

**NILAI-NILAI SOSIAL PADA TARI *KEJEI* DI DESA
BATU AMPAR KECAMATAN MERIGI
KABUPATEN KEPAHANG**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagai Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana S.Pd. Dalam Ilmu Tarbiyah



oleh:

FEBIOLA SRIWULAN
NIM. 2011270031

**PROGRAM STUDI ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
JURUSAN TADRIS
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025**

**NILAI-NILAI SOSIAL PADA TARI *KEJEI* DI DESA
BATU AMPAR KECAMATAN MERIGI
KABUPATEN KEPAHANG**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagai Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana S.Pd. Dalam Ilmu Tarbiyah



oleh:

FEBIOLA SRIWULAN

NIM. 2011270031

**PROGRAM STUDI ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
JURUSAN TADRIS
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfashengkulu.ac.id

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Febiola Sriwulan
Tempat, Tanggal Lahir : Pelangkian, 01 Januari 2002
Program Studi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial
Jurusan : Sains dan Sosial
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris
NIM : 2011270031

Dengan ini saya menyatakan:

1. Karya tulis/skripsi ini berjudul: Nilai-Nilai Sosial Pada Tari Kejei di Desa Batu Ampar, Kecamatan Merigi, Kabupaten Kepahiang.
2. Karya tulis/skripsi ini murni gagasan dan pemikiran sendiri, tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain, kecuali tim pembimbing.
3. Di dalam karya tulis/skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas atau dicantumkan acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar Pustaka.
4. Pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Bengkulu, September 2025


Febiola Sriwulan
NIM. 2011270031



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53079 Faksimili (0736) 51171-51172
Website www.uin-sukarno-bengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: "Nilai-Nilai Sosial Pada Tari *Kejei* di Desa Batu Ampar, Kecamatan Merigi, Kabupaten Kepahiang" yang disusun oleh: **Febiola Sriwulan NIM. 2011270031** telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari Senin, 01 September 2025 dan dinyatakan LULUS memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam Bidang Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial.

Tim Penguji,

Ketua

Prof.Dr. Ahmad Suradi, M.Ag

NIP. 197601192007011018

Sekretaris

Resti Komalasari, M.Pd

NIP. 19880302202321203

Penguji I

Dr. Saepudin, M.Si, M.Pd

NIP. 196802051997031002

Penguji II

M. Ilham Gilang, M.Pd

NIP. 19004122020122038

Bengkulu,

2025

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. Mus Mulvadi, M.Pd.

NIP. 197005142000031004

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **Nilai-Nilai Sosial Pada Tari Kejei di Desa Batu Ampar, Kecamatan Merigi, Kabupaten Kepahiang**
Nama : **Febiola Sriwulan**
NIM : **2011270031**
Program Studi : **Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial**
Jurusan : **Sains dan Sosial**
Fakultas : **Tarbiyah dan Tadris**

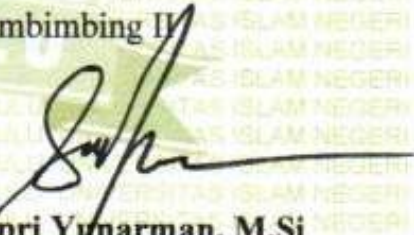
Bengkulu, 2025

Disetujui Oleh,

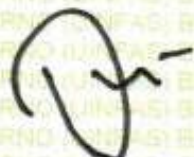
Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Desy Eka Citra, M.Pd
NIP. 19751210200702002


Sepri Yurnarman, M.Si
NIP. 199002102019031015

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Sains dan Sosial


Khosi'in, M. Pd. Si
NIP. 198807102019031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171 53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website www.uin-sukarno-bengkulu.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II menyatakan skripsi yang ditulis oleh :

Nama : Febiola Sriwulan
NIM : 2011270031
Prodi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial
Jurusan : Tadris
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi Yang Berjudul **“Nilai-Nilai Sosial Pada Tari Kejei di Desa Batu Ampar, Kecamatan Merigi, Kabupaten Kepahiang”** Telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan untuk Sidang Munaqosah.

Bengkulu, 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Desy Eka Citra, M.Pd
NIP.19751210200702002

Sepri Yumarman, M.Si
NIP.199002102019031015

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website www.uin-sukarno-bengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdri. **Febiola Sriwulan**

NIM : 2011270031

Kepada,
Yth, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu
Di Bengkulu

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca dan memberi arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Sdr/i :

Nama : Febiola Sriwulan

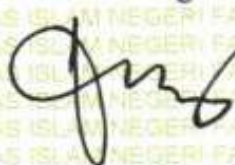
NIM : 2011270031

**Judul : Nilai-Nilai Sosial Pada Tari Kejei di Desa Batu Ampar,
Kecamatan Merigi, Kabupaten Kepahiang**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan sidang munaqosah skripsi.
Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan
sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

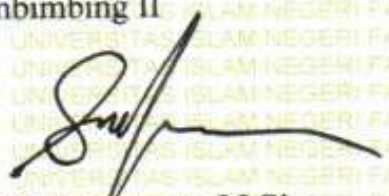
Bengkulu, 2025

Pembimbing I



Dr. Desy Eka Citra, M.Pd
NIP. 19751210200702002

Pembimbing II



Sepri Yunarman, M.Si
NIP. 199002102019031015

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

Maka sesungguhnya ada kesulitan pasti terdapat kemudahan

(QS. Al-Insyirah: 6)

**Hidup Paling Bermakna Adalah Hidup Yang
Bermanfaat Bagi Sesama.**

(Febiola Sriwulan)



PERSEMBAHAN

Segala piji bagi Allah Subhanahu wa ta'ala. atas karunia dan limpahan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kerendahan hati dan kesabaran yang luar biasa. Keberhasilan dalam penulisan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari berbagai bantuan pihak. Oleh karena itu penulis menyayakikan terimakasih kepada:

1. Ayahanda saya, Bapak Ahmad Juli cinta pertama bagi anak perempuan yang kini berjuang dengan langkahnya sendiri. Terima kasih karena telah menjadi rumah paling tenang, bahu paling kokoh, dan doa yang diam-diam tak pernah putus. Terima kasih telah berjuang tanpa suara, mengupayakan yang terbaik agar penulis bisa sekolah dan tumbuh dengan layak. Skripsi ini bukan sekadar karya tulis, melainkan bukti kecil dari besarnya cintamu yang tak pernah meminta imbalan.
2. Untuk Ibunda tercinta, Ibun Aprianti Mahdaleni yang telah merawat, membesarkan, dan mencintai penulis dengan kesabaran tanpa batas. Terima kasih telah menjadi pelita dalam gelap, tempat pulang di setiap lelah, dan kekuatan dalam setiap doa yang tidak pernah berhenti. Skripsi ini lahir dari restu dan ketulusanmu.
3. Untuk adikku tersayang, Lodrix Fahira yang menjadi pengingat lembut dalam hidup yang keras. Terima kasih telah tumbuh bersamaku dalam tawa dan diam yang saling menguatkan. Semoga kakak bisa menjadi contoh yang baik, sebagaimana kamu telah menjadi alasan untuk terus melangkah.
4. Ucapan Terima Kasih Dengan penuh hormat dan rasa syukur, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Dosen Pembimbing 1 Ibu Dr. Desy Eka citra M.Pd dan Pembimbing 2 Bapak

Sepri Yunarman M.Si Yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan, dan memberikan masukan berharga selama proses penulisan skripsi ini. Terima kasih atas ilmu, waktu, dan perhatian yang tulus yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

5. Untuk sahabat-sahabat luar biasa, Martsya Putri Analya, Metri Afriani, Fera Apriani, Siti Patimah, dan Annisa Salina Bardury Terima kasih telah hadir bukan hanya sebagai teman, tapi sebagai rumah kedua di setiap langkah jatuh dan bangun. Terima kasih untuk tawa yang menguatkan, pelukan yang menenangkan, dan keyakinan yang tak pernah hilang bahwa saya mampu menyelesaikan ini semua. Perjalanan ini tak akan sama tanpa kalian.
6. Untuk keluarga besar dari pihak Ibu, yang namanya tak dapat disebutkan satu per satu, namun kasih dan perhatiannya selalu terasa hangat dalam setiap langkah. Terima kasih atas setiap bentuk dukungan, doa, dan cinta yang tulus.
7. Ucapan Terima Kasih Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Kepala Desa Batu Ampar Bapak Herwan Iskandar serta seluruh pihak yang telah memberikan izin, dukungan, dan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian di Desa Batu Ampar. Dukungan tersebut sangat berarti dalam menyelesaikan proses penelitian ini hingga tuntas. Semoga segala kebaikan yang diberikan dibalas dengan keberkahan dan kebaikan yang berlipat ganda.
8. Almamater tercinta, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu. Terima kasih telah menjadi ruang belajar, tumbuh, dan mengenal diri selama perjalanan akademik ini. Setiap langkah, pengalaman, dan proses di dalamnya menjadi bagian penting dari perjalanan hidup penulis.

ABSTRAK

Nilai-Nilai Sosial Pada Tari *Kejei* di Desa Batu Ampar, Kecamatan Merigi, Kabupaten Kepahiang

Oleh Febiola Sriwulan

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai sosial pada Tari *Kejei* yang ada di Desa Batu Ampar Kabupaten Kepahiang Provinsi Bengkulu. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Sumber data yang digunakan berupa primer dari kepala desa, tokoh adat dan tokoh masyarakat, serta sekunder dari teori dan penelitian terdahulu. Teknik pengumpulan data yakni observasi, wawancara dan dokumentasi dianalisis dengan reduksi data, penyajian data serta kesimpulan. Hasil menunjukkan bahwa 1) Pelaksanaannya terdiri dari tiga tahap yakni pembukaan, gerakan tari dan interaksi sosial. Jadi, Tari *Kejei* bukan sekadar hiburan, tetapi merupakan perpaduan antara seni, adat, nilai sosial, dan spiritualitas. 2) Tari *Kejei* mempunyai nilai-nilai pendidikan sosial. Pertama, Nilai Moral Pada Tari *Kejei* terdiri dari alat musik tradisional sebagai media pelestarian dan gotong royong serta sesaji dan perlengkapan upacara sebagai simbol religius dan sosial. Kedua, Nilai Estetika dan Budaya Pada Tari *Kejei* terdiri dari pakaian adat sebagai sarana pembelajaran budaya, payung *kejei* dan dekorasi adat dan peran tokoh adat dan pemangku budaya. Ketiga, Nilai Edukasi Pada Tari *Kejei* terdiri dari keterlibatan masyarakat dalam gotong royong, interaksi sosial dalam tarian, partisipasi aktif penari. Keempat, Nilai Kepercayaan Pada Tari *Kejei* meliputi doa sebagai ungkapan rasa syukur dan permohonan, ritual penyucian tempat dan diri, persembahan sesaji sebagai bentuk penghormatan, simbolisme gerakan tari yang lembut dan penuh makna serta kesadaran akan kehadiran leluhur. 3) Masyarakat Rejang melestarikan Tari *Kejei* melalui pendidikan, pelatihan, pertunjukan, penggunaan teknologi, serta keterlibatan sosial yang luas. Pelestarian ini bersifat menyeluruh, baik secara fisik (gerakan, pakaian, alat musik) maupun non-fisik (nilai, makna, dan simbol adat), sehingga Tari *Kejei* tetap hidup dan relevan di tengah perubahan zaman.

