

**ANALISIS WATAK DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN
KARAKTER PADA NOVEL RAVENDRA "PERNIKAHAN
RAHASIA SISWA" SMA KARYA WINSARI**

SKRIPSI

*Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
Memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd.)*



Oleh

**Vevi Agustin
2111290054**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN TADRIS BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
TAHUN 2025²**

**ANALISIS WATAK DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN
KARAKTER PADA NOVEL RAVENDRA ‘PERNIKAHAN
RAHASIA SISWA’ SMA KARYA WINSARI**

SKRIPSI

*Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
Memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd.)*



Oleh

**Vevi Agustin
2111290054**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN TADRIS BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025**

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **Analisis Watak dan Nilai-nilai Pendidikan**

Karakter pada Novel Ravendra "Pernikahan Rahasia Siswa SMA"

Karya Winsari telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno

Bengkulu pada Hari Kamis, 28 Agustus 2025 dan dinyatakan LULUS

memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S.Pd) dalam Bidang

Bahasa Indonesia.

Ketua

Dr. Khermarinah, M.Pd.I

NIP. 196312231993032002

Sekretaris

Randi, M.Pd

NIP. 198806122023211030

Penguji I

Fera Zasrianita, M.Pd

NIP. 197902172009122003

Penguji II

Wenny Aulia Sari, M.Pd

NIP. 198806142023212035

Bengkulu, Agustus 2025

Mengetahui

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. H. Mus Mulvadi, S.Ag., M.Pd

NIP. 197005142000031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan II Menyatakan Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Vevi Agustin

NIM : 2111290054

Prodi Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Jurusan : Tadris Bahasa

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul Analisis Watak dan Nilai-nilai Pendidikan

Karakter pada Novel Ravendra "Pernikahan Rahasia Siswa SMA"

Karya Winsari telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan

saran pembimbing I dan II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi

persyaratan ujian munaqasyah.

Bengkulu, September 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Kasmanthoni, S.Ag. M.S.I

Dina Putri Juni Astuti, M.Pd

NIP. 197510022003121004

NIP. 199006022019032010

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Analisis Watak dan Nilai-nilai Pendidikan Karakter
pada Novel Ravendra “Pernikahan Rahasia Siswa
SMA” Karya Winsari
Nama : Vevi Agustin
NIM : 2111290054
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Jurusan : Tadris Bahasa
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Disetujui oleh, Pembimbing

Bengkulu, September 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Kasmantoni, S.Ag, M.S.I

NIP. 197510022003121004

Dina Putri Juni Astuti, M.Pd

NIP. 199006022019032010

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa

M. Hidayaturrahman, M.Pd.I

NIP. 197805202007101002

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfatmbengkulu.ac.id



NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr. Vevi Agustin

NIM : 2111290054

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno

Bengkulu

Di Bengkulu

Dengan Hormat,

Setelah membaca, memberi arahan, dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi dari:

Nama : Vevi Agustin

NIM : 2111290054

Judul : Analisis Watak dan Nilai-nilai Pendidikan Karakter pada Novel Ravendra "Pernikahan Rahasia Siswa SMA" Karya Winsari

Telah memenuhi syarat untuk diajukan sidang munaqasyah skripsi guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang tadris bahasa indonesia. Demikian, atas perhatiannya kami mengucapkan terima kasih.

Bengkulu, September 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Kasmantoni, S.Ag. M.Si

Dina Putri Juni Astuti, M.Pd

NIP. 197510022003121004

NIP. 199006022019032010

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vevi Agustin
NIM : 2111290054
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris
Program studi : Tadris Bahasa Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Analisis Watak Dan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Novel Ravendra Pernikahan Rahasia Siswa Sma Karya Winsari”** adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Mei 2025



Vevi Agustin

NIM. 2111290054

MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain). Dan hanya kepada TUHAN mulah engkau berharap”

(QS. Al-Insyirah, 6-8)



PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, hidayah, dan karunia tak terhingga yang telah membimbing setiap langkah, hingga titik ini, sebuah impian dapat terwujud. Karya ini, yang merupakan buah dari perjuangan dan ketekunan, dengan setulus hati kupersembahkan kepada:

