

**INOVASI LAZ MELALUI KEMITRAAN PADA KOMUNITAS  
AGAMA (STUDI PADA LAZ BAIT ZAKAT BENGKULU)**



**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.sos)  
Dalam Bidang Studi Manajemen Dakwah**

**Oleh:**

**AL PADLI  
2111330025**

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH  
JURUSAN DAKWAH  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO  
(UINFAS) BENGKULU 2025 H/1446 M**

**PERBANDINGAN TERM TAFAKKUR DAN TADABBUR  
DALAM AL-QUR'AN MENURUT PENAFSIRAN QURAISH  
SHIHAB (STUDI TAFSIR AL-MISBAH)**



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh  
Gelar Sarjana Agama (S.Ag)  
Dalam bidang Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

**OLEH :**

**Ade Nugraha Saputra**

**NIM : 2111420019**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
JURUSAN USHULUDDIN  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) FATMAWATI  
SUKARNO BENGKULU  
2025 M/1446**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
Jl. Raden Fatah Pagar Dewa, Kota Bengkulu 38211  
Telp. (0736)51276, 51771 Fax. (0736)51771 Bengkulu

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi atas nama: **Al Padli, NIM:2111330025** yang berjudul  
**"Inovasi Laz Melalui Kemitraan pada Komunitas Agama (Studi pada  
Laz Bait Zakat Bengkulu)"** Program Studi Manajemen Dakwah (MD)  
Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah (FUAD).  
Skripsi ini telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran  
pembimbing I dan pembimbing II. Maka skripsi ini telah memenuhi  
persyaratan ilmiah dan disetujui untuk diajukan dalam sidang  
munaqasyah Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah Universitas Islam  
Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu, Juni 2025

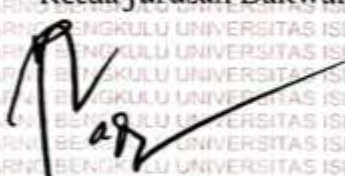
Pembimbing I

Pembimbing II

  
**Dr. Rahmat Ramdhani, M.Sos.I**  
NIP. 198509182011011009

  
**Indah Masruroh, MA**  
NIP. 199112082020122008

Mengetahui  
An. Dekan Fuad  
Ketua Jurusan Dakwah

  
**Dr. Wira Hadikusuma, M. Si**  
NIP. 198601012011011012



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**  
**FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH**  
Jl. Raden Fatah Pagar Dewa, Kota Bengkulu 38211  
Telp. (0736)51276, 51771 Fax. (0736)51771: Bengkulu

**HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI**

Skripsi atas nama: **Al Padli, NIM: 2111330025** yang berjudul **"Inovasi Laz Melalui Kemitraan pada Komunitas Agama (Studi pada Laz Bait Zakat Bengkulu)"** Telah diuji dan dipertahankan di depan tim sidang munaqasyah Program Studi Manajemen Dakwah Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada :

**Hari/Tanggal** : Selasa/17 Juni 2025  
**Pukul** : 08.00-09.30 WIB  
**Tempat** : Gedung D8.1

**Bengkulu, Juni 2025**  
**Dekan FUAD**

  
**Dr. Aan Suprian, M. Ag**  
**NIP. 196906151997031003**

**Tim Sidang Munaqasyah**

**Ketua**

  
**Dr. Rahmat Ramdhani, M.Sos.I**  
**NIP. 198509182011011009**

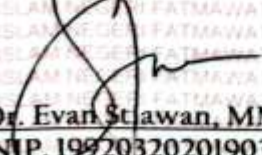
**Sekretaris**

  
**Indah Masruroh, MA**  
**NIP. 199112082020122008**

**Penguji I**

  
**Dr. H. Jonsi Hunadar, M.Ag**  
**NIP. 197204091998031001**

**Penguji II**

  
**Dr. Evan Stawan, MM**  
**NIP. 199203202019031008**

## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan:

Skripsi dengan judul **“Perbandingan Term Tafakkur Dan Tadabbur Dalam Al-Qur’an Menurut Penafsiran Quraish Shihab (Studi Tafsir Al-Misbah).”**

Adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di UIN FAS Bengkulu maupun di Perguruan Tinggi lainnya.

1. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing.
2. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, 24 Juni 2025

Mahasiswa yang menyatakan



Ade Nugraha Saputra

NIM: 2111420019

## MOTTO

**Sabarlah Dengan Proses, Hasil Akan Mengikuti. Dan Jadilah  
Manusia Dengan Versi Terbaik Yang Sesuai Dengan Aturan  
Allah Dan Jadilah Manusia Yang Bermanfaat Untuk Orang Lain  
(Ade Nugraha Saputra)**



## PERSEMBAHAN

Bismillāhirrahmānirrahīm, dengan rahmat Allah Swt yang Maha Pengasih lagi Maha Penyanyang yang telah mempermudah perjalanan dalam penulisan skripsi ini. Atas kebahagiaan yang telah aku peroleh, Maka dari itu, skripsi ini ku persembahkan kepada :

1. Teruntuk diriku sendiri, terimakasih sudah bertahan hingga di titik ini. Untuk diriku yang tak pernah menyerah, yang memilih terus melangkah meski jalan terasa berat, yang belajar bangkit setelah terjatuh berulang kali. Teruslah percaya bahwa setiap usaha, sekecil apa pun, akan membawa hasil. Skripsi ini adalah bukti bahwa ketekunan dan doa tidak pernah sia-sia. Teruslah bermimpi, teruslah berjuang. Masa depan indah menantimu di depan sana Aamiin.
2. Teruntuk kedua orang tua ku tercinta, Bapak Hendra, dan Ibu Neti Kusmira. Tiada kata yang cukup mampu menggambarkan betapa besar jasa dan pengorbanan kalian. Dalam setiap langkahku, selalu ada doa tulus dan cinta kalian yang menjadi kekuatan utama. Tanpa kerja keras dan kesabaran kalian, aku takkan sampai sejauh ini. Akhirnya, gelar sarjana ini berhasil ku capai, dan sebagai hadiah kecil untuk cinta yang begitu besar dari kalian. Terima kasih atas segalanya. Semoga Allah membalas segala kebaikan kalian dengan keberkahan dan kebahagiaan yang tak terhingga.
3. Teruntuk Adikku Zulfa, Terimakasih banyak telah mendo'akan ku di setiap perjalanan yang aku lalui. Terima kasih sudah menjadi teman terbaikku, penyemangat di saat lelah, dan bertukar cerita di kala sedih. Keberhasilanku ini juga untuk membanggakanmu, adikku!
4. Teruntuk pembimbingku yang terhormat, *H. Syukraini Ahmad, M.A.* selaku pembimbing I dan *Ummi Yusnelma Eka*

*Afri, Lc., M.Hum.* Terima kasih atas Doa, bimbingan, kesabaran, dan ilmu yang tak ternilai, Tanpa arahan Bapak dan Ummi, skripsi ini tidak akan selesai. Dan semoga kebaikan kalian dibalas berlipat oleh Allah SWT.

5. Teruntuk Bapak H. Syukraini Ahmad M.A selaku Koordinator Prodi yang selalu memberikan semangat dan Motivasi selama perjalanan perkuliahanku.
6. Teruntuk segenap staf dan dosen-dosen dari Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Terima kasih telah membagikan ilmu dan pengalaman berharga. Setiap pelajaran dari Bapak/Ibu Dosen adalah bekal berharga untuk melanjutkan perjalanan hidupku.
7. Teruntuk Pondokku Rumah Tahfidz Impian, Rumah kedua yang mengajarku arti kesabaran dan keikhlasan. Di sini aku tidak hanya menghafal Al-Qur'an, tapi juga belajar makna kehidupan yang sesungguhnya.
8. Teruntuk Teman-Temanku Grup Stecu<sup>2</sup> Musang King, Terima kasih untuk canda tawa dan dukungan kalian. Kalian adalah salah satu penyemangat di hari-hari beratku. Persahabatan kita akan terus mekar meski jarak memisahkan dan sukses selalu untuk kita semua. !!
9. Teruntuk Untuk Teman-Teman IQT Angkatan 2021 Sahabat seperjuangan yang membuat perjalanan kuliah penuh warna, banyak halang rintang yang kita hadapi selama ini tetapi kita tetap yakin, kuat dan penuh semangat menjalani proses perkuliahan ini dan Terima kasih untuk semua kenangan, tawa, dan dukungan kalian. Kita buktikan bersama bahwa kita bisa dan sukses selalu untuk kita semua dan jangan melupakan kelas kita yang tercinta !!
10. Teruntuk Untuk Almamater Tercinta (UINFAS Bengkulu), Terima kasih telah membentukku menjadi pribadi yang lebih baik. Aku bangga menjadi bagian dari kampus ini, dan

semoga bisa mengharumkan nama almamater di mana pun aku berada."



## ABSTRAK

Ade Nugraha Saputra, NIM. 2111420019. **"Perbandingan Term Tafakkur Dan Tadabbur Dalam Al-Qur'an Menurut Penafsiran Quraish Shihab (Studi Tafsir Al-Misbah )."** Program studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir. Jurusan Ushuluddin. Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah. Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Pembimbing 1. Syukraini Ahmad, M.Ag dan Pembimbing II, Yusnelma Eka Afri, Lc., M.Hum.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji dan membandingkan dua istilah penting dalam Al-Qur'an, yaitu *tafakkur* dan *tadabbur*, berdasarkan penafsiran Muhammad Quraish Shihab dalam *Tafsir Al-Misbah*. Kedua istilah tersebut sering digunakan dalam konteks perenungan terhadap ajaran Islam, namun memiliki fokus, makna, dan objek yang berbeda. Tafakkur merujuk pada aktivitas berpikir mendalam terhadap ciptaan Allah di alam semesta, sedangkan tadabbur berfokus pada perenungan terhadap makna ayat-ayat Al-Qur'an. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode tafsir tematik dan studi tokoh, serta termasuk dalam kategori penelitian kepustakaan (library research). Data primer diperoleh dari *Tafsir Al-Misbah*, sedangkan data sekunder berasal dari jurnal, buku, artikel, dan skripsi yang relevan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Quraish Shihab menjelaskan tafakkur sebagai proses refleksi spiritual yang melibatkan akal dan hati dalam menyadari kebesaran Allah melalui fenomena alam. Sementara itu, tadabbur dipahami sebagai proses memahami dan menggali makna mendalam dari ayat-ayat Al-Qur'an untuk dijadikan petunjuk hidup. Perbedaan utama antara keduanya terletak pada objek renungan alam bagi tafakkur

dan wahyu (ayat) bagi tadabbur serta pendekatan yang digunakan. Keduanya merupakan sarana penting dalam membentuk pemahaman keislaman yang mendalam, spiritualitas yang kuat, dan kualitas kehidupan yang lebih baik.

**Kata Kunci:** *Tafakkur, Tadabbur, Al-Qur'an, Quraish Shihab, Tafsir Al-Misbah, Pemahaman Ayat.*



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya. Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam skripsi ini berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 tahun 1987 dan No. 0543 b/u/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin        | Nama                      |
|------------|------|--------------------|---------------------------|
| ا          | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan        |
| ب          | Ba   | B                  | Be                        |
| ت          | Ta   | T                  | Te                        |
| ث          | Ša   | š                  | es (dengan titik di atas) |

|   |      |    |                             |
|---|------|----|-----------------------------|
| ج | Jim  | J  | Je                          |
| ح | Ḥa   | ḥ  | ha (dengan titik di bawah)  |
| خ | Kha  | Kh | ka dan ha                   |
| د | Dal  | d  | De                          |
| ذ | Ẓal  | ẓ  | Zet (dengan titik di atas)  |
| ر | Ra   | r  | er                          |
| ز | Zai  | z  | zet                         |
| س | Sin  | s  | es                          |
| ش | Syin | sy | es dan ye                   |
| ص | Ṣad  | ṣ  | es (dengan titik di bawah)  |
| ض | Ḍad  | ḍ  | de (dengan titik di bawah)  |
| ط | Ṭa   | ṭ  | te (dengan titik di bawah)  |
| ظ | Ẓa   | ẓ  | zet (dengan titik di bawah) |
| ع | `ain | `  | koma terbalik (di atas)     |
| غ | Gain | g  | ge                          |

