Meyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul “**Penerapan Metode Bercerita Dalam Pemahaman Pembelajaran PAI Pada Siswa Sekolah Dasar Negeri Sungai Naik Kabupaten Musi Rawas**” adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Mei 2025



Amelia Anggita

NIM. 2111210197



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI

SUKARNO BENGKULU

FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat: Jalan Raden Patah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211 Telepon (0736)51276-51171-51172-Faksimili(0736)51171-51172 Website: www.uinfabengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: **"Penerapa Metode Bercerita Dalam Pemahaman Pembelajaran PAI Pada Siswa Sekolah Dasar Negeri Sungai Naik Kec BTS Ulu Kabupaten Musi Rawas"** yang disusun oleh: **Amelia Anggita NIM. 2111210197** telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada Hari Senin, tanggal 22 Agustus 2025 dan dinyatakan **LULUS** memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S.Pd) dalam Bidang Pendidikan Agama Islam.

Ketua

Prof. Dr. H. Zulkarnain, M.Pd

NIP. 196201011994031005

Sekretaris

Dian Jelita, M. Pd

NIP. 199401142019032012

Penguji I

Prof. Dr. H. Zubaedi, M.Ag, M.Pd

NIP. 196903081996031005

Penguji II

Dr. Adi Saputra, M.Pd

NIP. 19810212009011013

Bengkulu, Agustus 2025

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. H. Mus Mulyadi, S.Ag., M.Pd

NIP. 197005142000031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBİYAH DAN TADRIIS

Alamat: Jalan Raden Patah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211. Telepon (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172. Website: www.uinfatbengkulu.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II menyatakan skripsi yang ditulis oleh :

Nama : Amelia Anggita

NIM : 2111210197

Prodi : Pendidikan Agama Islam

Jurusan : Tarbiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi Yang Berjudul “Penerapan Metode Bercerita Dalam Pemahaman Pembelajaran PAI Pada Siswa Sekolah Dasar Negeri Sungai Naik KEC BTS Ulu Kabupaten Musi Rawas” Telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan untuk Sidang Munaqosah.

Bengkulu, Mei 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Suhirman, M.Pd
NIP.196802191999031003

Dr. Adi Saputra, M.Pd
NIP.19810212009011013



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI

SUKARNO BENGKULU

FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat: Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211 Telepon (0736) 51276-51171-

51172-Faksimili (0736) 51171-51172 Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Pembimbing I dan Pembimbing II menyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Amelia Anggita

NIM : 2111210197

Prodi : PAI

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Judul skripsi : Penerapan Metode Bercerita Dalam Pemahaman Pembelajaran PAI Pada Siswa Sekolah Dasar Negeri Sungai Naik KEC BTS Ulu Kabupaten Musi Rawas

Dinyatakan telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu mahasiswa tersebut dinyatakan layak untuk mengikuti Munaqosah pada Program Studi PAI Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu.

Pembimbing I

Bengkulu, Mei 2025

Pembimbing II


Prof. Dr. Suhirman, M.Pd

NIP.1968021999031003


Dr. Adi Saputra, M.Pd

NIP.19810212009011013

Mengetahui
Ketua Jurusan


Dr. Aziza Arvati, M.Ag

NIP.197212122005012007



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat: Jalan Raden Fatah Pagur Dewa Kota Bengkulu 38211. Telepon (0736)51276-51171-
51172-Faksimili(0736)51171-51172-Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr/I Amelia Anggita

NIM : 2111210197

Kepada,

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu

Di Bengkulu

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca dan memberi arahan dan perbaikan seperlunya,
maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Sdr/i :

Nama : Amelia Anggita

NIM : 2111210197

**Judul : Penerapan Metode Bercerita Dalam Pemahaman
Pembelajaran PAI Pada Siswa Sekolah Dasar Negeri
Sungai Naik KEC BTS Ulu Kabupaten Musi Rawas**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang Munaqasyah
skripsi guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Pendidikan Agama
Islam. Demikian, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Bengkulu, Mei 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Suhirman, M.Pd

NIP. 196802191999031003

Dr. Adi Saputra, M.Pd

NIP. 19810212009011013

MOTTO

**“Tidak ada perjuangan yang sia-sia, setiap langkah adalah bagian dari proses menuju impian”
(Sutan Sjahir)**

“Percayalah, perjalanan sulit ini akan menjadi kenangan indah di masa depan”



PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan rasa syukur kepada Allah Swt, atas segala memudahkan, rahmat dan hidayah, sehingga keberhasilan menyelesaikan studi ini guna menggapai semua impian dan cita-cita demi kebahagiaan orang-orang yang saya cintai. Maka saya persembahkan skripsi ini:

1. Kepada cinta pertama dan pintu surga penulis, Alm Bapak Junaidi Dengan penuh kerendahan hati, karya ini saya persembahkan untuk almarhum ayahanda tercinta, Junaidi, yang telah berpulang ke hadirat Allah SWT. Walau ragamu tak lagi bersama kami, namun kasih sayang, doa, dan teladan hidupmu akan selalu mengalir di setiap langkah yang kuambil. Kehilanganmu meninggalkan ruang hampa yang takkan tergantikan, tetapi kenangan indah bersamamu menjadi cahaya yang menghangatkan hati. Ayah, karya ini adalah bukti cinta dan rindu yang tak pernah pudar. Semoga setiap huruf, kata, dan makna di dalamnya menjadi hadiah kecil yang mengiringi doaku untukmu. Terima kasih telah menjadi pahlawan dalam hidupku, teladan yang akan selalu kupegang, dan alasan untuk terus melangkah maju. Selamat beristirahat dengan tenang, ayahku tercinta.
2. Kepada ibunda tercinta, karya ini kupersembahkan untuk almarhumah ibunda tercinta, Nurlela Wati, yang telah kembali ke pangkuan Sang Pencipta. Meskipun jasadmu tak lagi hadir di dunia, kasih sayang dan pengorbananmu akan

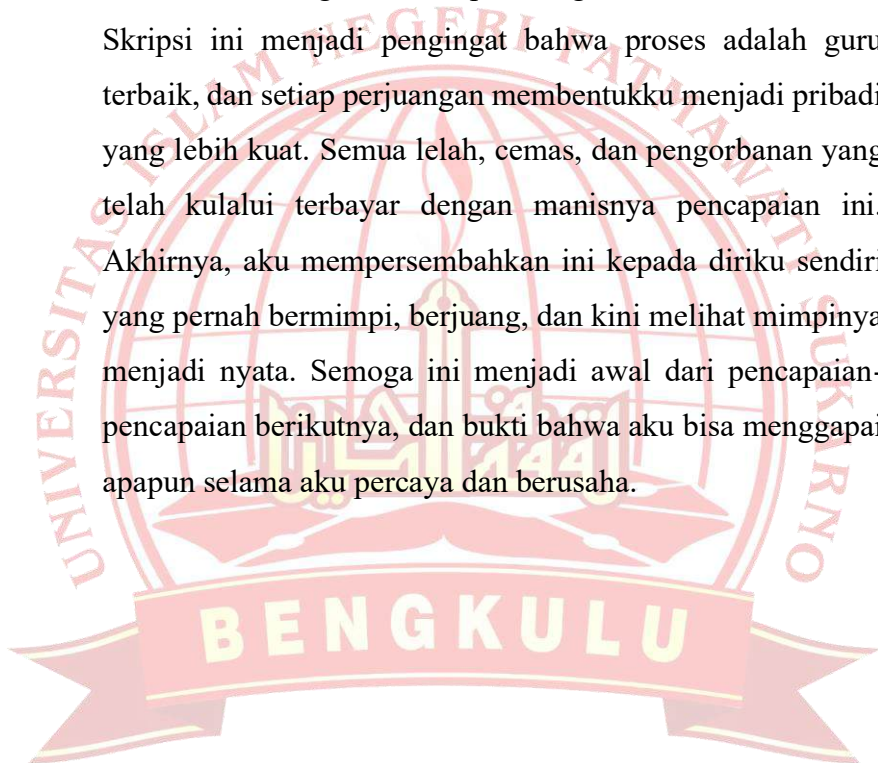
selalu hidup dalam setiap detak jantungku. Kehilanganmu meninggalkan luka yang tak pernah benar-benar sembuh, namun kenangan tentangmu menjadi pelita yang selalu menuntun langkahku. Ibu, engkau adalah sumber cinta yang tulus tanpa syarat. Dalam setiap lelahmu, engkau selalu mengutamakan kebahagiaan anak-anakmu. Doa-doamu yang tak pernah putus menjadi benteng terkuat yang melindungi kami. Engkau mengajarkan arti ketabahan, kesabaran, dan ketulusan hati yang tak semua orang mampu miliki. Meski kini aku hanya bisa berbicara denganmu lewat doa, aku yakin Allah telah menempatkanmu di tempat yang paling indah. Semoga segala kebaikan dan amal ibadahmu menjadi cahaya yang menerangimu di alam keabadian. Aku akan selalu mendoakanmu, agar engkau beristirahat dalam damai dan mendapatkan rahmat yang tak terputus dari-Nya.

3. Kepada dosen pembimbing Bapak Prof Dr Suhirman, M.Pd dan Bapak Dr Adi Saputra, M.Pd. terimakasih sudah membimbing penulis dengan sangat baik, membantu memberikan arahan dan selalu mendoakan penulis selama masa bimbingan dan penyusunan tugas akhir ini semoga Bapak diberikan kesehatan dan umur yang panjang.
4. Kepada saudara dan saudari Penulis beserta kakak-kakak ipar Sri Maharani dan Romi Iswandi Lubis, Aka Regen dan Reni Gustriti. Dan adikku tersayang Aziz Aqmardon Terimakasih atas semua dukungan, motivasi, materi, serta kasih sayang

yang kalian berikan selama penulis hidup dan saat menyusun tugas akhir hingga penulis bisa mendapatkan gelar ini.

5. Kepada keponakan-keponakan yang penulis cintai Dzaky Khoirullah Lubis, Muhammad alfariski, Rere Putri Shopia, Aqila Anindira Aurora. Terimakasih telah hadir dikehidupan dan menjadi bagian dari hidup penulis.
6. Kepada teman seperjuangan dan sepembimbing Lolla Nur Feti, dan teman-teman angkatan 21 terkhususnya kelas H yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih sudah kebersamai dalam setiap suka dan duka smoga kita slalu dimudahkan segala urusan didunia maupun diakhirat nanti.
7. Kepada teman sekaligus saudara di rantauan Dera Buana Mirka terimakasih sudah kebersamai dalam setiap suka dan duka smoga kita slalu dimudahkan segala urusan didunia maupun diakhirat nanti
8. Kepada kepala sekolah dan guru sekolah dasar negeri sungai naik, terimakasih sudah memberikan kesempatan penulis untuk melakukan penelitian sehingga penelitian yang dilakukan berjalan dengan lancar
9. Kepada Almamater UINFAS yang penulis banggakan
10. Terakhir kepada wanita kuat yg Dengan penuh rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, aku mempersembahkan karya ini untuk diriku sendiri. Untuk setiap tetes keringat, air mata, dan malam panjang yang pernah kujalani demi sampai di titik ini. Untuk keberanian yang tetap berdiri walau di tengah rasa ragu dan takut, dan untuk keyakinan yang tak pernah padam

meski langkah terasa berat. Karya ini adalah bukti bahwa aku mampu melewati segala keterbatasan dan tantangan yang pernah kuanggap sebagai penghalang. Terima kasih, diriku, karena tak menyerah ketika segala sesuatu terasa mustahil. Terima kasih karena memilih untuk bangkit setiap kali jatuh, dan terus melangkah walaupun langkah itu terasa tertatih. Skripsi ini menjadi pengingat bahwa proses adalah guru terbaik, dan setiap perjuangan membentukku menjadi pribadi yang lebih kuat. Semua lelah, cemas, dan pengorbanan yang telah kulalui terbayar dengan manisnya pencapaian ini. Akhirnya, aku mempersembahkan ini kepada diriku sendiri yang pernah bermimpi, berjuang, dan kini melihat mimpinya menjadi nyata. Semoga ini menjadi awal dari pencapaian-pencapaian berikutnya, dan bukti bahwa aku bisa menggapai apapun selama aku percaya dan berusaha.



ABSTRAK

**Amelia Anggita: PENERAPAN METODE BERCEKITA
DALAM PEMBELAJARAN PAI PADA
SISWA SEKOLAH DASAR NEGERI
SUNGAI NAIK KEC BTS ULU
KABUPATEN MUSI RAWAS.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana metode bercerita diterapkan dalam pembelajaran PAI di Sekolah Dasar Negeri Sungai Naik. Penelitian ini membahas tentang penggunaan metode bercerita dalam proses belajar PAI di SD N Sungai Naik, serta faktor yang mendukung dan menghambat penerapan metode tersebut untuk meningkatkan partisipasi aktif siswa dalam memahami materi PAI di SDN Sungai Naik. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data yaitu observasi partisipan, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Untuk menganalisis data, digunakan teknik reduksi data, penyajian data, verifikasi data, dan penarikan kesimpulan sesuai dengan penelitian ini. Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode bercerita adalah strategi pembelajaran yang efektif dalam meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi Pendidikan Agama Islam (PAI), khususnya di jenjang Sekolah Dasar. Dengan menyampaikan materi dalam bentuk cerita yang menarik dan relevan dengan kehidupan sehari-hari, siswa menjadi lebih tertarik, mudah memahami nilai-nilai ajaran Islam, serta mampu menghubungkan cerita dengan perilaku baik yang bisa diterapkan dalam kehidupan mereka. Selain meningkatkan pemahaman (aspek kognitif), metode ini juga memberikan dampak positif pada aspek emosional, seperti mendorong rasa cinta kepada Nabi, membangun sikap jujur, amanah, dan sabar. Dalam penerapan metode bercerita terdapat dua faktor yaitu faktor pendukung dan faktor penghambat. Faktor pendukung terdiri dari minat dan antusiasme siswa yang tinggi, tersedianya cerita islami yang banyak dan relevan, peran guru yang kreatif dan ekspresif, materi yang sesuai dengan kehidupan sehari-hari, lingkungan kelas yang mendukung, serta dukungan dari media pembelajaran. Faktor penghambat meliputi keterbatasan kemampuan guru dalam bercerita, keterbatasan waktu pembelajaran, minimnya media dan sumber cerita, kurangnya dukungan dari lingkungan

sekolah, keterbatasan pemahaman siswa terhadap kosakata atau isi cerita, serta perbedaan tingkat konsentrasi siswa.

Kata Kunci : Penerapan, Metode Bercerita, Pembelajaran PAI, Siswa



ABCTRAK

**Amelia Anggita: PENERAPAN METODE BERCEKITA
DALAM PEMBELAJARAN PAI PADA
SISWA SEKOLAH DASAR NEGERI
SUNGAI NAIK KEC BTS ULU
KABUPATEN MUSI RAWAS**

This study aims to understand how the storytelling method is used in Islamic Religious Education (PAI) learning at SDN Sungai Naik. The research discusses the application of the storytelling method in improving students' understanding of PAI, as well as the supporting and hindering factors in its implementation to increase student participation in learning PAI at SDN Sungai Naik. This study uses a descriptive qualitative approach with data collection techniques including participant observation, in-depth interviews, and documentation. Data analysis techniques include data reduction, data display, data verification, and drawing appropriate conclusions. The results show that the storytelling method is an effective learning strategy in improving students' understanding of Islamic Religious Education (PAI) material, especially at the elementary school level. Through the delivery of material in the form of interesting and relevant stories to daily life, students become more enthusiastic, easier to understand Islamic teachings, and able to connect the story content with good behaviors that can be applied in their lives. The application of this method not only improves cognitive aspects (understanding of the material), but also has a positive impact on affective aspects (attitude and values), such as fostering love for the Prophet, practicing honesty, trustworthiness, and patience. There are two factors in the application of storytelling method: supporting factors and hindering factors. The supporting factors in the application of the storytelling method in PAI learning for students at SDN Sungai Naik include high student interest and enthusiasm, availability of rich and relevant Islamic stories, creative and expressive teacher roles, material that is suitable with daily life, a supportive classroom environment, and support from learning media. The hindering factors in the application of the storytelling method in

PAI learning for students at SDN Sungai Naik include limited teacher skills in storytelling, limited learning time, lack of media and story sources, insufficient support from the school environment, limited student understanding of vocabulary or story content, and varying levels of student concentration.

Keywords: Implementation, Storytelling Method, Islamic Education Learning, Students



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamualaikum warohmatullahi wabarokatuh

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. Berkat rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, Al-Qur'an menjadi petunjuk dan pedoman dalam kehidupan. Oleh karena itu, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Penerapan Metode Bercerita Dalam Pembelajaran PAI Pada Siswa Sekolah Dasar Negeri Sungai Naik KEC BTS Ulu Kabupaten Musi Rawas”**.