1. Allah Swt., sumber segala kekuatan, ilmu, dan petunjuk. Tanpa izin dan rida-Mu, tiada daya upaya yang berarti.
2. Kedua orang tuaku tercinta, Ayahanda Bapak Damsir dan Ibunda tersayang Ibu Sudartina. Kalian adalah cahaya dalam kegelapan, pelabuhan di kala badai, serta sumber doa dan kasih sayang yang tak pernah putus. Setiap tetes keringat, setiap pengorbanan, dan setiap untaian doa tulus kalian adalah fondasi utama dari keberhasilanku. Persembahan ini adalah wujud bakti dan cinta abadi bagimu, Ayah dan Ibu.
3. Kakak-kakakku yang luar biasa, Yullia Citra, S.P. dan Mezi Apriansyah, S.I.Kom. Terima kasih atas inspirasi, dukungan tak tergoyahkan, serta menjadi teladan yang memacu semangatku untuk terus berjuang.
4. Dosen Pembimbing Akademik dan Skripsi yang sangat saya hormati, Bapak Dr. Kasmantoni, S.Ag., M.S.I. dan Ibu Dina Putri Juni Astuti, M.Pd.. Terima kasih atas setiap ilmu yang dibagikan, arahan yang mencerahkan,

kesabaran tanpa batas, serta motivasi yang tak pernah pudar. Bimbingan tulus Bapak dan Ibu adalah kunci utama dalam penyelesaian karya ini.

5. Seluruh Keluarga Besarku yang senantiasa melimpahkan doa restu, perhatian, dan dukungan. Kalian adalah jaringan kasih yang tak ternilai harganya.
6. Sahabat-sahabat terbaikku: Vivia Septika, Okti Rere Purwanti, dan Famella Aquariya. Terima kasih atas tawa, tangis, cerita, dan dukungan yang selalu ada. Kalian adalah warna dalam perjalanan ini.
7. Seluruh Teman Seperjuangan Kelas D Tadris Bahasa Indonesia Angkatan 2021. Terima kasih atas kebersamaan dalam suka dan duka, semangat kolaborasi, serta kenangan berharga yang takkan terlupa sepanjang perjuangan akademik kita.
8. Dan terakhir, untuk diriku sendiri. Ini adalah hasil dari setiap upaya, kegigihan, dan semangat pantang menyerah dalam menapaki setiap proses. Berbagai tantangan telah dilalui, namun semua itu menjadi bagian dari proses mengasah diri dan memperkuat keyakinan. Sebuah bukti nyata bahwa dengan kerja keras dan ketekunan, setiap impian dapat diwujudkan, dan setiap perjuangan adalah bagian tak terpisahkan dari proses bertumbuh menjadi pribadi yang lebih baik.

ABSTRAK

Vevi Agustin : Analisis Watak Dan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Novel Ravendra Pernikahan Rahasia Siswa Sma Karya Winsari

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis karakter tokoh dalam novel Ravendra: Pernikahan Rahasia Siswa SMA karya Winsari serta mengkaji internalisasi nilai-nilai pendidikan karakter berdasarkan tiga dimensi Thomas Lickona (2014): pengetahuan moral, perasaan moral, dan tindakan moral. Selain itu, penelitian ini menelaah kesesuaian watak tokoh dengan teori M.H. Abrams (2009) mengenai karakter statis dan dinamis, serta peran fungsional tokoh sebagai protagonis dan antagonis. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi. Data dikumpulkan dari kutipan dialog, narasi, dan tindakan tokoh dalam novel yang relevan dengan pengetahuan, perasaan, dan tindakan moral. Analisis difokuskan pada identifikasi perkembangan karakter, keselarasan watak dengan teori Abrams, serta representasi nilai-nilai pendidikan karakter Kemendiknas (2011) yang meliputi religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreativitas, kemandirian, demokratis, rasa ingin tahu, cinta tanah air, menghargai prestasi, persahabatan, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh utama seperti Ravendra, Kiara, Arga, dan Ken merupakan karakter dinamis yang mengalami perkembangan signifikan, sementara tokoh seperti Mama Elis, Syelin, Pak Benny, Haikal, Ibu Neli, dan Denis bersifat statis dengan konsistensi karakter. Tokoh antagonis, Alena dan Keisya, menampilkan perilaku negatif yang konsisten dengan niat jahat dan iri hati. Novel ini secara komprehensif merepresentasikan pengetahuan moral, perasaan moral, dan tindakan moral melalui interaksi antar tokoh, konflik, dan pengalaman emosional yang dialami, sehingga mencerminkan internalisasi 18 nilai pendidikan karakter secara efektif. Kesimpulannya, novel Ravendra: Pernikahan Rahasia Siswa SMA tidak hanya menyajikan cerita yang menghibur,

tetapi juga menjadi media edukatif yang efektif untuk membentuk karakter remaja yang berakhlak mulia, bertanggung jawab, peduli sosial, dan cerdas secara moral

Kata Kunci : Novel Remaja, Nilai Pendidikan Karakter, Pengetahuan Moral, Perasaan Moral, Tindakan Moral, Watak Tokoh, Abrams, Lickona.



