

**ANALISIS HUKUM TERHADAP *RE-UPLOAD* KONTEN
MILIK ORANG LAIN PADA MEDIA SOSIAL TIKTOK**



**MEKSA NOPIA PUTRI
2111120040**

**ANALISIS HUKUM TERHADAP RE-UPLOAD KONTEN
MILIK ORANG LAIN PADA MEDIA SOSIAL TIKTOK
PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH DAN HAK CIPTA**



Skripsi

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Mendapatkan Gelar Sarjana Hukum (S.H)

Oleh:

Meksa Nopia Putri
2111120040

**PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH
FAKULTAS SYARIAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
2025**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

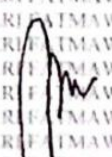
Skripsi yang ditulis oleh Meksa Nopia Putri, NIM 2111120040 dengan judul **"ANALISIS HUKUM TERHADAP RE-UPLOAD KONTEN MILIK ORANG LAIN PADA MEDI SOSAL TIKTOK PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH DAN HAK CIPTA"**. Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah, telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi ini disetujui untuk diujikan dalam sidang munafasyah skripsi Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

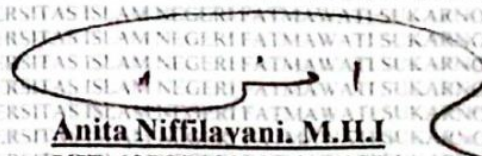
Bengkulu,

2025

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Nenah Julir, Lc.M.A.
NIP. 197509252006042002


Anita Niffilayani, M.H.I.
NIP. 198801082020122004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172

HALAMAN PENGESAHAN

Skrripsi yang berjudul: **ANALISIS HUKUM TERHADAP RE-**

UPLOAD KONTEN MILIK ORANG LAIN PADA MEDIA SOSIAL

TIKTOK PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH

DAN HAK CIPTA

Oleh **Meksa Nopia Putri** NIM: **211120040**, Program Studi

Hukum Ekonomi Syariah Jurusan **Syariah**, telah diuji dan dipertahankan di

depan **Tim Sidang Munaqasyah** Fakultas **Syariah** UIN Fatmawati Sukarno

Bengkulu pada:

Hari : **Kamis**

Tanggal : **04 September 2025**

Dinyatakan **EULUS**, Telah diperbaiki, dapat diterima dan

disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar **Sarjana** dalam bidang

Hukum Islam dan diberi gelar **syariah** **Putra (S.H.)**

Bengkulu, **September 2025**

Dean Fakultas Syaria



Prof. Dr. Suwarni, S.Ag., MA.

NIP. 19690402199931004

Tim Sidang Munaqasah

Ketua **Sekretaris**

Dr. Nenar Julir, Lc., M.Ag. **Anita Niffilayani, M.H.I.**

NIP. 197509252006042002 **NIP. 198801082020122004**

Penguji I **Penguji II**

Dr. Miti Yarnunida, M.Ag. **Risfiana Mayangsari, MH.**

NIP. 197705052007102002 **NIP. 1993050112020122012**

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan:

1. Skripsi dengan judul "ANALISIS HUKUM TERHADAP RE-UPLOAD KONTEN ORANG LAIN PADA MEDIA SOSIAL TIKTOK" adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di UINFAS Bengkulu maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan dan pemikiran saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain. Kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Bersedia skripsi ini diterbitkan di Jurnal Ilmiah Fakultas Syariah atas nama saya dan dosen pembimbing saya.
5. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pada pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan kenyataan yang berlaku.

Bengkulu, 2025
Saya Menyatakan,

Meksa Nopia Putri
2111120040

MOTTO

Jadillah Kepribadian Yang Mandiri, Karena Dengan Mandiri

Kita Bisa Jadi Apa Yang Kita Inginkan”

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan.

Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan”

(Q.S. Al-Insyirah, 94: 5-6)

“Kalau mimpi kamu tidak membuat kamu gelisah, tidak bikin kamu mempertanyakan tidak bikin kamu deg-degan itu artinya mimpi kamu tidak cukup besar, mimpi itu jangan tanggung, mimpi itu harus bikin kamu gemetar, itu yang harus kamu cari”

Najwa Shihab

PERSEMBAHAN

Dengan senantiasa memanjatkan puji idan syukur kepada Allah SWT Yang telah memberikan rahmat dan Ridho-Nya sehingga pada saat iini saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi saya tepat pada waktunya, skripsi ini saya persembahkan sepenuhnya kepada:

1. MARWAN, BA beserta Ibunda SURYATI yang membuat segalanya menjadi mungkin sehingga saya bisa sampai pada tahap dimana skripsi ini akhirnya selesai. Terimakasih atas segala pengorbanan, nasehat dan doa baik yang tidak pernah berhenti kalian berikan kepadaku.
2. Semua rekan kerja yang senantiasa memberikan doa yang baik serta dukungan, dorongan dan semangat sehingga saya bisa sampai pada tahap dimana skripsi ini akhirnya selesai.
3. Semua sanak family keluarga besar yang senantiasa memberikan motifasi dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.
4. Dr. Nenani Julir, Lc., M. Ag Selaku pembimbing I dan Anita Niffiliyani, M.H.I. Selaku pembimbing II yang telah

memberikan kontribusi berupa bimbingan, motivasi, kritik dan saran atas terselesaikannya skripsi ini.