Kata Kunci: Tari *Kejei*, Nilai Sosial

ABSTRACT

The Social Values in Kejei Dance at Batu Ampar Village, Merigi District, Kepahiang Regency

By: Febiola Sriwulan 2011270031

This study aims to describe the social values of the Kejei Dance in Batu Ampar Village, Kepahiang Regency, Bengkulu Province. The method used is descriptive qualitative. Primary data sources include data from the village head, traditional leaders, and community figures, as well as secondary data from previous theories and research. Data collection techniques, including observation, interviews, and documentation, were analyzed through data reduction, data presentation, and conclusions. The results indicate that 1) The performance consists of three stages: the opening, dance movements, and social interaction. Therefore, the Kejei Dance is not merely entertainment, but a combination of art, tradition, social values, and spirituality. 2) The Kejei Dance possesses social educational values. First, the moral values of the Kejei Dance include traditional musical instruments as a medium for preservation and mutual cooperation, as well as offerings and ceremonial equipment as religious and social symbols. Second, the aesthetic and cultural values of the Kejei Dance include traditional clothing as a means of cultural learning, the Kejei umbrella, traditional decorations, and the roles of traditional leaders and cultural stakeholders. Third, the educational value of the Kejei dance consists of community involvement in mutual cooperation, social interaction in the dance, and active participation of the dancers. Fourth, the religious values in the Kejei dance include prayers as expressions of gratitude and supplication, rituals of purification of the place and self, offerings as a form of respect, the symbolism of gentle and meaningful dance movements, and an awareness of the presence of ancestors. 3) The Rejang community preserves the Kejei Dance through education, training, performances, the use of technology, and extensive social engagement. This preservation is comprehensive, encompassing both physical (movements, clothing, musical instruments) and non-physical (customary values, meanings, and symbols), ensuring that the Kejei Dance remains alive and relevant amidst changing times.

Keywords: Kejei Dance, Social Values

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah Subhanahu wa ta'ala, dengan segala limpahan rahmat dan karuania-Nyalah sehingga penulis dapat menyusun skripsi berupa **Nilai-Nilai Sosial Pada Tari *Kejei* di Desa Batu Ampar, Kecamatan Merigi, Kabupaten Kepahiang**. Dalam proses penyusunan, penulis tidak akan mampu menyelesaikannya tanpa bantuan, bimbingan, dukungan semangat serta motivasi dari berbagai pihak.

Penulis sangat menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi penelitian ini ialah berkat bantuan dari beberapa pihak. Untuk itu, peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak. Akhir kata, kepada Allah SWT. penulis memohon agar pengajuan ini dapat diterima dan memberikan sumbangan untuk penelitian selanjutnya, dan berguna serta bermanfaat bagi penulis juga para pembacanya atas segala bantuan yang tiada ternilai harganya, semoga Allah Subhanahu wa ta'al, membalas dengan pahala yang berlipat ganda.

Bengkulu, September 2025

Penulis

Febiola Sriwulan

NIM. 2011270031

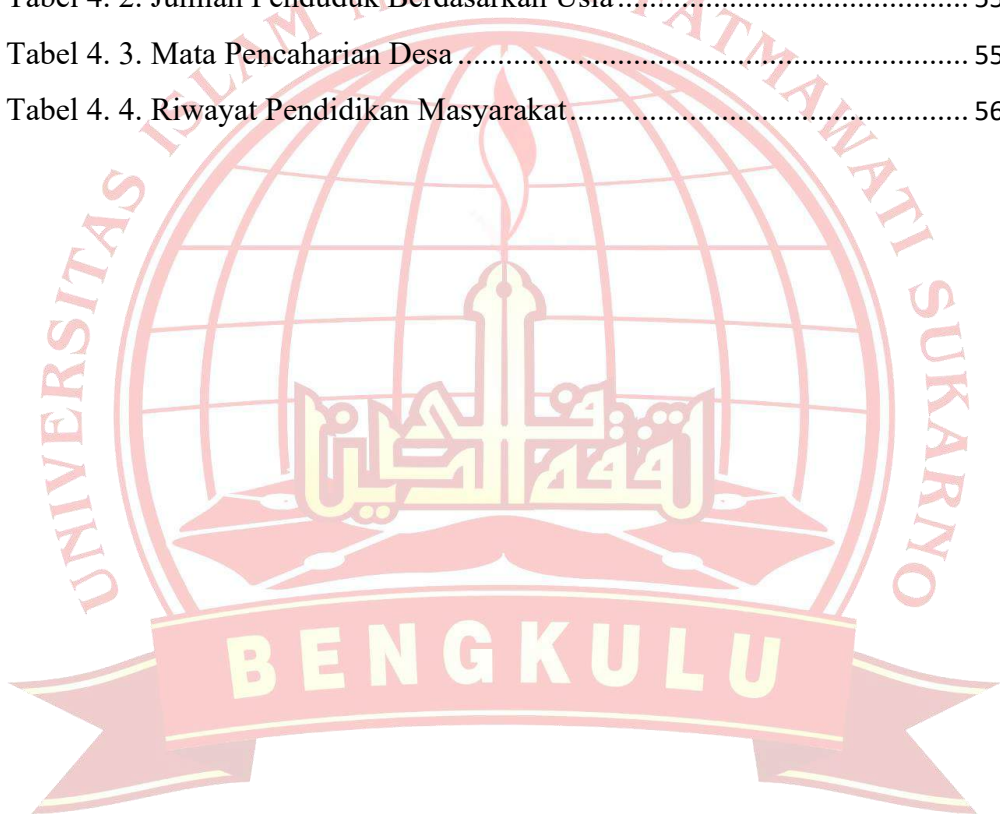
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN MUNAQOSSAH.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
MOTTO.....	iii
PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Batasan Masalah.....	10
D. Rumusan Masalah	10
E. Tujuan Penelitian.....	10
F. Manfaat Penelitian.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
A. Deskripsi Teori Dasar.....	12
1. Konsep Nilai-Nilai Sosial.....	12
2. Seni Tari	20
3. Sejarah Tari <i>Kejei</i>	27
4. Proses Pelaksanaan Tari <i>Kejei</i>	30
5. Upaya Masyarakat dalam Pelestarian Seni Tari.....	34
B. Penelitian Relevan.....	37
C. Kerangka Berpikir	40

BAB III METODE PENELITIAN	41
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	41
B. Kehadiran Peneliti	42
C. Lokasi Penelitian	42
D. Sumber Data	43
E. Prosedur Pengumpulan Data	43
F. Pengecekan Keabsahan Data.....	45
G. Teknik Analisis Data	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
A. Hasil Penelitian	49
1. Gambaran Umum Latar Penelitian.....	49
2. Paparan Data Penelitian	50
B. Temuan Penelitian.....	57
1. Proses Pelaksanaan dalam Tari <i>Kejei</i> Kabupaten Kepahiang	57
2. Nilai-Nilai Sosial Pada Tari <i>Kejei</i> Kabupaten Kepahiang	71
3. Upaya Masyarakat dalam Melestarikan Tari <i>Kejei</i> di Kabupaten Kepahiang	78
C. Pembahasan.....	88
1. Pelaksanaan dalam Tari <i>Kejei</i> Desa Batu Ampar Kabupaten Kepahiang	88
2. Nilai-Nilai Sosial Pada Tari <i>Kejei</i> Desa Batu Ampar Kabupaten Kepahiang	90
3. Upaya Masyarakat dalam Melestarikan Tari <i>Kejei</i>	96
D. Keterbatasan Penelitian	97
BAB V PENUTUP	98
A. Kesimpulan.....	98
B. Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA	101

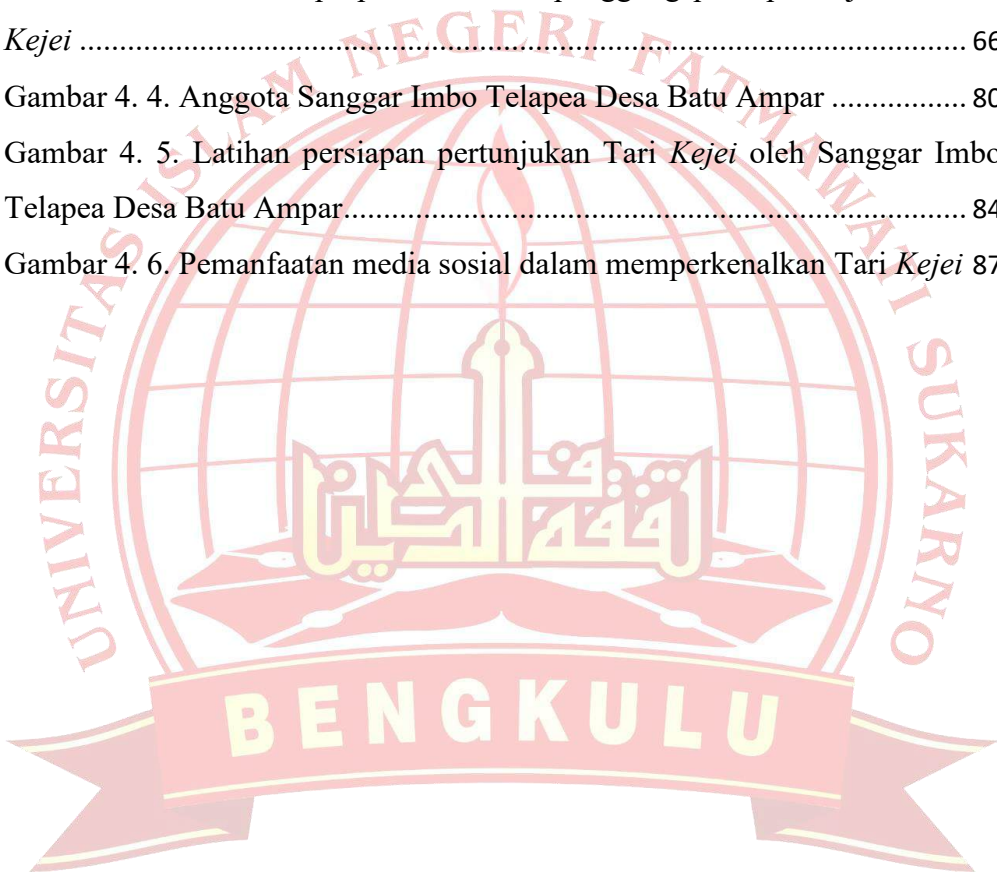
DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1. Kajian Penelitian Relevan	37
Tabel 2. 2. Kerangka Berpikir	40
Tabel 4. 1. Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin	55
Tabel 4. 2. Jumlah Penduduk Berdasarkan Usia	55
Tabel 4. 3. Mata Pencarian Desa	55
Tabel 4. 4. Riwayat Pendidikan Masyarakat	56



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1. Proses Musyawarah	59
Gambar 4. 2. Properti Tari <i>Kejei</i>	64
Gambar 4. 3. Kostum, properti, dan tata panggung pada pertunjukkan Tari <i>Kejei</i>	66
Gambar 4. 4. Anggota Sanggar Imbo Telapea Desa Batu Ampar	80
Gambar 4. 5. Latihan persiapan pertunjukan Tari <i>Kejei</i> oleh Sanggar Imbo Telapea Desa Batu Ampar.....	84
Gambar 4. 6. Pemanfaatan media sosial dalam memperkenalkan Tari <i>Kejei</i>	87



LAMPIRAN

- Lampiran 1. Lembar Jadwal Seminar Proposal
- Lampiran 2. Lembar Surat Penunjukkan Pembimbing
- Lampiran 3. Lembar Perubahan Judul
- Lampiran 4. Lembar Surat Izin Penelitian
- Lampiran 5. Lembar Surat Izin Selesai Penelitian
- Lampiran 6. Lembar Ujian Komprehensif
- Lampiran 7. Lembar Nota Pembimbing
- Lampiran 8. Lembar Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran 9. Lembar Surat Pernyataan Plagiasi
- Lampiran 10. Lembar Bukti Turnitin
- Lampiran 11. Lembar Kisi-Kisi Observasi Penelitian
- Lampiran 12. Lembar Kisi-Kisi Wawancara
- Lampiran 13. Lembar Kisi-Kisi Dokumentasi Penelitian
- Lampiran 14. Lembar Pedoman Wawancara
- Lampiran 14. Lembar Dokumentasi Hasil Penelitian