

**ANALISIS SEMIOTIKA JUDUL-JUDUL POSTER
KAJIAN USTADZ HANAN ATTAKI**

SKRIPSI



**RANTI DESPITA SARI
NIM 2111290070**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025**

**ANALISIS SEMIOTIKA JUDUL-JUDUL POSTER
KAJIAN USTADZ HANAN ATTAKI**

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Memperoleh Gelar Sajana Pendidikan*



**RANTI DESPITA SARI
NIM 2111290070**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025**

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ranti Despita Sari

Nim : 2111290070

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul "**Analisis Semiotika Judul-Judul Poster Kajian Ustadz Hanan Attaki**" adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, 2025

Yang Menyatakan,



Ranti Despita Sari
NIM. 2111240082



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “**Analisis Semiotika Judul-Judul Poster Kajian Ustadz Hanan Attaki**” yang disusun oleh **Ranti Despita Sari NIM. 2111290070** telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada Hari Kamis, tanggal 04 September 2025 dan dinyatakan LULUS memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S.Pd) dalam bidang Pendidikan Bahasa Indonesia

Ketua

Dr.Khermarinah, M.Pd.I

NIP. 1964312231993032002

Sekretaris

Betti Dian Wahyuni, M.Pd, Mat

NIP. 198103302023212015

Penguji I

Dr.Wiwinda, M.Ag

NIP. 197606042001122004

Penguji II

Welti Wediasti, M.Pd.

NIP. 19919012172022032001

Bengkulu, 2025

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. H. Mus Mulyadi, M.Pd

NIP. 197005142000031004





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51278-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfatbengkulu.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II Menyatakan Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Ranti Despita Sari

NIM : 2111290070

Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Jurusan : Tadris

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul "**Analisis Semiotika Judul- Judul Poster Kajian Ustadz Hanan Attaki**" telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan ujian munaqosyah.

Pembimbing I

Bengkulu, 2025

Pembimbing II

Dr. Asmara Yumarni, M.Ag
NIP. 197108272005012003

Wenny Aulia Sari, M.Pd.
NIP. 198806142023212035



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 5117151172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr **Ranti Despita Sari**

NIM : **211129070**

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno
Bengkulu

Di Bengkulu

Assalamualaikaum Wr. Wb. Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Sdr.

Nama : Ranti Despita Sari

NIM : 2111290070

Judul : Analisis Semiotika Judul-Judul Poster Kajian Ustadz
Hanan Attaki

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqosyah skripsi guna memperoleh gelar sarjana dalam Bidang Tadris Bahasa Indonesia. Demikian atas perhatiannya diucapkan terimakasih. *Wasalamu'alaikaum Wr. Wb.*

Pembimbing I

Bengkulu, 2025

Pembimbing II

Dr. Asmara Yumarni M.Ag.
NIP. 197108272005012003

Wenny Aulia Sari, M.Pd.
NIP. 198806142023212035

MOTTO

اَللّٰهُمَّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ

Allahumma yassir wala tu'assir

Artinya: Ya Allah, mudahkanlah dan janganlah Engkau persulit.

“Perjuangan Yang Sulit Adalah Cara Allah Untuk Membuat
Kamu Bagaimana
Untuk Selalu berusaha dan berdoa dijalanya Supaya Kamu
Menjadi Sosok Yang Kuat”

“Kalau Bukan Karena Ibuku Mungkin Aku Tidak Akan Sampai
dititik ini

“Terimakasih ibu”

-Ranti Despita Sari-



KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim, dengan penuh rasa syukur atas segala bentuk karunia yang Allah Swt berikan dan anugerahkan kepada penulis, sehingga dalam membuat skripsi ini penulis diberikan kesehatan, kekuatan, dan kemudahan dalam menyelesaikan karya ini. Rasa syukur tak dapat diukur yang pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dibangku perkuliahan, dan penulis persembahkan skripsi ini kepada:

