

DESKRIPSI ETIKA KOMUNIKASI ISLAM DALAM FILM ANIMASI ADIT DAN SOPO JARWO



SKRIPSI

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Dalam bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam

OLEH :
ANGGUN SAPUTRA
NIM.2111310003

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
TAHUN 2025 /1447 H**

DESKRIPSI ETIKA KOMUNIKASI ISLAM DALAM FILM ANIMASI ADIT DAN SOPO JARWO



SKRIPSI

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Dalam bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam

OLEH :

ANGGUN SAPUTRA

NIM.2111310003

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
TAHUN 2025 /1447 H



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
Jl. Raden Fatah Pagar Dewa, Kota Bengkulu 38211
Telp. (0736)51276, 51771 Fax. (0736)51771. Bengkulu

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi atas nama **Anggun Saputra, NIM. 2111310003** yang berjudul **“DESKRIPSI ETIKA KOMUNIKASI ISLAM DALAM FILM ANIMASI ADIT DAN SOPO JARWO”** Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Jurusan Dakwah, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Skripsi ini telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Maka skripsi ini telah memenuhi persyaratan ilmiah dan disetujui untuk diajukan dalam sidang munaqasyah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu, 2025

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. M. Ridho Syabibi, M.Ag


Pebri Prandika Putra, M. HUM

NIP. 196807272000212102

NIP. 198902032019031003

Mengetahui

An. Dekan Fuad

Ketua Jurusan Dakwah


Dr. Wira Hadikusuma, M.S.I

NIP. 1986010112011011012



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU**
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
Jl. Raden Fatah Pagar Dewa, Kota Bengkulu 38211
Telp. (0736)51276, 51771 Fax. (0736)51771-Bengkulu

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi atas nama **Anggun Saputra**, NIM. **2111310003** yang berjudul **“DESKRIPSI ETIKA KOMUNIKASI ISLAM DALAM FILM ANIMASI ADIT DAN SOPO JARWO”** telah diujikan dan dipertahankan di depan tim sidang Munaqasyah Jurusan Adab, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu pada:

Hari : **Senin**
Tanggal : **15 September 2025**

Dengan ini dinyatakan **LULUS**, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dalam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Bengkulu, **15 September 2025**
Dekan FUAD

Dr. A. Supian, M. Ag
NIP. 196906151997031003

Tim Sidang

Ketua

Dr. Wira Hadikusuma, M.S.I
NIP. 198601012011011012

Penguji I

Poppi Damayanti, M.Si
NIP. 197707172005012010

Sekretaris

Pebri Prandika Putra, M. HUM
NIP. 198902032019031003

Penguji II

Irsal, M. Ag
NIP. 19890217202511002

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan:

1. Skripsi dengan judul: **“Deskripsi Etika Komunikasi Islam Dalam Film Animasi Adit Dan Sopo Jarwo”** adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau di publikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat sesuai dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, September 2025

Mahasiswa yang menyatakan



Anggun Saputra
Nim.2111310003

MOTTO

“hanya karena proses kita lambat bukan berarti kita gagal”



PERSEMBAHAN

Allhamdulillahirabbil'alamin, Dengan penuh rasa syukur ke hadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas segala limpahan nikmat, rahmat, serta hidayah-Nya, akhirnya skripsi yang berjudul “Deskripsi Etika Komunikasi Islam Dalam Film Animasi Adit dan Sopo Jarwo” dapat terselesaikan dengan baik.

Skripsi ini tidak hanya merupakan hasil dari proses akademik, tetapi juga buah dari doa, dukungan, perjuangan, dan keikhlasan banyak pihak yang telah kebersamai saya dalam setiap langkah perjalanan ini. Maka, dengan segala kerendahan hati dan penghargaan yang tulus, saya persembahkan karya ini kepada:

1. Orang tua tercinta, Bapak Legio dan Ibu Asmunah, yang telah menjadi cahaya dalam setiap langkah saya. Terima kasih atas segala cinta, doa yang tak pernah putus, pengorbanan yang tak terhitung, dan motivasi yang tiada habisnya. Semoga Allah Ta'ala mengampuni segala dosa, melimpahkan keberkahan umur, dan senantiasa menjaga Bapak dan Ibu dalam lindungan dan kasih sayang-Nya. *Aamiin ya Rabbal 'alamin*.
2. Seluruh anggota keluarga besar, yang senantiasa menjadi sumber kekuatan dan semangat. Terima kasih atas doa dan dukungan yang selalu mengiringi saya di setiap fase perjuangan ini. Semoga kita semua selalu dalam lindungan dan keberkahan Allah Subhanahu Wa Ta'ala.
3. Para dosen dan pembimbing, yang telah membagikan ilmu, pengalaman, serta arahan selama masa studi hingga proses penyelesaian skripsi ini. Terima kasih atas bimbingan yang sabar dan penuh ketulusan. Semoga segala ilmu yang diberikan menjadi amal jariyah yang terus mengalir pahalanya.