5. Kepada rekan-rekan saya (Arneli, Intan, Sari, Dahlia, dan Dela) yang selalu memberikan dukungan dan semangat, serta membantu saya untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
6. Terimakasih kepada rekan-rekan “KANTIN” yang telah berproses bersama-sama, serta memberikan dukungan, dorongan dan semangat kepada saya untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
7. Terimakasih kepada semua rekan-rekan Mahasiswa/Prodi Hukum Ekonomi Syariah angkatan 2021 yang telah mengukir kenangan selama menempuh pendidikan dikampus UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
8. Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu dan berperan dalam memberikan dukungan bagi saya hingga mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini.
9. Almamater tercinta Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Terimakasih kepada pihak-pihak yang sudah memberi bantuan nya semoga Allah SWT membalas segala kebaikan yang telah diberikan semoga skripsi ini dapat menambahkan wawasan dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca



ABSTRAK

Analisis Hukum Terhadap *Re-upload* Konten Milik Orang Lain Pada Media Sosial Tiktok

Disusun oleh: Meksa Nopia Putri, NIM. 2111120040

Pembimbing I: Dr. Nenan Julir, Lc., M. Ag., dan Pembimbing II: Anita Niffiliyani, M. H. I.

Bahasa Indonesia: Kemajuan teknologi digital telah menciptakan ruang baru orang-orang mengekspresikan kreativitas melalui media sosial, termasuk TikTok. Namun, akses mudah ke layanan lain di platform telah menyebabkan peningkatan dalam ber konten tanpa izin pembuat asli, dapat menyebabkan pelanggaran hak cipta. Penelitian bertujuan mengkaji perlindungan hukum ber konten pribadi di TikTok berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta No. 28 Tahun 2014 dan memeriksa kepatuhannya terhadap hukum Islam. Penelitian menggunakan pendekatan hukum normatif, melakukan studi kualitatif melalui analisis dokumen hukum primer dan sekunder. Penelitian pertama-tama menetapkan bahwa jenis-jenis ber konten pribadi di TikTok di kabupaten Bengkulu, Kol, dan Lawas meliputi unggah ulang penuh tanpa modifikasi, unggahan anonim, unggahan dengan modifikasi tujuan periklanan, dan unggah ulang dengan klaim kepemilikan. Kedua, menurut analisis hukum berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta No. 28 Tahun 2014, konten video, termasuk karya sinematografi, dilindungi secara otomatis. Lebih lanjut, penyalinan tanpa izin melanggar hak eksklusif pencipta berdasarkan Pasal 9 dan 113 Undang-Undang Hak Cipta, dapat mengakibatkan sanksi pidana dan perdata. Pelanggaran mengakibatkan kerugian ekonomi dan psikologis pencipta. Ketiga, perspektif hukum ekonomi Syariah, hak cipta dianggap sebagai aset bermanfaat (manfa) dan wajib dilindungi. Lebih lanjut, penyalinan tanpa izin melanggar hak milik sah ditetapkan oleh Syariah, dilarang oleh Al-Qur'an dan Sunnah, dan merupakan bentuk pencurian (sarqa), dilarang.

Kata Kunci: Hak Cipta, Hukum Ekonomi Syariah, Perlindungan Hukum, *Re-upload*, TikTok

ABSTRACT

Legal Analysis of Re-uploading Other People's Content on TikTok

Prepared by: Meksa Nopia Putri, NIM. 2111120040

Supervisor I: Dr. Nenan Julir, Lc., M.Ag. Supervisor II: Anita Niffiliyani, M.H.I.

The development of digital technology has created a new space for society to express creativity through social media, one of which is TikTok. However, the ease of access to other people's works on this platform has triggered the practice of re-uploading content without the original creator's permission, which potentially constitutes copyright infringement. This research aims to analyze the legal protection against the re-upload of personal content on TikTok based on Law Number 28 of 2014 concerning Copyright and to examine its compliance within the perspective of Islamic Economic Law. This study employs a normative approach with a qualitative analysis method through literature review of primary and secondary legal sources. The results of the study show: first, the forms of re-uploading personal content on TikTok, as observed in a case in Luas District, Kaur Regency, Bengkulu City, include full re-upload without modification, re-upload with identity removal, re-upload for redirected promotional purposes, and re-upload accompanied by ownership claims. Second, legal analysis under Law Number 28 of 2014 concerning Copyright affirms that video content is classified as cinematographic works that are automatically protected, and re-uploading without permission violates the creator's exclusive rights as stipulated in Article 9 and Article 113, with the threat of both criminal and civil sanctions. Such violations harm creators both materially and morally. Third, from the perspective of Islamic Economic Law, copyright is considered as al-maal (property) that possesses utility value (manfa'ah) and must be protected. Re-uploading without permission constitutes a violation of lawful ownership according to Sharia, as prohibited in the Qur'an and Hadith, and is categorized as a form of theft (sariqah) that must be prevented.