1. Skripsi ini saya persembahkan kepada diri saya sendiri terlebih dahulu yang telah berusaha sebaik mungkin untuk menyelesaikan skripsi ini selama 9 semester walaupun tidak tepat satu semester lulusnya, tetapi saya tetap bangga kepada diri saya yang telah berusaha sendiri dalam proses perkuliahan ini. dan saya mampu membuktikan bahwa penyelesaian skripsi ini tidak perlu adanya sosok *someone*
2. Pintu Surga saya Ibu Hindri Wartini yang biasa saya sebut mamak terimakasih untuk semua uang yang dikeluarkan untuk pendidikanku, gadget yang memadai, baju yang nyaman makanan sesuai selera, uang jajan yang cukup, dan masi banyak lagi kebahagiaan yang telah diusahakan, semoga rezeimu sederas hujan, semengalir air terjun selalu doakan aku ya semoga bisa membalas semua apa yang telah diberikan meskipun tidak sepenuhnya sehat selalu

3. Kakak kandung perempuanku Nensi Ulan Oktika terimakasih yang senantiasa menemani saya bimbingan serta terimakasih sudah bersedia mendengarkan keluh kesah saya selama menghadapi skripsi
4. Almamater warna merahku terimakasih untuk selama proses kuliah ini
5. Dan yang terakhir terimakasih kepada seseorang yang pernah bersama yang penulis tidak bisa sebutkan namanya,terimakasih untuk rasa penghianatan yang telah diberikan saat proses penyusunan skripsi ,ternyata perginya anda dari kehidupan penulis berikan cukup motivasi untuk terus maju dan berproses menjadi pribadi yang mengerti bagaimana tentang pengalaman,sabar dan belajar arti menerima kehilangan proses penemuan menghadapi dinamika hidup terimakasih telah menjadi bagian menyenangkan sekaligus menyakitkan pada akhirnya setiap orang ada masanya dan setiap masa ada orangnya

ABSTRAK

Ranti DespitaSari: Analisis Semiotika Judul-Judul Poster Kajian Ustadz Hanan Attaki

Tujuan penelitian ini ialah untuk mendeskripsikan analisis semiotika Ferdinand De Saussure pada Judul-Judul Poster Kajian Ustadz Hanan Attaki. Jenis penelitian semiotika adalah penelitian penanda dan petanda dan digunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa temuan signifier dan signified, dalam Judul-Judul Poster Kajian Ustadz Hanan Attaki sejarah, rahasia, dan misteri. Judul Poster Kajian Ustadz Hanan Attaki diharapkan menjawab semua kesalahpahaman tentang pembelokkan sejarah. Kesimpulan dari penelitian ini adalah, bahwa penanda dan petanda merupakan satu kesatuan dari tanda. Penanda yang berupa bentuk sedangkan petanda merupakan konsep.

Dengan demikian, keduanya akan membentuk sebuah tanda yang memiliki arti atau makna. Memaknai sebuah tanda melalui pemaknaan pada dua hal, yakni signifier (penanda) dan signified (petanda). Dalam Judul-Judul Poster Kajian Ustadz Hanan Attaki utipan yang menunjukkan konsep semiotika Ferdinand De Saussure yaitu signifier dan signified.

***Kata Kunci: Analisis Semiotika Judul-Judul Poster Kajian
Ustadaz Hanan Attaki***

ABSTRAC

Ranti Despita Sari : Analisis Semiotika Judul-Judul Poster Kajian Ustadz Hanan Attaki

The objective of this research is to describe Ferdinand De Saussure's semiotic analysis on the Titles of Ustadz Hanan Attaki's Study Posters. This semiotic research is a study of signifiers and signifieds, and it employs a qualitative descriptive approach. The results of the research indicate the discovery of signifiers and signifieds in the Titles of Ustadz Hanan Attaki's Study Posters related to history, secrets, and mysteries. The Titles of Ustadz Hanan Attaki's Study Posters are expected to address all misconceptions about the distortion of history. The conclusion of this research is that the signifier and the signified are integral parts of a sign. The signifier is the form, while the signified is the concept. Thus, both will form a sign that has meaning or significance. Understanding a sign involves interpreting two aspects: the signifier and the signified. In the Titles of Ustadz Hanan Attaki's Study Posters, quotations demonstrate Ferdinand De Saussure's semiotic concepts of signifier and signified.