ABSTRACT

Vevi Agustin : An Analysis of Character Traits and Character Education Values in the Novel Ravendra Pernikahan Rahasia Siswa SMA by Winsari

This study aims to analyze the characters in Winsari's novel *Ravendra: Pernikahan Rahasia Siswa SMA* and examine the internalization of character education values based on Thomas Lickona's three dimensions (2014): moral knowing, moral feeling, and moral action. In addition, this research examines the suitability of the characters' traits with M.H. Abrams' theory (2009) on static and dynamic characters, as well as their functional roles as protagonists and antagonists. This research uses a qualitative approach with a content analysis method. Data were collected from dialogues, narratives, and character actions in the novel that are relevant to moral knowing, feeling, and action. The analysis focuses on identifying character development, the consistency of traits with Abrams' theory, and the representation of the 18 character education values from the Ministry of National Education (Kemendiknas, 2011), which include: religious, honest, tolerant, disciplined, hardworking, creative, independent, democratic, curious, patriotic, appreciative of achievement, Friendly communicative, peaceful, fond of reading, environmentally conscious, socially conscious, and responsible. The results show that main characters like Ravendra, Kiara, Arga, and Ken are dynamic characters who undergo significant development, while characters such as Mama Elis, Syelin, Pak Benny, Haikal, Ibu Neli, and Denis are static characters with consistent traits. The antagonists, Alena and Keisya, display negative behaviors consistent with malicious intent and envy. The novel comprehensively represents moral knowing, moral feeling, and moral action through character interactions, conflicts, and emotional experiences, effectively reflecting the internalization of the 18 character education values.

In conclusion, the novel *Ravendra: Pernikahan Rahasia Siswa SMA* not only presents an entertaining story but also serves as an effective educational medium for shaping teenagers into individuals with noble character who are responsible, socially conscious, and morally intelligent.

Keywords : Young Adult Novel, Character Education Values, Moral Knowing, Moral Feeling, Moral Action, Character Traits, Abrams, Lickona.



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Puji syukur kehadiran Allah Swt. atas segala limpahan rahmat, taufiq serta hidayah-Nya. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan atas junjungan kita Nabi Muhammad Saw serta keluarga, sahabat, dan para penerus risalahnya. Sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan Skripsi dengan judul “Analisis Watak Dan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Novel Ravendra Pernikahan Rahasia Siswa Sma Karya Winsari”

Dengan selesainya Skripsi ini, tak lepas dari dukungan banyak pihak, baik bersifat moral maupun material. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dari awal hingga terwujudnya skripsi ini. Secara spesifik, Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Zulkarnain, M.Pd. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberi kesempatan pada penulis untuk menyelesaikan studi dengan mengerjakan penulisan skripsi.
2. Bapak Dr. Mus Mulyadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberi kesempatan pada

penulis untuk menyelesaikan studi dengan mengerjakan penulisan skripsi.

3. Bapak M. Hidayaturrehman, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberi kesempatan pada penulis untuk menyelesaikan studi dengan mengerjakan penulisan skripsi.
4. Bapak Vebbi Andra, M.Pd. selaku Koordinator Prodi Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberi kesempatan dan fasilitas dalam pengerjaan skripsi.
5. Bapak Dr. Kasmantoni, S.Ag., M.S.I. selaku Pembimbing I, atas segala bimbingan, arahan, dan masukan yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Dina Putri Juni Astuti, M.Pd. selaku Pembimbing II, atas kesabaran, dukungan, serta kritik dan saran konstruktif yang telah membantu menyempurnakan skripsi ini.
7. Para Dosen Prodi Tadris Bahasa Indonesia dan Staf Pengajar Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah membekali berbagai ilmu, pengetahuan, dan pengalaman.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan dan doa.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan perkembangan ilmu pengetahuan.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Bengkulu, Januari 2025



Vevi Agustin
2111290054

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN PEMBIMBIING	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERNYATAAN.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xiii
KATA PENGANTAR.....	xv
DAFTAR ISI.....	xix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	11
D. Kegunaan Penelitian.....	11
E. Definisi Istilah.....	13

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Deskripsi Teori Dasar	15
1. Watak Karakter.....	15
2. Pendidikan Karakter	18
3. Novel	24
4. Biografi Novel	29
B. Penelitian Relevan.....	32
C. Kerangka Berpikir	38

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	40
B. Kehadiran Peneliti.....	42
C. Lokasi Penelitian.....	43
D. Sumber Data.....	44
E. Prosedur Pengumpulan Data	45
F. Analisis Data	47
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	48
H. Tahap-Tahap Penelitian	50

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	52
1. Gambaran Umum Novel	52
2. Paparan Data Penelitian	54
3. Temuan Penelitian.....	66
B. Pembahasan Penelitian.....	176

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan	186
B. Saran.....	187

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN