

**PERAN DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN KABUPATEN
LEBONG DALAM PELESTARIAN DAN PENGELOLAAN CAGAR
BUDAYA DI KABUPATEN LEBONG DALAM PERSPEKTIF
SIYASAH TANDFIZIYAH**



**PATTRIA SEPITA
NIM. 2111150125**

**PERAN DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
KABUPATEN LEBONG DALAM PELESTARIAN DAN
PENGELOLAAN CAGAR BUDAYA DIKABUPATEN LEBONG
DALAM PERSPEKTIF SIYASAH TANFIZIYAH**



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H), Dalam bidang
Hukum Tata Negara**

**OLEH:
Pattria Sepita
NIM. 2111150125**

**PROGRAM STUDI HUKUM TATA NEGARA
FAKULTAS SYARIAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
BENGKULU
TAHUN, 2025 M/1447 H**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
FAKULTAS SYARIAH

Jl. Raden Fatah Pagar Dewa, Telp. (0736) 51276 51771 Fax. (0736) 51771 Bengkulu

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Pattria Sepita Nim 2111150125 dengan judul “Peran Dinas Pendidikan Dan Kebudayaan Kabupaten Lebong Dalam Pelestarian Dan Pengelolaan Cagar Budaya Di Kabupaten Lebong Dalam Perspektif Siyasaah Tandfiziyah”. Program Studi Hukum Tata Negara Jurusan Syariah telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi ini disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah skripsi Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.



Bengkulu, September 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Imam Mahdi, S.H., M.H
NIP. 196503071989031005

Edi Mulyono, M.E.Sy
NIP. 198905122020121007



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
FAKULTAS SYARIAH

Jl. Raden Fatah Pagar Dewa, Telp. (0736) 51276 51771 Fax. (0736) 51771 Bengkulu

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang ditulis oleh Pattria Sepita, Nim 2111150125 dengan judul “Peran Dinas Pendidikan Dan Kebudayaan Kabupaten Lebong Dalam Pelestarian Dan Pengelolaan Cagar Budaya Di Kabupaten Lebong Dalam Perspektif Siyash Tandfiziyah”. Program Studi Hukum Tata Negara Fakultas Syariah telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Sidang Munaqasyah Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 4 September 2025

Dan dinyatakan LULUS, Telah di perbaiki, dapat diterima, dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang Hukum Tata Negara dan diberi gelar Sarjana Hukum (S.H).



**Bengkulu, September 2025 M
1447 H**

Prof. Dr. Suwarjin, S.Ag., M.A

NIP. 196904021999031004

Tim Sidang Munaqasyah

Ketua

Prof. Dr. Imam Mahdi, S.H., M.H.

NIP. 196503071989031005

Sekretaris

Edi Mulyono, M.E.Sy

NIP. 198905122020121007

Penguji I

Dr. Fauzan, S.Ag., MH

NIP. 197707252002121003

Penguji II

Dr. Zacky Antony, S.H., M.H

NIP. 19770302025211011

HALAMAN PERNYATAAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan:

1. Skripsi dengan judul "PERAN DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN KABUPATEN LEBONG DALAM PELESTARIAN DAN PENGELOLAAN CAGAR BUDAYA" adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik UINFAS Bengkulu maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing.

3. Didalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah tertulis atau dipublikasikan dari orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jejas dan di cantumkan pada daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran pernyataan ini. Saya bersedia menerima sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, Agustus, 2025
Mahasiswa Yang Menyatakan



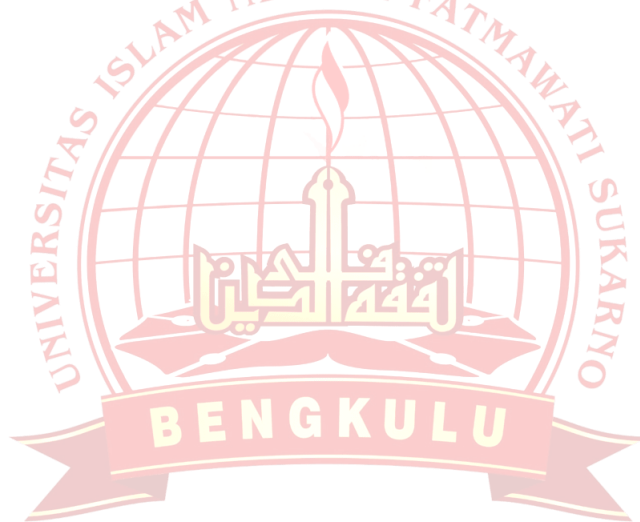
Patria Sepita
NIM.2111150125

MOTTO

“Jangan Menyerah.ingat janji Allah.” Sesungguhnya Bersama Kesulitan Pasti Ada Kemudahan.” (QS. AL-Insyirah 94. Ayat 6)

*“Hatiku tenang mengetahui apa yang melewatkanmu, tidak akan pernah menjadi takdirku, dan apa yang ditakdirkan untuku, tidak akan pernah melewatkanmu”
(Umar Bin Khattab)*

*“Pada akhirnya takdir Allah selalu baik walaupun terkadang perlu air mata untuk menerimanya “
(Umar Bin Khattab)*



PERSEMBAHAN

Bismilahirrahmanirahim

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. Yang senantiasa memberikan kemudahan, kelancaran dan keberkahan bagi penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini. Dengan segenap rasa cinta dan kasih, penulis persembahkan Skripsi ini untuk:

1. Kepada Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, kesehatan dan hidayahnya selama menempuh proses ini.
2. Kepada Almamater UINFAS Bengkulu tempat yang telah mendidik, membina, dan membekali penulis dengan ilmu, pengalaman, serta nilai-nilai luhur yang akan menjadi bekal sepanjang hayat.
2. Kepada cinta pertama dan panutanku Bapak Hairil Abadi. Beliau memang tidak sempat merasakan bangku perkuliahan namun beliau bekerja keras, memberi motivasi, memberikan semangat, memberikan dukungan baik materi maupun tenaganya. Terimakasih atas setiap tetes keringat dalam setiap pengorbanan dan kerja keras yang dilakukan untuk memberikan yang terbaik kepada penulis, mengusahakan segala kebutuhan penulis, dan selalu memberikan kasih sayang yang tulus, motivasi serta dukungan dan mendoakan penulis dalam keadaan apapun agar penulis mampu bertahan untuk melangkah setapak demi setapak dalam meraih mimpi di masa depan. Terimakasih untuk selalu berada di sisi penulis dan menjadi alasan bagi penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini hingga memperoleh gelar Sarjana Hukum.
3. Kepada pintu surgaku dan belahan jiwaku mamaku Sumanti. Beliau sangat berperan penting dalam proses menyelesaikan program studi, beliau juga tidak sempat merasakan bangku perkuliahan namun beliau tidak henti memberikan semangat, serta do'a yang selalu mengiringi Langkah, penulis yakin 100% bahwa do'a mamak telah banyak menyelamatkanaku dalam menjalani hidup yang keras, dan tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang yang tulus, dukungan terbaiknya sampai penulis berhasil menyelesaikan studinya sampai menyandang gelar S.H

4. Untuk saudara-saudaraku yang sangat aku sayangi dan aku cintai terimakasih selalu memberikan dukungan, semangat dan nasehat yang tak pernah ada hentinya kepadaku.
5. Teruntuk Diriku sendiri terimakasih telah melewati badai dan tidak benar-benar berhenti. ini bukan akhir, tapi ini bukti bahwa aku bisa. bahwa segala rasa sakit, perjuangan, dan air mata telah membawaku sampai titik ini.
6. Kepada teman sekaligus saudara bagiku Sintya Monika, Lola Agustiani, Belsa Walindra Sartika, Pattria Sepita, terimakasih telah menemaniku baik suka maupun duka, terimakasih selalu ada di saat keterpurukanku, selalu bersama dalam hal apapun saling kasih semangat, mungkin masa kita tidak lama tapi kenangan selama kita bersama tidak akan pernah terlupakan.



ABSTRAK

PERAN DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN KABUPATEN LEBONG PELESTARIAN DAN PENGELOLAAN CAGAR BUDAYA DI KABUPATEN LEBONG DALAM PERSPEKTIF SIYASAH TANFIZIYAH

Ada dua persoalan yang dikaji dalam Skripsi ini, yaitu: 1. Bagaimana Peran Dinas Pendidikan Dan Kebudayaan Kabupaten Lebong Dalam Pelestarian dan Pengelolaan Cagar Budaya di Kabupaten Lebong 2. Bagaimana Peran Dinas Pendidikan Dan Kebudayaan Kabupaten Lebong Dalam Pelestarian dan Pengelolaan Cagar Budaya di Kabupaten Lebong Perspektif Siyasa Tanfiziyah. Jenis Penelitian ini merupakan Penelitian Kualitatif berdasarkan dengan penelitian lapangan, data-data yang di dapat melalui wawancara, catatan lapangan, foto dan dokumen. Teknik obeservasi wawancara untuk menganalisa data penulis mendeskripsikan melalui hasil wawancara pada kepala Dinas Pendidikan Dan Kebudayaan Kabupaten Lebong, Pamong Cagar Budaya Kabupaten Lebong, Tokoh Adat Kecamatan Topos, Camat Topos, Camat Rimbo pengadang, Kepala Desa Talang Donok, Kepala Desa Teluk Dien, Masyarakat Topos Kabupaten Lebong. Berdasarkan hasil penelitian dapat ditarik Kesimpulan bahwa peran Disdikbud Kabupaten Lebong masih belum maksimal karena keterbatasan regulasi, minimnya sumber daya manusia, Minimnya serta kurangnya sinergi antara pemerintah dan masyarakat. Dalam perspektif *Siyasa Tanfidziyah*, peran eksekutif pemerintah seharusnya dijalankan untuk kemaslahatan masyarakat melalui kebijakan yang efektif dan implementatif. Penelitian ini merekomendasikan perlunya penyusunan Peraturan Daerah (Perda) khusus tentang cagar budaya, peningkatan kapasitas SDM, serta pelibatan aktif masyarakat dalam pelestarian budaya lokal guna menjamin keberlangsungan nilai-nilai historis dan identitas daerah.

Kata Kunci: *Cagar Budaya, Dinas Pendidikan dan Kebudayaan, Pelestarian, Siyasa Tanfidziyah.*

ABSTRACT

The Role of The Department of Education and Culture of Lebong Regency in The Preservation and Management of Cultural Heritage in Lebong Regency

This thesis examines two main issues: (1) What is the role of the Department of Education and Culture of Lebong Regency in the preservation and management of cultural heritage in Lebong Regency; and (2) How is this role viewed from the perspective of Siyasa Tanfidziyah. This research is a qualitative study based on a approach through field research. Data were obtained through interviews, field notes, photographs, and documents. The researcher used observation and interview techniques to analyze the data, which were described based on interviews with the Head of the Department of Education and Culture of Lebong Regency, Cultural Heritage Officers, traditional leaders in Topos District, the Camat of Topos and Rimbo Pengadang, the Village Heads of Talang Donok and Teluk Dien, as well as the local community of Topos, Lebong Regency. The results of the research conclude that the role of the Department of Education and Culture in Lebong Regency is still not optimal due to the absence of specific regulations, limited human resources, and lack of synergy between the government and the community. From the perspective of Siyasa Tanfidziyah, the role of the executive government should be carried out for the benefit of society through effective and implementable policies. This research recommends the urgent need to draft a specific Regional Regulation (Perda) on cultural heritage, improve human resource capacity, and encourage active community involvement in the preservation of local cultural heritage to ensure the sustainability of historical values and regional identity.

Keywords: *Cultural Heritage, Department of Education and Culture, Preservation, Siyasa Tanfidziyah.*

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kami panjatkan kepada Allah SWT. Karena atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “ **Peran Dinas Pendidikan Dan Kebudayaan Kabupaten Lebong Dalam Pelestarian Dan Pengelolaan Cagar Budaya Dikabupaten Lebong Dalam Perspektif Siyasa Tandfizyah** ”

Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada tauladan kita Nabi Muhammad SAW. Keluarga dan sahabatnya yang telah menunjukan kepada kita jalan yang lurus berupa ajaran agama islam yang sempurna dan menjadi anugrah serta rahmat bagi alam semesta. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada pihak yang telah banyak membantu dan membimbing serta memberikan motivasi dalam hal proses penyelesaian skripsi ini semoga semua bantuan menjadi amal yang baik serta iringan dan doa dari penulis agar semua pihak mendapat imbalan dari Allah SWT. Dengan demikian penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M.Pd., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan berbagai fasilitas dalam menimba ilmu pengetahuan di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Bapak Prof. Dr. H. Suwarjin, MA. Selaku Dekan Fakultas Syariah di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu yang mendorong keberhasilan penulis.
3. Bapak Prof. Dr. Imam Mahdi, S.H., M.H Selaku pembimbing 1 penulis yang telah membimbing, motivasi dan semangat dalam proses penyusunan skripsi.
4. Bapak Edi Mulyono, M. E. Sy Selaku pembimbing II penulis yang telah membimbing, motivasi, dan semangat dalam proses penyusunan skripsi.
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu.
6. Staf Administrasi Fakultas Syariah UIN FatmaWati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan pelayanan baik dalam hal administrasi.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan proposal skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan. Semoga proposal skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca.

Bengkulu, 2025

Patria Sepita
NIM : 2111150125



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	7
B. Batasan Masalah	8
C. Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian.....	8
F. Penelitian Terdahulu.....	9
G. Metode Penelitian	12
H.Sistematika Penulisa.....	15
BAB II KAJIAN TEORI.....	17
A. Pengelolaan Warisan Cagar Budaya.....	17
1. Peran Pemerintah Daerah dalam Pelestarian Cagar Budaya.....	19
2. Teori Pelestarian Budaya.....	20
3. Teori Kebijakan Publik dalam Pelestarian Cagar Budaya.....	20
4. Teori Partisipasi Masyarakat.....	21
B. Siyasyah Tanfidziyah.....	22
1. Definisi Siyasyah Tanfidziyah	22
BAB III GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....	25
A. Letak Wilayah.....	25
B. Dinas Pendidikan Dan Kebudayaan Kabupaten Lebong.....	63
1. Profil Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Lebong.....	63
2. Tugas dan Fungsi Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Lebong.....	64
3. Visi dan Misi Dinas Pendidikan Dan Kebudayaan Lebong.....	65

4. Lambang dan slogan Kabupaten Lebong	66
5. Struktur Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Lebong.....	67
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	69
A. Hasil Penelitian	69
1. Peran Dinas Pendidikan Dan Kebudayaan Kabupaten Lebong Sebagai Regulator, Fasilitator, Dinamosator	69
2. Perspektif Siyasah Tandfiziyah Tentang Peran Dinas Pendidikan Dan Kebudayaan Kabupaten Lebong	83
B. PEMBAHASAN.....	86
1. Peran Dinas Pendidikan Dan Kebudayaan Kabupaten Lebong Dalam Pelestarian Dan Pengelolaan Cagar Budaya Dikabupaten Lebong	86
2. Analilis Peran Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Lebong Dalam Pelestarian dan Pengelolaan Cagar Budaya Dikabupaten Lebong Dalam Persfektif Siyasah Tandfiziyah	87
BAB V PENUTUP	87
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