|   |        |   |          |
|---|--------|---|----------|
| ف | Fa     | f | ef       |
| ق | Qaf    | q | ki       |
| ك | Kaf    | k | ka       |
| ل | Lam    | l | el       |
| م | Mim    | m | em       |
| ن | Nun    | n | en       |
| و | Wau    | w | we       |
| ه | Ha     | h | ha       |
| ء | Hamzah | ' | apostrof |
| ي | Ya     | y | ye       |

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

| Huruf Arab | Nama   | Huruf Latin | Nama |
|------------|--------|-------------|------|
| ـَ         | Fathah | a           | a    |

|    |        |   |   |
|----|--------|---|---|
| ـَ | Kasrah | i | i |
| ـُ | Dammah | u | u |

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

| Huruf Arab | Nama           | Huruf Latin | Nama    |
|------------|----------------|-------------|---------|
| ...يَ      | Fathah dan ya  | ai          | a dan u |
| ...وُ      | Fathah dan wau | au          | a dan u |

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَوَّلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوَّلَ haula

## C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

| Huruf Arab        | Nama                    | Huruf Latin | Nama                |
|-------------------|-------------------------|-------------|---------------------|
| اَ...اِ...اِىَ... | Fathah dan alif atau ya | ā           | a dan garis di atas |
| اِ...اِىَ...      | Kasrah dan ya           | ī           | i dan garis di atas |
| اِىَ...اِىَ...    | Dammah dan wau          | ū           | u dan garis di atas |

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

#### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup  
Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati  
Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ      raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ      al-madīnah      al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ      talhah

#### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ      nazzala
- الْبِرُّ      al-birr

#### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

##### 1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

##### 2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

### G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- سَيَّئُ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

### H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/

Wa innallāha lahuwa  
khairurrāziqīn

- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا

Bismillāhi majrehā wa mursāhā

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/

Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn

- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

ar-rahīm

Ar-rahmānir rahīm/ Ar-rahmān

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

Allaāhu gafūrun rahīm

- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا

jamī`an

Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru

## J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.*

Segala puji beserta syukur penulis haturkan kepada Allah SWT. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "**Perbandingan Term Tafakkur Dan Tadabbur Dalam Al-Qur'an Menurut Penafsiran Quraish Shihab (Studi Tafsir Al-Misbah )**." Shalawat beriringkan salam penulis haturkan kepada Nabi Muhammad saw., keluarga, sahabat dan para pengikutnya yang senantiasa berkorban meyebarakan dakwah islam kepada seluruh umat sampai hari kiamat. Selanjutnya penulis sangat menyadari bahwa dalam proses penyelesaian skripsi ini tidak luput dari bimbingan, dukungan, arahan, dan bantuan dari banyak pihak. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) pada program studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IQT) Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Univeritas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu (UIN FAS) Bengkulu. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak. Dengan demikian penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M.Pd. Selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Bapak Dr. Aan Supian, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Bapak Dr. Ashadi Cahyadi, M.A. selaku ketua Jurusan Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

4. Bapak Armin Tedy, S.Th.I, M.Ag. selaku sekretaris Jurusan Ushuluddin Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
5. Bapak H. Syukraini, M.Ag. selaku koordinator Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.
6. Ibuk Yusnelma Eka Afri, Lc., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing Akademik.
7. Bapak H. Syukraini, M.Ag. selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, dukungan, motivasi dan arahan dengan penuh ketelitian dan kesabaran dalam setiap tahap demi tahap yang penulis lalui. Ibu Yusnelma Eka Afri, Lc., M.Hum. selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, semangat, dan masukan-masukan kepada penulis dengan penuh kesabaran.
8. Kedua orang tua yang selalu mendo'akan dan memberikan dukungan selama dalam perkuliahan dan juga penyusunan skripsi.
9. Segenap Dosen, staf dan karyawan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
10. Keluarga besar Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, khususnya teman-teman seperjuangan di Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, atas semua do'a, dukungan, semangat, serta kerjasamanya.
11. Sengenap semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyelesaian skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Peneliti berharap saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya skripsi

ini dapat memberikan manfaat bagi pendidikan dan penerapan di lapangan serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjut.

*Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.*

Bengkulu, 2025

Ade Nugraha Saputra  
NIM.2111420019



## DAFTAR ISI

### HALAMAN JUDUL

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| PERSETUJUAN PEMBIMBING..... | ii    |
| PENGESAHAN.....             | iii   |
| PERNYATAAN.....             | iv    |
| MOTO.....                   | v     |
| PERSEMBAHAN.....            | vi    |
| ABSTRAK.....                | ix    |
| PEDOMAN TRANSLITERASI.....  | xi    |
| KATA PENGANTAR.....         | xx    |
| DAFTAR ISI.....             | xxiii |
| BAB I PENDAHULUAN.....      | 1     |

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| A. Latar Belakang Masalah.....        | 1  |
| B. Rumusan dan Batasan Masalah.....   | 7  |
| C. Tujuan Penelitian.....             | 7  |
| D. Kegunaan Penelitian.....           | 7  |
| E. Kajian Penelitian Terdahulu.....   | 8  |
| F. Metode Penelitian.....             | 11 |
| G. Sistematika Penulisan Skripsi..... | 13 |

### BAB II LANDASAN TEORI..... 15

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| A. Kajian Teori Perbandingan.....   | 15 |
| B. Kajian Teori Term.....           | 16 |
| C. Kajian Teori Tafakkur.....       | 16 |
| 1. Pengertian Tafakkur.....         | 16 |
| 2. Penggunaan Istilah Tafakkur..... | 20 |
| 3. Manfaat Tafakkur.....            | 21 |
| D. Kajian Teori Tadabbur.....       | 25 |
| 1. Pengertian Tadabbur.....         | 25 |
| 2. Penggunaan Istilah Tadabbur..... | 30 |
| 3. Manfaat Tadabbur.....            | 31 |

### BAB III BIOGRAFI M.QURAISH SHIHAB DAN KITAB TAFSIR AL-MISBAH..... 35

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| A. Biografi M.Quraish Shihab..... | 35 |
| 1. Riwayat Hidup.....             | 35 |

|                                                                            |           |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2. Latar Belakang Pendidikan .....                                         | 36        |
| 3. Perjalanan Karir .....                                                  | 37        |
| 4. Karya-Karya .....                                                       | 39        |
| 5. Guru-Guru .....                                                         | 41        |
| B. Kitab Tafsir Al-Misbah.....                                             | 43        |
| 1. Gambaran Umum Tafsir Al-Misbah.....                                     | 43        |
| 2. Metode Tafsir Al-Misbah.....                                            | 45        |
| 3. Corak Tafsir Al-Misbah .....                                            | 46        |
| 4. Sumber Penafsiran.....                                                  | 47        |
| 5. Pandangan Ulama Terhadap Tafsir Al-Misbah .....                         | 48        |
| 6. Keistimewaan Tafsir Al-Misbah.....                                      | 51        |
| 7. Kekurangan Tafsir Al-Misbah .....                                       | 53        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>                        | <b>57</b> |
| A. Makna Tafakkur Perspektif M. Quraish Shihab .....                       | 57        |
| B. Makna Tadabbur Perspektif M. Quraish Shihab .....                       | 80        |
| C. Perbedaan Makna Tafakkur Dan Tadabbur Perspektif M. Quraish Shihab..... | 85        |
| D. Analisis Tafakkur Dan Tadabbur Perspektif M. Quraish Shihab.....        | 90        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>                                                 | <b>95</b> |
| A. KESIMPULAN.....                                                         | 95        |
| B. SARAN.....                                                              | 95        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>                                                      |           |

## DAFTAR TABEL

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| 4.1 Perbedaan Makna Tafakkur dan Tadabbur Objek dan Subjek..... | 86 |
| 4.2 Aspek Tafakkur dan Tadabbur .....                           | 93 |