4. **Teman-teman seperjuangan**, yang telah menjadi sahabat, penguat, sekaligus teman berbagi suka dan duka selama perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan tawa yang mengisi hari-hari penuh tantangan ini.
5. **Keluarga besar Mahasiswa KPI Angkatan 2021**, khususnya **kelas A**, yang telah menjadi bagian dari perjalanan berharga ini. Terima kasih atas kekompakan, kebersamaan, dan kenangan yang akan selalu saya kenang.
6. **Almamater tercinta, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS)**, tempat saya menimba ilmu dan mengembangkan potensi diri. Terima kasih atas kesempatan dan fasilitas yang diberikan dalam proses pembelajaran ini.
7. **Untuk diriku sendiri** yang telah bertahan dalam jatuh bangun perjalanan ini. Terima kasih telah memilih untuk terus berjuang ketika menyerah terasa lebih mudah. Skripsi ini adalah bukti bahwa kamu mampu melewati badai, belajar dari kegagalan, dan bangkit dengan harapan. Semoga langkahmu ke depan semakin mantap dan ikhlas dalam menapaki jalan ilmu dan kehidupan.

ABSTRAK

Anggun Saputra, NIM 2111310003, Judul Skripsi “DESKRIPSI ETIKA KOMUNIKASI ISLAM DALAM FILM ANIMASI ADIT DAN SOPO JARWO”

Penelitian ini membahas tentang *Deskripsi Etika Komunikasi Islam Dalam Film Animasi Adit & Sopo Jarwo*. Latar belakang penelitian berangkat dari fenomena perkembangan industri animasi yang tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai media edukasi dan internalisasi nilai-nilai moral serta keagamaan. Film animasi *Adit & Sopo Jarwo* dipilih sebagai objek penelitian karena popularitasnya di kalangan anak-anak serta konsistensinya dalam menyampaikan pesan dakwah melalui cerita ringan yang dekat dengan kehidupan sehari-hari. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif analisis isi. Data primer diperoleh dari tayangan *Adit & Sopo Jarwo* produksi MD Animation melalui kanal YouTube resmi, sedangkan data sekunder diperoleh dari literatur terkait. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi dan dokumentasi, kemudian dianalisis menggunakan teori semiotika John Fiske. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam episode 14 terdapat implementasi nilai-nilai etika komunikasi Islam yang tercermin dalam dialog para tokoh, yaitu: *qaulan sadidan* (perkataan yang benar dan jujur), *qaulan ma'rufan* (perkataan yang baik dan pantas), *qaulan karima* (perkataan yang lembut dan penuh hormat), serta *qaulan baligha* (perkataan yang menyentuh dan efektif). Misalnya, kejujuran Ucup saat mengakui kesalahannya menjadi contoh *qaulan sadidan*, sapaan salam antar tokoh mencerminkan *qaulan ma'rufan*, penghormatan anak-anak kepada Pak Haji menggambarkan *qaulan karima*, dan teguran Pak Haji kepada Bang Jarwo merupakan bentuk *qaulan baligha*. Kesimpulan penelitian ini menegaskan bahwa film animasi *Adit & Sopo Jarwo* tidak hanya menyuguhkan hiburan, tetapi juga berperan sebagai media dakwah dan pendidikan karakter bagi anak-anak. Nilai-nilai komunikasi Islami yang terkandung dalam interaksi tokohnya mampu menjadi tuntunan dalam membentuk akhlak, mempererat hubungan sosial, serta menanamkan etika berbicara sesuai ajaran Islam.

Kata Kunci: Etika komunikasi islam, Animasi, Adit & Sopo Jarwo, anak-anak, Pendidikan Karakter

ABSTRACT

Anggun Saputra, NIM 2111310003, Thesis Title "DESCRIPTION OF ISLAMIC COMMUNICATION ETHICS IN THE ANIMATED FILM ADIT AND SOPO JARWO"

This study discusses the description of Islamic communication ethics in the animated film Adit & Sopo Jarwo. The background of the study departs from the phenomenon of the development of the animation industry which not only functions as entertainment, but also as a medium for education and internalization of moral and religious values. The animated film Adit & Sopo Jarwo was chosen as the object of research because of its popularity among children and its consistency in conveying the message of da'wah through light stories close to everyday life. The research method used is qualitative with a descriptive approach. Content analysis. Primary data was obtained from the Adit & Sopo Jarwo program produced by MD Animation through the official YouTube channel, while secondary data was obtained from related literature. Data collection techniques were carried out through observation and documentation, then analyzed using John Fiske's semiotic theory. The results of the study show that in episode 14 there is an implementation of Islamic communication ethics values reflected in the dialogues of the characters, namely: qaulan sadidan (true and honest words), qaulan ma'rufan (good and appropriate words), qaulan karima (gentle and respectful words), and qaulan baligha (touching and effective words). For example, Ucup's honesty when admitting his mistake is an example of qaulan sadidan, the greetings between characters reflect qaulan ma'rufan, the children's respect for Pak Haji illustrates qaulan karima, and Pak Haji's reprimand to Bang Jarwo is a form of qaulan baligha. The conclusion of this study confirms that the animated film Adit & Sopo Jarwo not only provides entertainment, but also plays a role as a medium for da'wah and character education for children. The Islamic communication values contained in the interactions of the characters are able to be a guide in forming morals, strengthening social relationships, and instilling speaking ethics according to Islamic teachings.

Keywords: Islamic communication ethics, Animation, Adit & Sopo Jarwo, children, Character Education

KATA PENGANTAR

Segala puji serta syukur kita hanturkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas karunia-Nya yang senantiasa memberikan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Etika komunikasi anak- anak dengan prang tua pada film adit dan sopo jarwo”

Shalawat serta salam sampaikan kepada Nabi Muhammad Shallallahu Alaihi wassalam, yang telah berjuang untuk menyampaikan ajaran islam sehingga umat islam mendapatkan petunjuk yang lurus baik dunia dan akhirat.

Penulis menyadari, bahwa dalam menyusun skripsi ini banyak mengalami berbagai tantangan dan kendala. Namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang terhormat:

1. Prof. Dr. Zulkarnain, M.Pd, selaku rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Dr. Aan Supian, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Dr. Wira Hadikusuma, M.Si., selaku Ketua Jurusan Dakwah, yang telah banyak membantu penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Pebri Prandika Putra, M.Hum., selaku Sekretaris Jurusan Dakwah,dan juga sebagai dosen pembimbing II, yang turut memberikan kontribusi dalam keberhasilan penulisan skripsi ini.
5. Bapak Musyaffa, M.Sos., selaku Ketua Program Studi Komunikasi Dan penyiaran Islam, yang telah banyak memberikan dukungan dan motifasi saat penyusunan skripsi ini.
6. Dr. M. Ridho Syabibi, M.Ag selaku wakil dekan III Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, dan juga sebagai dosen pembimbing I, yang telah membantu dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan sekripsi ini.

7. Dr. Japarudin, M.si., selaku dosen pembimbing akademik (PA) yang telah memberikan bimbingan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
8. Seluruh dosen dan staf Program Studi Komunkiasi dan Penyarani Islam Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu juga berjasa dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.
9. Penulis juga mengucapkan terima kasih yang mendalam kepada kedua orang tua serta keluarga tercinta atas dukungan yang luar biasa selama proses penyusunan skripsi ini.
10. Kepada teman-teman seperjuangan dan semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar besarnya.

Penulis berharap bahwa skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi banyak orang, dan semoga segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis menjadi amal ibadah yang diberkahi Allah Subhanahu Wa Ta'ala, penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kata sempurna, oleh karna itu saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan dimasa yang akan datang.

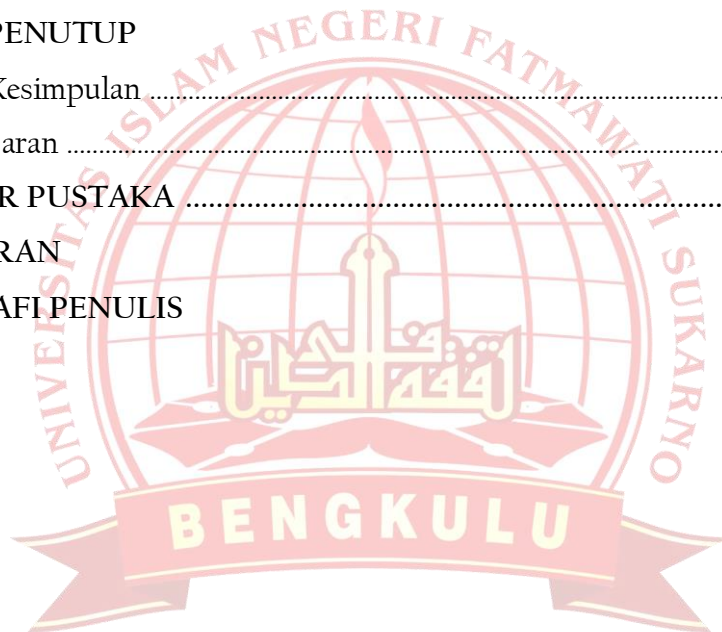
Bengkulu, September 2025
Penulis

Anggun Saputra
NIM. 2111310003

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Kajian Terdahulu	5
F. Sistematika Penulisan	8
BAB II KERANGKA TEORI	
A. Konsep Komunikasi Islam	9
B. Film Animasi	20
C. Adit dan Sopo Jarwo	23
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian	25
B. Objek Penelitian	25

C. Sumber Data	26
D. Teknik Pengumpulan Data	26
E. Waktu Penelitian	27
F. Teknik Analisis Data	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Sekilas Tentang Film Adit Dan Sopo Jarwo	29
B. Hasil Penelitian	31
C. Pembahasan	34
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	46
B. Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN	
BIOGRAFI PENULIS	



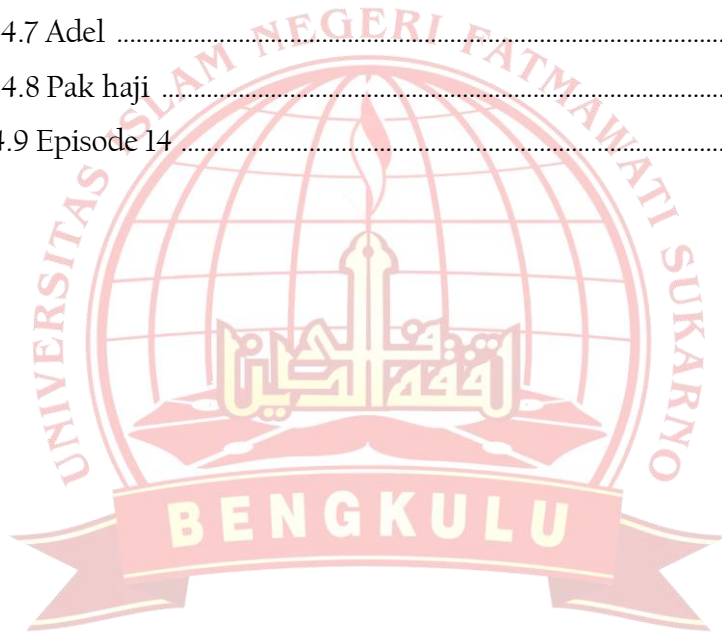
DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 waktu penelitian	34
Tabel 4.2 Vidio yang dianalisis	41



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Cover film	29
Gambar 4.2 Adit	31
Gambar 4.3 Jarwo	31
Gambar 4.4 Sopo	32
Gambar 4.5 Denis	32
Gambar 4.6 Mita	33
Gambar 4.7 Adel	33
Gambar 4.8 Pak haji	34
Gamba 4.9 Episode 14	35



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Lampiran Animasi
- Lampiran 2 : From Pengajuan Judul
- Lampiran 3 : Jadwal Seminar Proposal
- Lampiran 4 : Berita Acara Seminar Proposal
- Lampiran 5 : Halaman Pengesahan Penyeminar
- Lampiran 6 : SK Pembimbing
- Lampiran 7 : Bukti kehadiran Ujian Munakhasah
- Lampiran 8 : Nilai Bimbingan Skripsi
- Lampiran 9 : Jadwal Ujian Komprehesif
- Lampiran 10 : Nilai ujian Komprehesif
- Lampiran 11 : Lembar Penilaian Tim Penilaian SKEK
- Lampiran 12 : Kartu Bimbingan Studi
- Lampiran 13 : Surat Keterangan Plagiasi Skripsi