Semoga sholawat dan salam terus melimpah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, dan sahabat-Nya. Mereka telah menunjukkan jalan yang lurus berupa ajaran Islam yang sempurna, menjadi anugerah dan rahmat bagi seluruh alam semesta. Penulisan skripsi ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S. Pd) pada program studi Pendidikan Agama Islam (PAI) di Fakultas Tarbiyah dan Tadris, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu (UINFAS Bengkulu). Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan motivasi berbagai pihak.. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof Dr. Zulkarnain Dali, M.Pd selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan berbagai fasilitas dalam menimba ilmu

pengetahuan di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

2. Bapak Dr. H. Mus Mulyadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan perkuliahan dan penulisan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Azizah Aryati, M.Ag selaku Ketua Jurusan Tarbiyah dan Tadris yang telah memberikan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
4. Bapak Hengki Satrisno, M.Pd.I selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Prof. Dr. Suhirman, M. Pd selaku Pembimbing I Penulis yang telah banyak memberikan ide, waktu, semangat, dan motivasi serta sabar dalam membimbing dan mengarahkan dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Bapak Dr. Adi Saputra, M.Pd selaku Pembimbing II dan Sekretaris Jurusan Tarbiyah dan Tadris penulis yang telah banyak membimbing, mengarahkan dan meluangkan waktu serta pikiran guna membimbing penulis menyelesaikan skripsi.
7. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan

kepada penulis sebagai bekal pengabdian kepada masyarakat, bangsa dan agama.

8. Staf dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan pelayanan dengan baik dalam hal administrasi.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini

Penulis menyadari akan adanya kelemahan dan kekurangan dari berbagai sisikarya tulis ini, namun demikian penulis sudah berusaha maksimal untuk membuat karya tulis ini menjadi yang terbaik sebagai tulisan penulis.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Bengkulu, Agustus 2025

Penulis

Amelia Anggita

NIM. 2111210197

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN.....	iii
PENGESAHAN PEMBIMBING.....	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI	v
NOTA PEMBIMBING.....	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	xii
KATA PENGANTAR.....	xvi
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR GAMBAR.....	xxii
 BAB I. PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian	8
 BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	 11
A. Deskripsi Teori Dasar	11
1. Pengertian Metode Bercerita	11
2. Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar	15
3. Manfaat Metode Bercerita Dalam Pembelajaran PAI	20
B. Hasil Penelitian Yang Relevan	24
C. Kerangka Berfikir	29

BAB III. METODE PENELITIAN	31
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	31
B. Informan Penelitian.....	33
C. Lokasi Penelitian.....	34
D. Sumber Data.....	37
E. Teknik Pengumpulan Data	38
F. Teknik Analisis Data.....	42
G. Uji Keabsahan Data	45
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	47
A. Hasil Penelitian	47
1. Gambaran Umum Latar Penelitian.....	47
a. Sejarah Singkat SD N Sungai Naik	47
b. Visi dan Misi SD N Sungai Naik.....	51
2. Paparan Data Penelitian	52
3. Temuan Penelitian.....	66
B. Pembahasan Penelitian.....	72
BAB V. PENUTUP.....	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA.....	
LAMPIRAN- LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.4 Identitas Sekolah.....	48
Tabel 2.4 Data Guru dan Tenaga Kependidikan.....	49
Tabel 3.4 Data Siswa SDN Sungai Naik	50
Tabel 4.4 Sarana dan Prasarana Sekolah	50



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berfikir	29
--	----



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Kisi-kisi pedoman wawancara
- Lampiran 2. Daftar pertanyaan wawancara
- Lampiran 3. Pedoman dokumentasi
- Lampiran 4. Surat persetujuan judul proposal skripsi
- Lampiran 5. SK seminar proposal
- Lampiran 6. Berita acara/ Lembar seminar proposal
- Lampiran 7. Nota Penyeminar
- Lampiran 8. Pengesahan Penyeminar
- Lampiran 9. Surat penunjukan pembimbing
- Lampiran 10. Pengesahan pembimbing melakukan penelitian
- Lampiran 11. Surat izin penelitian
- Lampiran 12. Surat Balasan Izin Penelitian
- Lampiran 13. Surat keterangan selesai penelitian
- Lampiran 14. SK ujian komprehensif
- Lampiran 15. Berita acara ujian komprehensif
- Lampiran 16. Daftar nilai ujian komprehensif
- Lampiran 17. Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran 18. Dokumentasi penelitian