**Keywords : Analisis Semiotiksa Judul-Judul Poster Kajian
Ustadz Hanan Attaki**



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarakatuh

Segala puji atas kehadiran Allah Swt Serta rasa syukur atas segala nikmat yang telah diberikan, baik nikmat kesehatan, kesempatan. Nikmat iman, serta nikmat-nikmat yang lainnya, tak dapat diitung, sehingga atas nikmat dan karunianya penulis dapat menyelesaikan dengan tepat waktu. Shalawat berbingkaikan salam tetap tcurahkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw . Nabi yang telah membawa umat islam dari alam yang gelap gulita menuju alam yang terang benerang, Nabi yang membawa manusia dari zaman jahiliah atau kebodohan menuju zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini telah ditulis melalui bimbingan, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar- besarnya kepada:

1. Bapak Prof Dr. H. Zulkarnain, M.Pd Rektor UINFAS Bengkulu, atas kesempatan bagi penulis menyelesaikan studi SI di UINFAS Bengkulu.
2. Bapak Dr. H. Mus Mulyadi, M.Pd sebagai dekan Fakultas Tarbiyah Dan Tadris UIN FAS Bengkulu, yang telah membimbing dan memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.

3. Bapak M. Hidayaturahman M.Pd.I selaku Ketua jurusan Pendidikan Tadris yang telah memberikan fasilitas dalam menuntut ilmu pengetahuan.
4. Ibu Heni Friantary M.Pd. selaku Sektaris Jurusan yang telah memberikan fasilitas dalam menuntut ilmu pengetahuan.
5. Bapak Vebby Andra M.Pd selaku Koordinator Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memfasilitasi dalam menuntut ilmu pengetahuan.
6. Ibu Dina Putri Juni Astuti,M.Pd Selaku Pembimbing Akademik yang telah membantu selama semester ini untuk dibagian akademik
7. Ibu Asmara Yumarni M.Pd selaku pembimbing I yang telah membimbing, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
8. Ibu Wenny Aulia Sari M.Pd selaku pembimbing II yang telah membimbing, sehingga skripsi ini mampu diselesaikan dengan baik. Semoga dengan terselesaikanya Skripsi ini dapat menjadi bahan untuk melangkah ke tahap berikutnya. Penulis menyadari bahwasanya sekripsi ini tidak luput dari adanya kesalahan, oleh karenanya penulismembutuhkan keritik dan saran yang bersifat membangun agar skripsi ini bisa menjadi lebih baik lagi.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis sadari bahwa sebagai manusia biasa, tentu akan terdapat banyak kekeliruan dalam karya tulis ini, sebagai manusia biasa yangtidak luput dari salah

dan lupa tentu memiliki keterbatasan kemampuan, oleh karena itu penulis selalu membuka diri dan mengharapkan kritik, saran serta masukan yang konstruktif sehingga skripsi ini akan lebih bermanfaat bagi kita semua.

Bengkulu, 2025

Penulis

Ranti DespitaSari



DAFTAR ISI

COVER	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN	iii
PENGESAHAN PEMBIMBING	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
NOTA PEMBIMBING	vi
MOTTO	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Definisi Istilah	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	15
A.Deskripsi Teori Dasar	15
1. Pengertian Seniotika	15
2. Pengertian Judul	52
3. Pengertian Poster	59
4. Tujuan Poster	62
5. Kajian Ustadz Hanan Attaki.....	64
B. Penelitian Yang Relevan	65
C. Kerangka Berfikir.....	68
BAB III METODE PENELITIAN	71
1. Jenis Penelitian	71
2. Sumber Data	72
3. TeknikPengupulan Data	72
4. Teknik Analisis Data	73
5. Pengecekan Keabsahan Data	74
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	75
A. Gambaran Umum Penelitian	75
B. Hasil Penelitian.....	86

C. Pembahasan Penelitian	88
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	95
A. Kesimpulan	95
B. Saran	96
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 SK Pembimbing
LAMPIRAN 2 SK Komperhensif
LAMPIRAN 3 Kartu Bimbingan Skripsi
LAMPRAN 4 Nilai Skripsi
LAMPIRAN 5 Daftar Hadir Sidang Munaqosah
LAMPIRAN 6 Surat Pernyataan Plagiasi
LAMPIRAN 7 Kajian Semiotika Judul-Judul Famflet Ustadaz
Hanan Attaki

