

PEMBACAAN AL-QUR'AN SECARA HALAQAH
MENGUNAKAN SENI BACA AL-QUR'AN DI PONDOK
PESANTREN ROUDLOTUR ROSMANI KOTA BENGKULU



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Untuk Memperoleh
Gelara Sarjana Agama (S.Ag)
Dalam Bidang Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir

OLEH :

ZULIAN PRATAMA
NIM 1811420009

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025 M/ 1445 H

PEMBACAAN AL-QUR'AN SECARA HALAQAH
MENGUNAKAN SENI BACA AL-QUR'AN DI PONDOK
PESANTREN ROUDLOTUR ROSMANI KOTA
BENGKULU



PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
TAHUN 2025 M/ 1445 H



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Zulian Pratama, NIM: 1811420009 yang berjudul
“Pembacaan AL-Qur’an Secara Halaqah Menggunakan Seni Baca Al-
Qur’an Di Pondok Pesantren Roudlotur Rosmani Kota Bengkulu”
Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir (IQT) Jurusan Ushuluddin
Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah. Skripsi ini telah diperiksa dan
diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Maka
skripsi ini telah memenuhi persyaratan ilmiah dan disetujui untuk
diajukan dalam sidang munaqasyah Fakultas Ushuluddin, Adab dan
Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu,
Bengkulu, September 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

TTD

Dra. Rindom Harahap, M.Ag
NIP.196309051997032002

Elvira Purnamasari, M.Ag
NIP.19920723232020122007

Mengetahui,
a.n Dekan Fuad
Ketua Jurusan Ushuluddin

Dr. Ashadi Cahyadi, M.A
NIP.198509182011011009



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas nama Zulian Pratama, NIM: 1811420009 yang berjudul
“Pembacaan AL-Qur’an Secara Halaqah Menggunakan Seni Baca AL-
Qur’an Di Pondok Pesantren Roudlotur Rosmani Kota Bengkulu”
Telah diujikan dan dipertahankan di depan tim sidang Munaqasyah
Jurusan Ushuluddin, Fakultas Usuluddin, Adab Dan Dakwah Universitas
Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu pada:

Hari : Senin

Tanggal : 30 Juni 2025

Dengan ini dinyatakan **LULUS**, dapat diterima dan disahkan
sebagai syarat guna memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam
Program Studi Ilmu Al-Qur’an Dan Tafsir.

Bengkulu, 12 September 2025

Dekan


Dr. Aan Supian, M.Ag

NIP.196906151997031003

Tim Sidang Munaqasyah

Ketua

Sekretaris


TTD

Dra. Rindom Harahap, M.Ag

NIP. 196309051997032002



Elvira Purnamasari, M.Ag

NIP. 19920723232020122007

Penguji I

Penguji II


Dra. Agustini, M.Ag

NIP. 196808121994032005


Yusnelma Eka Afri, Lc. M, Hum

NIP. 198504232020122024

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Zulian Pratama
NIM : 1811420009
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah
Jurusan/Prodi : Ushuluddin/Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Judul Skripsi : Pembacaan Al-Qur'an Secara Halaqah Menggunakan Seni Baca Al- Qur'an di Pondok Pesantren Roudlotur Rosmani Kota Bengkulu

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi yang saya ajukan ini adalah benar asli karya ilmiah yang saya tulis sendiri dan belum diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Islam Negeri fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni dari hasil gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis, ditiru atau dipublikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan ditentukan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebut nama penciptanya dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran akan pernyataan ini. saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang saya peroleh karena skripsi ini, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, 23 Juni 2025

Mahasiswa Yang Menyatakan



Zulian Pratama
NIM. 1811420009

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Sesungguhnya Sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirah : 6)

Berusahalah Sekuat Tenaga, berdo'alah sebisamu, dan serahkan hasilnya kepada

Allah”

(Penulis)



PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT. yang Maha Esa atas segala limpahan anugerah, rahmat dan kesempatannya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini sebagaimana yang diharapkan. Dalam penulisan skripsi ini berkat adanya bantuan pengarahan dan bimbingan yang diterima. Dengan demikian penulis mengucapkan banyak terima kasih dan mempersembahkan karya tulis ini kepada:

1. Kepada kedua orang tua saya, Ayahanda (Pontas Hadiyanto) dan ibunda (Zubaidah), atas segala support, do'a, nasehat, kasih sayang, dan perjuangan yang telah diberikan, semoga Allah SWT. memberikan keberkahan, perlindungan, Kesehatan, pengampunan dan kemuliaan di dunia terkhususnya di akhirat kelak. Aamiin.
2. Kepada saudara-saudaraku adek (Angga Dwi Putra) harapanmu alhamdulillah kini sudah tersampaikan dan adek (Muhammad Ihsan Rivaldo) masih dalam perjuangan SMA semoga dipermudahkan segala urusan serta tercapai keinginannya.
3. Kepada keluarga besar mbah sutina, terima kasih atas segala yang telah diberikan, semoga selalu dalam kesehatan dan keridhoan Allah SWT.
4. Teruntuk Nurkholilah terima kasih banyak atas segala do'a, dan dukungan yang menjadi penyemangat, motivasi untuk menyelesaikan karya tulis ini.
5. Kepada segenap teman-teman yang tidak saya sebutkan satu persatu khususnya prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2018, agar selalu mengingat dan menjaga nama baik dimanapun menimba ilmu agama,

semoga kita selalu dalam kesehatan dan dalam naungan Allah SWT.
aamiin ya robba'alamiin.

6. Kepada segenap keluarga besar Persaudaraan Setia Hati Terate, oleh bapak Yasin Puwinarto terima kasih atas semuanya dan semoga selalu maju, jaya dan berkembang menjadi kader-kader di masyarakat tau yang mana benar dan yang salah.



ABSTRAK

Zulian Pratama, NIM: 1811420009, judul skripsi : “**Pembacaan Al-Qur’an Secara Halaqah Menggunakan Seni Baca Al-Qur’an Di Pondok Pesantren Roudlotur Rosmani Kota Bengkulu**”

Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu bagaimana pelaksanaan pembacaan Al-Qur’an secara halaqah menggunakan seni baca Al-Qur’an di Pondok Pesantren Roudlotur Rosmani Kota Bengkulu dan bagaimana metode yang diterapkan pada halaqah seni baca Al-Qur’an. jenis penelitian ini merupakan penelitian lapangan (field research), dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Metode pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa Pembacaan Al-Qur’an secara Halaqah menggunakan Seni Baca Al-Qur’an di Pondok Pesantren Roudlotur Rosmani yang *pertama* dilakukan dalam bentuk kelompok kecil yang dipimpin oleh seorang ustadz yang berperan sebagai pembimbing utama. Kemudian sebelum mulai membaca doa dan materi sedikit tentang lagu Al-Qur’an. Kemudian ustadz mempraktekkan kepada santri salah satu bacaan Al-Qur’an dengan berirama sesuai dengan tajwid dan makharijul huruf. Setelah itu santri mengikuti apa yang sudah dipraktekkan oleh ustadz dengan bersama-sama dan mengulangi bacaan tersebut sebanyak 3 kali serta santri ditunjuk oleh ustadz untuk membacakannya satu ayat disertai dengan irama sehingga santri mudah memahami dan mengingat yang sudah dibacakan. Untuk waktu pelaksanaannya di hari sabtu siang sesudah sholat dzuhur. Yang *kedua* metode yang digunakan dalam halaqah seni baca Al-Qur’an di pondok Pesantren Roudlotur Rosmani yaitu metode talaqqi. Metode talaqqi ini adalah cara belajar yang dilakukan dengan mendengar dan meniru bacaan yang diberikan oleh seorang guru atau pembimbing secara langsung. Dalam konteks pembelajaran Al-Qur’an, metode ini mengharuskan santri untuk memperhatikan dengan saksama bacaan yang dilafalkan oleh guru, sehingga dapat menghasilkan bacaan yang benar.

Kata Kunci : *Pembacaan Al-Qur’an, Halaqah, Seni Baca Al-Qur’an*

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam Skripsi/Tesis/Disertasi ini menggunakan pedoman transliterasi berdasarkan keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158 tahun 1987 dan Nomor 0543 b/U/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	B	
ت	Tā'	T	
ث	Šā'	Š	S (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	
ح	Hā	Ḥ	H (dengan titik di bawah)
خ	Khā	Kh	-
د	Dāl	D	-
ذ	Žāl	Ž	Z (dengan titik di atas)
ر	Rā'	R	-
ز	Zai	Z	-
س	Sīn	S	-
ش	Syīn	Sy	-

ص	Ṣād	Ṣ	S (dengan titik di bawah)
ض	Ḍād	Ḍ	D (dengan titik di bawah)
ط	Ṭā'	Ṭ	T (dengan titik di bawah)
ظ	Zā	Z	Z (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	-
ف	Fā	F	-
ق	Qāf	Q	-
ك	Kāf	K	-
ل	Lām	L	-
م	Mim	M	-
ن	Nun	N	-
و	Wāwu	W	-
ه	Hā'	H	-
ء	Hamzah	'	Apostrof (tetapi tidak dilambangkan apabila terletak di awal kata)
ي	Yā'		-

2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Pendek

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat yang transliterasinya dapat diuraikan sebagai berikut:

Tanda	Nama	Hurup Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasroh	I	I
ـُ	Dammah	U	U

Contoh:

كَتَبَ : Kataba

يَذْهَبُ : Yazhabu

سُئِلَ : Su'ila

ذُكِرَ : Zukira

b. Vokal Rangkap

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat yang transliterasinya dapat diuraikan sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـِـَ	Fathah	A	A
ـِـِ	Kasroh	I	I

Contoh:

كَيْفَ : kaifa

حَوْلَ : Haula

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda:

Tanda	Nama	Huruf	Ditulis
-------	------	-------	---------

		Latin	
ا	Fathah dan Alif	Ā	A dengan garis di atas
ى	Kasroh dan Ya	Ī	I dengan garis di atas
و	Dammah dan wawu	Ū	U dengan garis di atas

Contoh:

قال : Qāla

أثر : Ātsara

رمى : Ramā

يقول : Yaqūlu

4. Ta'Marbūtah

Transliterasi untuk ta'marbūtah hidup:

a. Ta'Marbūtah hidup

Ta'Marbūtah yang hidup atau yang mendapat harkat fathah, kasroh dan dammah, transliterasinya adalah (t)

b. Ta'Marbūtah mati

Ta'Marbūtah yang mati atau mendapat harkat sukun transliterasinya adalah (h).

Contoh :

طلحة : Ṭalḥah

c. Kalau pada kata yang terakhir dengan ta' marbūtah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang "al" serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbūtah itu ditransliterasikan dengan ha/h/

Contoh:

رَوْضَةُ الْجَنَّةِ : Raudah al-Jannah

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda syaddah, dalam transliterasi ini tanda

syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا : Rabbanāna

نَعَمَ : Nu'imma

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu Dalam transliterasi ini kata sandang tersebut tidak dibedakan atas dasar kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti oleh qomariyyah.

Contoh:

الرَّجُلُ : al-Rajulu

السَّيِّدَةُ : Sayyidatu

a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah semuanya ditransliterasikan dengan bunyi ,al' sebagaimana yang dilakukan pada kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyyah.

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyyah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya. Bila diikuti oleh huruf syamsiyah maupun huruf qomariyyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan tanda sambung (-)

Contoh:

الْقَلَمُ : al-Qalamu

الْجَلالُ : al-Jālalu

الْبَدِيعُ : al-Badi'u

7. Hamzah

Sebagaimana dinyatakan di depan, hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila terletak di awal kata, hamzah tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

شَيْئٌ : Syai'un

أُمِرْتُ : Umirtu

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il (kata kerja), isim atau huruf, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf Arab atau harkat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّزِقِينَ : Wa innallāha lahua khair ar-rāziqīn

9. Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga.

Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku dalam EYD, di antaranya = huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap harus awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ : Wa mā Muhammadun illā rasul

Penggunaan huruf kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada kata lain sehingga ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

لِلّٰهِ اَمْرٌ جَمِيْعًا : Lillāhi al-amru jamān

10. Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid.



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT. yang Maha Esa atas segala limpahan anugerah, rahmat dan kasih sayang yang diberikan-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini sebagaimana yang diharapkan. Tidak lupa shalawat dan salam dihadiahkan kepada baginda sayyidina nabi Muhammad ﷺ yang dinantikan syafa'atnya bagi seluruh umat di hari akhir nanti.

Penulisan skripsi ini berjudul: Pembacaan Al-Qur'an Secara Halaqah Menggunakan Seni Baca Al-Qur'an di Pondok Pesantren Roudlotur . Disusun dala rangka memenuhi dan melengkapi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IQT) Jurusan Ushuluddin, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Dalam penulisan skripsi ini berkat adanya bantuan pengarahan dan bimbingan yang diterima. Dengan demikian penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Yang terhormat, Bapak Rektor UINFAS Sukarno Bengkulu Prof. Dr. H. Zulkarnain Dali, M.Pd. beserta jajaranya.
2. Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah UINFAS Sukarno Bengkulu Bapak Dr. Aan Supian, M.A
3. Ketua Jurusan Ushuluddin, Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah UINFAS Sukarno Bengkulu Bapak Dr. Ashadi Cahyadi, M.A.
4. Koordinator Prodi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah UINFAS Sukarno Bengkulu Bapak H. Syukraini Ahmad, M.A.

5. Kepada Ibu Dra. Rindom Harahap, M.Ag selaku pembimbing I dan Ibu Elvira Purnamasari, M.Ag terima kasih atas bimbingan, arahan, saran, dan motivasi yang diberikan.
6. Segenap Dosen Jurusan Ushuluddin, Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah, UINFAS Sukarno Bengkulu yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
7. Kepada kedua orang tua saya, Ayahanda Pontas Hadiyanto dan ibunda Zubaidah, atas segala support, do'a, kasih sayang, dan perjuangan telah diberikan, semoga Allah SWT. memberikan keberkahan, perlindungan, Kesehatan, pengampunan dan kemuliaan di dunia terkhususnya di akhirat kelak. Aamiin.
8. Kepada keluarga besar Sutinah yang selalu memberikan dorongan, motivasi dan membantu dalam menyusun skripsi ini.
9. Keluarga besar Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, khususnya teman-teman seperjuangan Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Angkatan 2018, atas semua do'a dan dukungannya.

Penulis menyadari skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan di lapangan serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjut.

Bengkulu, 2025

Penulis

Zulian Pratama

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	xvi
DAFTAR ISI.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	7
D. Kajian Pustaka.....	8
E. Sistematika Pembahasan.....	12
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Pembacaan Al-Qur'an dan Halaqah	14
1. Pengertian Pembaca Al-Qur'an	14
2. Pengertian Halaqah	14
B. Pengertian Ilmu Qira'at, Ilmu Nagham dan Seni Baca Al- Qur'an	15
1. Pengertian Ilmu Qira'at	15
a. Pengertian Ilmu Qira'at	15
b. Macam-Macam Qira'at.....	15
2. Pengertian Ilmu Nagham.....	17
a. Pengertian Ilmu Nagham.....	17

3.	Pengertian Seni Baca Al-Qur'an	19
a.	Pengertian Seni Baca Al-Qur'an	19
b.	Hukum Melagukan Al-Qur'an.....	20
c.	Perbedaan Lagu Al-Qur'an dengan Lagu Musik.....	20
d.	Macam-Macam Lagu Dalam Seni Baca Al-Qur'an	21
 BAB III METODE PENELITIAN		
A.	Jenis dan Pendekatan Penelitian	28
B.	Waktu dan Tempat Penelitian.....	27
C.	Informan Penelitian	28
D.	Sumber Data.....	30
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	31
F.	Teknik Analisis Data.....	33
G.	Teknik Keabsahan Data.....	33
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		
A.	Gambaran Umum Pondok Pesantren Roudlotur Rosmani Kota Bengkulu	35
a)	Sejarah Pondok Pesantren.....	35
b)	Visi dan Misi Pondok Pesantren Roudlotur Rosmani	36
c)	Struktur Pengurus Pondok Pesantren Roudlotur Rosmani.....	37
d)	Daftar Ustadz/Guru	38
e)	Sarana dan Prasarana.....	39
f)	Kegiatan	40
B.	Hasil Penelitian.....	41
a)	Keberhasilan Halaqah Seni Baca Al-Qur'an.....	41
1.	Latar belakang Halaqah Seni Baca Al-Qur'an.....	41
2.	Mengajarkan Makhraj dan Tajwid.....	42
3.	Syarat Halaqah Seni Baca Al-Qur'an.....	43

4. Faktor Pendukung Dan Penghambat	44
5. Materi pembelajaran seni baca Al-Qur'an.....	44
6. Langkah-langkah mempelajari seni baca Al- Qur'an	46
7. Metode yang Diterapkan dalam Pembacaan Al- Qur'an	47
8. Waktu pelaksanaan halaqah seni baca Al- Qur'an	48
9. Seni Baca Al-Qur'an sangat Mudah di Pahami	49
10. Faktor yang mempengaruhi perkembangan santri.....	51
C. Pembahasan Hasil	52
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

