

## BAB V

### PENUTUP

#### A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis data-data yang didapatkan dalam penelitian skripsi ini, maka didapatkan kesimpulan, yaitu :

1. Hasil analisis terhadap cerpen al-Baitu al-Jadidu karya Kamil Kilany dengan pendekatan struktural Robert Stanton yaitu, unsur intrinsik cerpen ini dibagi menjadi tiga bagian. Fakta cerita meliputi alur yang digunakan adalah alur maju, tokoh dan penokohan dari hewan-hewan seperti babi, domba, angsa, kelinci, dan ayam jago yang dengan sifat gotong royong serta bertanggung jawab. Latar waktu tidak dijelaskan secara eksplisit, namun menunjukkan suasana pagi dan siang di hutan. Tema dalam cerita ini adalah kerja sama dan solidaritas sosial antar makhluk hidup, meskipun berbeda jenis. Sarana sastra seperti sudut pandang menggunakan orang ketiga serba tahu, gaya bahasa yang sederhana dan komunikatif, serta tone bersifat positif dan edukatif. Dan simbol rumah sebagai representasi tempat perlindungan dan hasil kebersamaan.
2. Nilai moral yang terkandung di dalam cerpen al-Baitu al-Jadidu memuat beberapa nilai moral penting seperti, kerjasama dan tanggung jawab terlihat dari bagaimana tokoh-tokoh bekerja sama dalam membangun rumah. Adanya nilai toleransi dan kerukunan, meskipun berasal dari jenis hewan yang berbeda mereka tetap saling membantu dan hidup bersama dengan damai. Kepedulian terhadap sesama

diwujudkan dalam semangat persatuan untuk melindungi satu sama lain dari bahaya alam. Kejujuran yang diperlihatkan oleh salah satu tokoh dimana nilai kejujuran ini sangat penting ditanamkan dalam suatu kelompok pertemanan yang dalam misi ingin membangun suatu proyek besar, agar tidak ada muncul rasa curiga satu sama lain

## B. SARAN

Berdasarkan kesimpulan yang telah didapat dari penelitian ini, maka penulis menyarankan beberapa hal sebagai berikut :

1. Bagi pembaca, khususnya generasi muda dan pelajar cerpen ini dapat dijadikan bahan bacaan yang mendidik dan inspiratif karena menyampaikan pesan moral dengan bahasa yang ringan dan mudah dipahami. Terutama untuk kalangan anak-anak cerpen ini dapat diterapkan ke kehidupan sehari-hari dalam mengamalkan nilai-nilai moral yang terkandung di dalamnya.
2. Bagi peneliti selanjutnya, diharapkan dapat mengembangkan penelitian ini dengan pendekatan yang berbeda seperti analisis simbolisme, mengapa Kamil Kilany menggunakan tokoh hewan seperti babi, domba, angsa, kelinci, dan ayam jago. Hal ini dapat dijadikan penelitian selanjutnya. Bisa juga dengan pendekatan seperti sosiologi sastra atau kajian semiotik agar hasil analisis lebih komprehensif dan beragam.
3. Bagi pendidik atau guru, cerpen ini dapat dijadikan bahan ajar dalam pembelajaran sastra Arab di sekolah atau perguruan tinggi karena selain memperkaya pemahaman bahasa Arab, juga mengandung banyak nilai karakter yang dapat di contoh.

4. Penelitian terhadap karya Kamil Kilani khususnya cerpen al-Baitu al-Jadidu ini penulis belum menemukan peneliti lain menggunakan cerpen ini sebagai objek penelitian, sehingga penelitian tentang cerita ini perlu dilakukan lebih luas lagi.
5. Bagi penggiat literasi dan penerbit, karya-karya sastra anak dari dunia Arab seperti cerpen karya Kamil Kilany patut dipopulerkan dan diterjemahkan secara luas karena nilainilainya bersifat universal dan mendidik.





## DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Zuchri. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makasar : Syakir Media Presss.
- Afifa, S.K & Nugraha, S.A. 2023. Mitos Dalam Kajian Strukturalisme Levi Strauss. *Prosiding Senaspatra : Artikel*. Vol 1 (1). hal.123-124.
- Ahmad, Jumal. 2015. Desain Penelitian Analisis Isi ( Content Analysis). Sekolah Pascasarjana UIN Syarif Hidayatullah. hal .2
- Astuti, L.F & Humaira, M.A. 2022. Analisis Puisi Puisi Untuk Ibu Karya Muhammad Pendekatan Struktural. *Karimah Tauhid : Artikel*. Vol 1 (1). hal.50
- Ayutya, Sekar. 2021. Analisis Struktural, Nilai Moral Dan Nilai Sosial Dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata. *Jurnal Peneroka*. Vol.1 (1). hal.99-100.
- Eliastuti, Maguna. 2017. Analisis Nilai-Nilai Moral Dalam Novel Kembang Turi Karya Budi Sardjono. *Jurnal Ilmiah Pendidikan*. Vol 8 (8). hal. 40-41.
- Firwan, Muhammad. 2017. Nilai Moral Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Vol 2 (2). hal. 49-51.
- Febrianto, D & Suryani. 2020. Analisis Struktural dan Nilai Moral Kumpulan Cerpen Tuhan Buat Vasty Suntingan Asep Samboja. *Jurnal Pendidikan dan Sastra Indonesia*. Vol 1 (2).hal.13-14.
- Ginting, Sri Ulina B Dkk. 2022. Nilai-Nilai Moral Dalam Cerpen Hujan Yang Membasahi Ratih Karya Saripuddin Lubis Sebagai Pengembangan Bahan Ajar Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA. *Jurnal Serunai Ilmu Pendidikan*. Vol 8 (2).hal.197.
- <https://salimudinzuuhudi.wordpress.com/2014/01/09/teori-strukturalisme-dalam-sastra/> diakses tanggal 14 April 2025
- <https://umsu.ac.id/berita/cerpen-pengertian-ciri-bentuk-macam-dan-contohnya/> diakses tanggal 29 April 2025

<https://www.hindawi.org/contributors/82737073/diaksespadatanggal23Juni2025/>  
هنداوي، كا مل كيلا ني/

<https://www.marfera.org/diaksespadatanggal24Juni2025/>

الكيلاني، المعرف

Indah, Dkk. 2022. *Cara Mudah Menulis Cerpen : Bahan Ajar Untuk Tingkat SMA Pelajaran Bahasa Indonesia*. Medan : Guepedia.

Jabrohim. Eds. 1994. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Nugraha, Dipa.2023. Pendekatan Strukturalisme dan praktik Triangulasi dalam Penelitian Sastra. *Jurnal Sastra dan Kearifan Lokal*. Vol 3. hal. 61.

Nurgiyantoro, Burhan.2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.

Nurlela, Lela & Nugraha, W.S. 2024. Analisis Struktural Batin Serta Menelaah Makna Yang Terkandung Dalam Puisi (Wajah Ibu Dalam Skripsi) Karya Ima Budiman. *Jurnal Pelangi Pendidikan dan Ilmu Bahasa*. Vol 1 (3). hal.30.

Naswatuti, T.O. 2021. Aku Kartini Bernyawa Sembilan. *Jurnal Arkhais*, Vol 12 (1).hal.50.

Ramdani, Siti P.R & Hidayanti. 2022. Analisis Unsur Intrinsik Cerpen Menjauh Untuk Menjaga karya novita Annisa Azza : Pendekatan Mimetik. *Journal of Social Humanities an Education*. Vol 1 (4). hal.142.

Sugihastuti & Al Irsyad, R.A. 2007. *Teori Robert Stanton*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Susanti, D.K. 2013. Analisis Struktural dan Kajian Religius Tokoh Dalam Novel Rumah Tanpa Jendela Karya Asma Nadia. *Jurnal Skripsi Universitas Diponegoro, Semarang*. hal.4.

Tarsinah, Eny. 2018. Kajian Terhadap Nilai-Nilai Sosial Dalam Kumpulan Cerpen Rumah Malam Di Mata Ibu Karya Alex R.: *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol 2 ( 3). hal. 71-72.

- Wibowo, Arif. 2024. *Dasar dan Pendidikan Moral*. Ed Tahta Media (n.p).hal.6-10.
- Widianto, R.S. 2019. Pembelajaran Mengonversi Teks Cerita Pendek Ke Dalam Bentuk Puisi Dengan Menggunakan Metode Inkuiri. *Metamorfosis : Jurnal Bahasa Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. Vol 12. hal.3.
- Widayati, Sri. 2020. *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara : LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Widiarsa. 2019. Kajian Pustaka ( Literature Review) Sebagai Layanan Intim Pustakawan Berdasarkan Kepakaran dan Minat Pemustaka. *Media Informasi : Artikel*. Vol 28 (1). hal. 112-113.
- الكردي، عبد الرحمن. *كامل كيلاني : حياته وأدبه*. القاهرة : دار المعارف، د.ت.
- كامل كيلاني. (2011). *البيت الجدي*. القاهرة : هنداوي.