

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Film animasi *Adit & Sopo Jarwo* menggambarkan penerapan etika komunikasi Islam dalam kehidupan sehari-hari melalui interaksi para tokohnya. Nilai **qaulan sadidan** terlihat dari kejujuran Ucup dalam mengakui kesalahan; **qaulan ma'rufan** tampak dari ucapan sopan dan salam yang mempererat persahabatan; **qaulan karima** tercermin dari sikap hormat anak-anak kepada yang lebih tua; dan **qaulan baligha** hadir dalam teguran yang tegas namun membangun, serta ungkapan maaf yang tulus. Hal ini menegaskan bahwa komunikasi Islami mampu membentuk akhlak, memperkuat hubungan sosial, serta menyampaikan pesan moral dengan efektif.

B. Saran

1. Untuk Peneliti Selanjutnya

Diharapkan penelitian ini dapat menjadi referensi awal bagi peneliti lain yang ingin mengkaji nilai-nilai pendidikan karakter atau komunikasi dalam film animasi. Peneliti selanjutnya bisa memperluas kajian dengan membandingkan beberapa episode sekaligus, atau mengkaji serial animasi lain yang sejenis, baik dari segi pesan moral, bahasa, maupun pengaruhnya terhadap anak-anak.

2. Untuk Pembuat Korten Animasi

Pembuat film seperti MD Animation disarankan terus mempertahankan dan mengembangkan konten edukatif yang memuat nilai-nilai Islami, khususnya dalam hal komunikasi.

Penambahan variasi karakter dan konflik yang lebih kompleks dapat memperkaya pembelajaran moral bagi penonton anak-anak dan keluarga.



DAFTAR PUSTAKA

- Alex, S. (2009). Analisis Teks Media; Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing. *Bandung. Remaja Rosdakarya*.
- Ariani, A. (2012). Etika Komunikasi Dakwah menurut Al-Quran. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*,
- Ariyanto, E. (2020). Pengantar Ilmu Komunikasi. Diva Press.
- AULIA, C. (2024). Konsep etika perspektif k. Bertens relevansinya dengan akhlak dalam islam (doctoral dissertation, universitas islam negeri sultan syarif kasim riau).
- Azly, F. H. (2018). Pesan Dakwah dalam Film Animasi Adit & Sopo Jarwo (Study Analisis Framing Teori Framing Robert Entman) (Doctoral dissertation).
- Burhanuddin, S. (1997). Etika Sosial Asas Moral dalam Kehidupan Manusia. *Jakarta: Rineka Cipta*.
- Dewi, P. C. (2023). Implementasi Etika Komunikasi Islam pada Remaja di Seputih Agung Lampung Tengah (Studi SMKN 1 Seputih Agung) (Doctoral dissertation, IAIN Metro).
- Dyah Paramita Saraswati, “Mengenal Lebih Dekat Adit Sopo Jarwo”
- Effendy, O. U. (2011). Ilmu komunikasi: teori dan prakteknya. *Bandung: Remaja Rosdakarya*.
- Erleni, E. (2024). Menjaga Integritas Dan Profesionalisme: Tinjauan Kode Etik Profesi Hukum Dalam Praktik Sehari-Hari. *Disiplin: Majalah Civitas Akademika Sekolah Tinggi Ilmu Hukum sumpah Pemuda*,
- Erwina, M. A., & Syafei, S. (2022). Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Film Animasi Adit dan Sopo Jarwo Episode 22 dan Episode 24. *An-Nuha*, 2(3), 515-528.

- Fajri, E. Z., & Senja, R. A. (2002). *Kamus lengkap bahasa Indonesia*. Difa Publisher.
- Iqbal Rama, F. (2023). Nilai-nilai pendidikan islam dalam film animasi adit dan sopo jarwo (Doctoral dissertation, UIN Prof. KH Saifuddin Zuhri).
- Istiqomah Latifah,” Analisis Pesan Dakwah Dakam Film Duka Sedalam Cinta”, (Skripsi, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam, IAIN Bengkulu
- Jaya, I. M. L. M. (2020). Metode penelitian kuantitatif dan kualitatif: Teori, penerapan, dan riset nyata. Anak Hebat Indonesia.
- Kasyih, R. V., & Ridwan, I. M. (2022). Analisis Visual Pada Film Animasi Adit Sopo Jarwo Episode Eyang Habibie. *Jurnal Digital Media dan Relationship*, 4(2), 65-71.
- Kurnianto, A. (2015). Tinjauan singkat perkembangan animasi Indonesia dalam konteks animasi dunia. *Humaniora*.
- Kusumo, Dewoto, and Rifki Afandi. "Table Of Content Article information Rechtsidee." *Indonesian Journal of Innovation Studies* 13.2 (2020): 1-12.
- Kuswandi, W. (1996). *Komunikasi massa: sebuah analisis isi media televisi*. Rineka Cipta.
- Lubis, S. K. (2006). *Etika profesi hukum*.
- Marcel.. *Teori Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*.

- Marwah, N. (2021). Etika Komunikasi Islam. Al-Din: Jurnal Dakwah dan Sosial Keagamaan.
- Muis, A. (2001). *Komunikasi Islam*. Remaja Rosdakarya.
- Prasetya, A. B. (2019). Analisis Semiotika Film dan Komunikasi.
- Pujiati, “Inilah Perbedaan Subjek dan Objek Penelitian, [https://penerbitdeepublish.com/perbedaan-subjek-dan-objek-penelitian/#Apa Itu Objek Penelitian](https://penerbitdeepublish.com/perbedaan-subjek-dan-objek-penelitian/#Apa%20Itu%20Objek%20Penelitian)
- Putra, G. L. A. K. (2019, February). Pemanfaatan animasi promosi dalam media youtube. In *SENADA* (Seminar nasional manajemen, desain dan aplikasi bisnis teknologi).
- Rahmatullah Zuljihad,” Dakwah apersuasif Pada Film Animasi Adit dan Sopo Jarwo Episode Episode 46-48 Di Channel Youtube MD Animation Tentang Makna Kehidupan (Analisis Isi), (Skripsi, Fakultas Agama Islam Prodi Komunikasi Penyiaran Islam, Universitas Muhammadiyah Mataran
- Rakhmat, J. (1994). Islam Aktual: Refleksi Seorang Cendekiawan Muslim. Bandung: Mizan.
- Saefullah, U. (2007). Kapita Selekta Komunikasi: Pendekatan Agama dan Budaya.
- Sobri, T., & Meilantika, D. (2022). Film animasi dampak penggunaan gadget berlebihan SD N 57 OKU menggunakan Adobe Flash CS6. *JTIM: Jurnal Teknik Informatika Mahakarya*.

- SUGIYONO, M. (2020). METODE PENELITIAN KUALITATIF. Untuk Penelitian yang Bersifat Eksploratif, Enterpretif, interaktif, dan konstruktif. Cocok untuk 1. Mahasiswa SI, S2, dan S3. 2. Dosen dan peneliti Ed. 3 Cet. 3 Thn. 2020.
- SUSANTI, S. (2015). Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam film upin dan ipin episode tema Ramadan (Doctoral dissertation, Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Pekalongan).
- Thayer, L. O. (1968). Communication and communication systems: In organization, management, and interpersonal relations.
- Utami, D. (2011). Animasi dalam pembelajaran. *Majalah Ilmiah Pembelajaran*, (1), 220205.
- Wahyu, II, B. A. Pengertian Dakwah Persuasif.
- Wulan, A. P. (2017). Analisis Wacana Dan Edukasi: Semiotik Multimodal Kartun Indonesia “Adit Sopo Jarwo Episode Bakso Hilang” Vs Kartun Malaysia “Upin-Ipin Episode Ekosistem.”. *Jurnal the 5th Flurecol Proceeding*, (Online), 1104-1117.
- ZTF, P. B. (2003). *Filsafat Islam: sejarah, aliran, dan tokoh*. Universitas Muhammadiyah Malang (UMM) Press.

Link Vidio

30 Menit Adit & Sopo Jarwo | ep 14 :

<https://www.youtube.com/watch?v=SH8Saxdsztk>

15 Menit Adit & Sopo Jarwo | Ep 14 :

<https://www.youtube.com/watch?v=tgZTLj5JRyE>

Adit & Sopo Jarwo | E14: Adel Di Mana :

<https://www.youtube.com/watch?v=kmkSknkvFv0>