Keywords: Copyright, Legal Protection, Re-upload, Sharia Economic Law, TikTok

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT atas segala nikmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perlindungan Hukum Terhadap *Re-upload* Konten Milik Orang Lain Pada Media Sosial Tiktok”

Shalawat dan salam untuk nabi besar Muhammad SAW, yang telah berjuang untuk menyampaikan ajaran islam sehingga umat islam mendapatkan petunjuk ke jalan yang lurus baik di dunia maupun akhirat.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (SH) pada Program Studi Hukum Ekonomi Syariah (HES) Jurusan Syariah pada Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sokarno Bengkulu. Dalam proses penyusunan skripsi ini penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak, dengan demikian penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali. M. Pd, Sebagai Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sokarno Bengkulu.

2. Prof. Dr. H. Suwarjin, MA, Sebagai Dekan Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sokarno Bengkulu.
3. Dr. Miti Yurmanida, M. Ag. Selaku Wakil Dekas 1 Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sokarno Bengkulu.
4. Dr. Wery Gusmansyah, M.H. Selaku Kepala Jurusan Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sokarno Bengkulu.
5. Dr. Aziz Zakarudin, M.H. Selaku Kepala Program Studi Hukum Ekonomi Syariah (HES) Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sokarno Bengkulu.
6. Dr. Nenan Julir, Lc., M. Ag. selaku Pembimbing I yang memberikan bimbingan, semangat, dan arahan dengan penuh semangat.
7. Anita Niffiliyani, M.H.I, selaku pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan motivasi, semangat, dan arahan dengan penuh kesabaran.

8. Kedua orang tuaku yang selalu mendoakan untuk kesuksesanku.
9. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sokarno Bengkulu yang telah mengajar dan memberikan berbagai ilmunya dengan penuh keikhlasan.
10. Staf dan Karyawan Fakultas Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sokarno Bengkulu yang telah memberikan pelayanan dengan baik dalam hal administrasi.
11. Teman-Teman dan Semua pihak yang telah berkontribusi nyata dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari, dalam penyusunan skripsi ini, tentu tak luput dari kekhilafan dan kekurangan dari berbagai sisi. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini ke depannya.

Bengkulu, Juli 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT.....	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	11
D. Manfaat Penelitian	11
E. Penelitian Terdahulu	12
F. Metode Penelitian	16
G. Sistematika Penulisan	19

BAB II KAJIAN TEORI

A. Perlindungan Hukum	23
1. Pengertian Perlindungan Hukum	23
2. Bentuk-Bentuk Perlindungan Hukum	27
B. Hak Kekayaan Intelektual	29
1. Pengertian Hak Kekayaan Intelektual	29
2. Ruang Lingkup Hak Kekayaan Intelektual	30
3. Peran dan Fungsi Kekayaan Intelektual.....	35
4. Prinsip Hak Kekayaan Intelektual	36
C. Hak Cipta	38
1. Pengertian Hak Cipta	38
2. Prinsip Hak Cipta	39
3. Objek dan Subjek Hak Cipta	41
D. Aplikasi Tiktok.....	46
1. Pengertian Aplikasi Tiktok.....	46
2. Sejarah Aplikasi Tiktok.....	47

3. Faktor-Faktor Mempengaruhi Penggunaan Aplikasi Tiktok.....	47
E. Hukum Ekonomi Syariah.....	49
1. Pengertian Hukum Ekonomi Syariah.....	49
2. Sumber Hukum Ekonomi Syariah	51
3. Tujuan Hukum Ekonomi Syariah	54
4. Larangan Dalam Hukum Ekonomi Syariah	57
F. Kepemilikan Dalam Islam.....	60
1. Pengertian Kepemilikan	60
2. Pandangan Islam Terhadap Kepemilikan.....	61
3. Bentuk-Bentuk Kepemilikan	63
4. Macam-Macam Kepemilikan	64
5. Sebab-Sebab Kepemilikan	65

BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Bentuk Re-Upload Konten Milik Orang Lain Pada Media Sosial (Tiktok).....	67
B. Analisis Hukum Terhadap <i>Re-Upload</i> Konten Milik Orang Lain Pada Media Sosial (TikTok) Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta	70
C. Analisis Hukum Terhadap <i>Re-Upload</i> Konten Milik Orang Lain Pada Media Sosial (TikTok) Menurut Hukum Ekonomi Syariah.....	91

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	97
B. Saran	98

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN