

**PENAFSIRAN KATA SUAP-MENYUAP PERSPEKTIF IMAM  
ASY-SYAUKĀNĪ DALAM TAFSIR FATH AL-QADIR DAN RELEVANSINYA  
TERHADAP PEMAHAMAN MASYARAKAT  
DI ERA MODERN**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)  
Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh :

**Nando Pranata**

**2111420035**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

**2025 M / 1447**

PENAFSIRAN KATA SUAP-MENYUAP PERSPEKTIF IMAM  
ASY-SYAUKĀNĪ DALAM TAFSIR FATH AL-QADIR DAN  
RELEVANSINYA TERHADAP PEMAHAMAN MASYARAKAT  
DI ERA MODERN



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)  
Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh :

Nando Pranata

2111420035

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO  
BENGKULU  
2025 M / 1447





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**  
**Jalan Raden Fatah, Pagar Dewa, Kota Bengkulu**  
**Telepon (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172**  
**Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi atas nama: Nando Pranata, NIM: 2111420035 yang berjudul **“Penafsiran kata suap-menyuap perspektif Imam Asy-syaukani dalam tafsir fath Al-Qadir dan relevansinya terhadap pemahaman masyarakat di era modern.”** Program Studi Ilmu al-Qur’an dan Tafsir (IQT) Jurusan Ushuluddin Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu. Skripsi ini telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu, sudah layak untuk diujikan dalam sidang munaqasyah/skirpsi Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu, 09 September 2025

Pembimbing II

**(H.Syulraini Ahmad, MA)**  
**NIP. 197809062009121002**

**(Yusnelma Eka Ari, Lc.M.Hum)**  
**NIP. 198504232020122004**

**Mengetahui**  
**a.n. Dekan FUAD**  
**Ketua Jurusan Ushuluddin**

**(Dr. Ashadi Cahyadi, M.A)**  
**NIP. 198509182011011009**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**  
Jalan Raden Fatah, Pagar Dewa, Kota Bengkulu  
Telepon (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172  
Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

### HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas nama: Nando pranata NIM: 2111420035 yang berjudul **“Penafsiran kata suap-menyuap perspektif Imam Asy-Syaukani dalam tafsir fath Al-Qadir dan relevansinya terhadap pemahaman masyarakat di era modern.”** Program Studi Ilmu al-Qur’an dan Tafsir (IQT) Jurusan Ushuluddin Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu. Telah uji dan dipertahankan didepan tim Sidang munaqasyah Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu pada:

Hari : senin

Tanggal : 15 september 2025

Dan dinyatakan LULUS, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Ilmu Ilmu al-Qur’an dan Tafsir.

Bengkulu, 24 September 2025

Dekan

  
Dr. Aan Supian, M.Ag

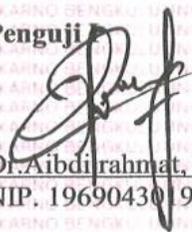
NIP. 196906151997031003

**Tim Sidang Munaqasyah**

**Ketua**

  
H. Syukrain Ahmad, M.A.  
NIP. 197809062009121002

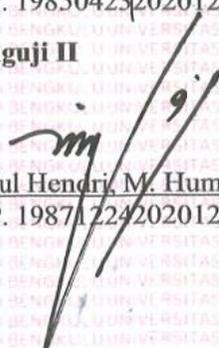
**Penguji I**

  
Dr. Aibdi Rahmat, M. Ag.  
NIP. 196904301997031001

**Sekretaris**

  
Yusnelma Eka Afri, Lc. M.Hum.  
NIP. 198504232020122004

**Penguji II**

  
H. Jul Hendri, M. Hum.  
NIP. 198712242020121004

## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi dengan judul “Penafsiran Kata Suap-Menyuap Perspektif Imam Asy-Syaukani Dalam Tafsir Fath Al-Qadir Dan Relevansinya Terhadap Pemahaman Masyarakat Di Era Modern” yang saya ajukan ini adalah asli sebagai karya ilmiah yang saya tulis sendiri dan belum pernah diajukan sebelumnya untuk memperoleh gelar akademik, baik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing.
3. Didalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas atau dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana yang saya peroleh karena skripsi ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, 24-04-2025  
Yang menyatakan



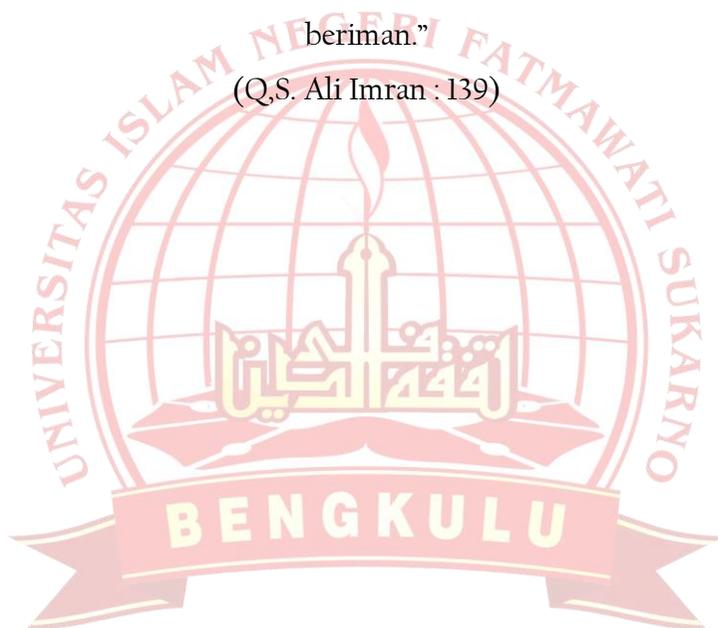
Nando pranata  
Nim. 2111420035

## MOTTO

“Diriku adalah orang yang lemah di hadapan-nya, tapi hal itu lantas tidak pernah membuatku bersedih hati. Malah diri ini terus ingin bertumbu dan berjuang.

“ janganlah kamu bersikap lemah dan janganlah pula kamu bersedih hati, padahal kamulah orang-orang yang paling tinggi derajatnya jika kamu beriman.”

(Q.S. Ali Imran : 139)



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan karunia-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar keserjanaan walapun jauh dari kata sempurna, namun penulis bangga telah mencapai pada titik ini yang akhirnya skripsi ini bisa selesai. Skripsi ini saya persembahkan untuk :

- 1) Kedua orang tuaku tercinta, untuk Bapak (Saidina). Terimakasih atas kerja keras dan perjuangannya selama ini, semoga beliau bangga atas apa yang telah saya capai dan Ibuku (Bahania) yang telah melalui banyak perjuangan dan rasa sakit. Selalu sabar, selalu mendo'akan yang terbaik untuk anaknya. Yang selalu mendukung dan memotivasi. Sehingga diri ini bisa mencapai titik yang diharapkan, saya berjanji tidak akan membiarkan semua itu sia-sia.
- 2) Seluruh keluarga besarku, yang tidak bisa disebutkan satu persatu terima kasih telah memberikan doa dan support untuk keberhasilanku dalam melakukan perjalananku kuliah dari awal sampai akhir, doakan mudahan ini awal keberhasilan penulis untuk mengejar mimpinya dan berhasil sukses membanggakan bapak, ibu, beserta seluruh keluarga besar bapak Saidina.
- 3) Dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II yaitu Syukraini Ahmad, MA dan Yusnelma Eka Afri, Lc, M.Hum, yang telah menyempatkan waktu beliau dalam membimbing saya dengan memberikan motivasi dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
- 4) Teruntuk Bapak H. Syukraini Ahmad M.A selaku koordinator prodi yang selalu memberikan semangat dan motivasi selama perjalanan perkuliahanku.

- 5) Sebagai bentuk penghargaan untuk diri sendiri, saya mempersembahkan skripsi ini sebagai simbol dari dedikasi dan kerja keras yang telah saya lakukan. Proses penulisan skripsi ini merupakan perjalanan panjang yang penuh tantangan, dan saya bangga dapat menyelesaikannya dengan usaha dan ketekunan yang tinggi. Semoga hasil penelitian ini tidak hanya menjadi kontribusi bagi dunia akademis tetapi juga menjadi tonggak pencapaian pribadi yang berarti.
- 6) Saya mengucapkan terimakasih kepada teman ilmu Al'Qur'an dan tafsir angkatan 21, khususnya teman-teman kelas b. yang mana dari semester 1 hingga sekarang, kita bersama berjuang dalam sedih maupun bahagia kita lakukan bersama, pesan saya jangan lupakan kenangan kita bersama, saya berdoa kepada Allah Swt, mudahan kita semua menjadi orang sukses yang akan datang dan menjadi orang yang di butuhkan masyarakat di mana pun kita berada.
- 7) Saya mengucapkan terimakasih kepada seluruh dosen fuad khususnya prodi ilmu Al-Qur'an dan tafsir. Yang telah mengajarkan kami tiap mata kuliah yang berbeda, dari yang tidak tau menjadi tau, dari yang keliru diluruskan dengan baik, memberikan waktu terhadap kami untuk berfikir dan berdiskusi bersama di ruang kelas membuat kenangan yang tak pernah kami lupakan, kami berdoa mudahan ibu dan bapak dosen semuanya sehat, panjang umur dan dimurahkan rezkinya. Mudahan ilmu yang sudah di ajarkan kepada kami, bermanfaat dunia akhirat, dan kami mengamalkannya kepada masyarakat maupun negara, dengan hasil pengalaman yang kami dapatkan dan selalu berinteraksi sosial yang baik dalam menjaga almamater kampus universitas fatmawati sukarno bengkulu.

- 8) Teruntuk untuk Almamater tercinta (UINFAS Bengkulu), terima kasih telah membentukku menjadi pribadi yang lebih baik. Aku bangga menjadi bagian dari kampus ini, dan semoga bisa mengharumkan nama almamater di mana pun aku berada.



Nama : Nando Pranata

Nim : 2111420035

Prodi : Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir (IQT)

Judul : Penafsiran kata suap-menyuap Perspektif Imam Asy-Syaukani Dalam Tafsir Fath Al-Qadir Dan Relevansinya Terhadap Pemahaman Masyarakat Di Era Modern.

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penafsiran kata suap-menyuap dalam perspektif imam asy-syaukani dalam tafsirnya, fath al-Qadir, serta relevansinya terhadap pemahaman masyarakat modern. Risywah merupakan salah satu masalah yang masih relevan dalam masyarakat modern, dan penafsiran ayat-ayat tentang risywah dapat memberikan wawasan yang berharga dalam memahami konsep ini. Penelitian ini menggunakan metode analisis kualitatif dengan pendekatan studi tafsir. Data primer yang digunakan adalah tafsir fath Al-Qadir karya Imam Asy-Syaukani, sedangkan data sekunder yang digunakan adalah kitab-kitab tafsir lainnya dan literatur yang relevan dengan topik penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Imam Asy-Syaukani menafsirkan kata suap-menyuap dengan menekankan pada larangan memberikan atau menerima suap dalam segala bentuknya. Beliau juga menekankan pentingnya integritas dan kejujuran dalam berinteraksi dengan orang lain. Penafsiran ini relevan dengan masyarakat modern saat ini, di mana suap masih menjadi masalah yang serius. Oleh karena itu, penelitian ini dapat menjadi referensi yang berharga bagi mereka yang ingin memahami lebih lanjut tentang penafsiran kata suap-menyuap dan relevansinya terhadap pemahaman masyarakat modern.

*Kata kunci : Risywah, penafsiran, Imam Asy-Syaukani, Fath al-Qadir, Masyarakat Modern.*

**PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN**  
**KEPUTUSAN BERSAMA**  
**MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN**  
**KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA**

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

**A. Konsonan**

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be

ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)

ط	Ta	t	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
فا	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

### 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَـِ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
ـَـِـِ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

### C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
آ...إ...أ...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
إ...ي...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...ؤ...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

#### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutahhidup

Ta' marbutahhidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al*serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtulalfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnahal-munawwarah/al-madīnatulmunawwarah
- طَلْحَةُ talhah

#### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

## F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

### 1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

### 2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

## G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٍ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

## H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāhalahuwa khair ar-rāziqīn/  
Wa  
innallāhalahuwakhairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhimajrehāwamursāhā

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ      Alhamdulillāhirabbil-`ālamīn/  
Alhamdulillāhirabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ      Ar-rahmānirrahīm/Ar-rahmānar-  
rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ      Allaāhugafūrunrahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا      Lillāhial-amrujamī'an/Lillāhil-  
amrujamī'an

## J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah Swt, yang mana atas segala rahmat, nikmat serta hidayah-nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Penafsiran Kata Suap-menyuap Perspektif Imam Asy-Syaukani dalam tafsir fath Al-Qadir dan relevansinya terhadap Pemahaman masyarakat di era modern”. sholawat beriringan salam penulis haturkan kepada Nabi Muhammad Saw, beserta keluarga, kerabat dan para sahabat atas petunjuk dan risalahnya dalam pembuatan skripsi ini.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada pihak yang telah banyak membantu, membimbing, dan memotivasi dalam penyelesaian skripsi ini terutama dosen pembimbing, semoga semua bantuan menjadi amal yang baik serta iringan doa dari penulis agar semua pihak di atas mendapat imbalan dari Allah Swt. Untuk itu kami menghaturkan terimakasih kepada :

1. Prof Dr.H. Zulkarnain Dali, M.Pd, selaku rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu (UINFAS) Bengkulu, yang telah memberikan berbagai fasilitas dalam menimba ilmu pengetahuan di UINFAS Bengkulu.
2. Bapak Dr. Aan supian, M.Ag selaku Dekan fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN FAS Bengkulu.
3. Bapak Drs. Ashadi Cahyadi, S.Sos.L.,M.A selaku ketua jurusan ushuluddin fakultas ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN FAS Bengkulu.
4. Bapak H. Syukraini Ahmad., MA. Selaku koordinator prodi ilmu Al-Qur'an dan tafsir sekaligus sebagai pembimbing I, terimakasih atas bimbingan, arahan, saran, dan motivasi yang diberikan.

5. Umi Yusnelma Eka Afri, Lc, M.Hum selaku pembimbing II, terimakasih atas bimbingan, arahan, saran, dan motivasi yang diberikan.
6. Seluruh Dosen pengajar yang telah memberikan bekal ilmu yang tak ternilai harganya dan telah membantu kelancaran selama menjalankan studi di UIN FAS Bengkulu.
7. Segenap staf fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah UIN FAS Bengkulu.
8. Teman-teman Ilmu Al-Qur'an dan tafsir 2021 terimakasih telah bersama melalui masa perkuliahan ini dan Terimakasih untuk semua kerabat yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, untuk dukungan dan semangat selama ini.

Penulis tentu menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis mengharapkan segala saran dan kritik yang membangun. Namun demikian adanya, semoga laporan ini dapat bermanfaat dan dapat digunakan sebagai tambahan informasi bagi semua pihak yang membutuhkan dan dapat dimanfaatkan oleh penulis berikutnya.

Wassallamu'alaikum Wr.Wb.

Bengkulu, 2025

Nando pranata  
2111420035

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN .....	iv
MOTTOV .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK .....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN.....	x
KATA PENGANTAR .....	xix
DAFTAR ISI .....	xxi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian .....	5
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Telaah Pustaka .....	6
G. Metode Penelitian.....	14
H. Sistematika Penulisan .....	16
<b>BAB II KERANGKA TEORI</b>	
A. Pengertian suap-menyuap .....	18
B. Unsur-unsur suap-menyuap.....	21
C. Faktor-faktor pendorong suap- menyuap .....	21
D. Macam-macam bentuk suap-menyuap.....	23
E. Landasan hukum suap-menyuap .....	24
F. Pengertian masyarakat di era modern .....	31
1. Ciri-ciri Masyarakat modern.....	31

2. Dampak positif dan negatif modernisasi .....	33
<b>BAB III DESKRIPSI KITAB TAFSIR FATH AL-QADIR</b>	
A. Biografi Imam Asy-syaukani .....	36
B. Guru dan muridnya Imam Asy-syaukani .....	39
C. Karya – karya Imam Asy-syaukani .....	41
D. Pemikiran Imam Asy-syaukani .....	43
E. Pengenalan kitab tafsir fath Al-Qadir .....	48
1. Karakteristik tafsir fath Al-Qadir .....	49
2. Metode dan corak tafsir fath Al-Qadir .....	51
<b>BAB IV PENAFSIRAN IMAM ASY-SYAUKANI TERHADAP KATA SUAP-MENYUAP DAN RELEVANSINYA TERHADAP PEMAHAMAN MASYARAKAT DI ERA MODERN</b>	
A. Q.S Al-Baqarah / 2 : 188 .....	55
B. Q.S Al-Maidah / 5 : 42 .....	59
C. Q.S Al-Maidah / 5 : 62-63 .....	64
D. Q.S An-Naml / 27 : 35-36 .....	67
E. Q.S At-Taubah / 9 : 34 .....	73
F. Relevansi suap terhadap pemahaman masyarakat di era modern.....	75
1. Praktik suap dapat merusak kepercayaan masyarakat .....	75
2. Budaya suap di era modern sudah menjadi konsumsi publik diIndonesia .....	77
G. Analisis penafsiran Imam Asy-Syaukani pada suap dan relevansinya terhadap pemahaman masyarakat di era modern.....	82
1. Keharaman suap .....	82

2. Dampak suap-menyuap.....	86
3. Pentingnya Akuntabilitas.....	88
4. Strategi pencegahan.....	90

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	93
B. Saran .....	95

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Penulis mengaitkan ayat-ayat Al-Qur'an tentang suap dan relevansinya terhadap pemahaman masyarakat modern perspektif Imam Asy-Syaukani .....	78
Tabel 4.2 Relevansi pandangan Imam Asy-syaukani terhadap masyarakat modern .....	83

